

Veredictes del jurat del XXI Concurs El Gust per la Lectura 2016

Reunits a la seu del Departament d'Ensenyament els membres del jurat del XXI Concurs El Gust per la Lectura 2016, presidits pel cap del Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics, han acordat declarar com a finalistes i guanyadors els treballs següents:

CATEGORIA A

Alumnes de cicle mitjà d'educació primària

Modalitat A1. Treball de tot el grup classe
Ute Krause. *Quan marxaran aquests?*

Carles Sala i Vila. *Tramuntana a la granja!*

El jurat destaca especialment la qualitat i originalitat dels treballs presentats.

- **Accèssit:**

Menció especial a la feina que han fet els alumnes.

Títol: Descripció de personatges

Curs: 3r (TVA)

Centre d'Educació Especial Can Rigol (El Prat de Llobregat)

Professora: Cristina Montalbán

- **Finalista:**

Per l'originalitat en les tècniques emprades en els retrats i l'harmonia que tenen amb el text descriptiu que els acompanya.

Títol: La granja airejada

Curs: 4t A i B

Centre: Escola La Roureda (Tordera)

Professors: Marta Ferre i Joan Lobato.

- **Guanyador:**

Per les seves il·lustracions originals i el treball acurat del text, presentat de manera poètica.

Títol: Quan marxaran aquests?

Curs: 3r A

Centre: Escola Els Ganxets (Reus)

Professora: Noemí Puentes Mesas

Modalitat A2. Treball de tot el grup classe
P. I. Maltbie. *Picasso i Minou*

- **Finalista:**

Pel ritme i l'expressivitat dels protagonistes i per la creativitat en l'ambientació dels espais.

Títol: Picasso i Minou

Curs: 4t B

Centre: Escola Carrilet (Palafrugell)

Professora: Cristina Ferrer Rostey

- **Guanyador:**

Per la musicalitat i claredat en el text, per la seva força expressiva i perquè han sabut recrear les escenes amb originalitat i fantasia.

Títol: Picasso i Minou

Curs: 4t

Centre: Escola Jacint Verdaguer (Santa Eugènia de Berga)

Professora: Lurdes Galbany Puig

CATEGORIA B

Alumnes de cicle superior d'educació primària. Treball de grup

Modalitat B1. Treball de tot el grup classe

David Puertas. *Em dic Eduard Toldrà*

- **Finalista:**

Per la expressivitat en la interpretació, pel format teatral, que ubica les escenes en espais interiors i exteriors representant molt bé l'evolució de la vida del protagonista.

Títol: Eduard Toldrà

Curs: 6è

Centre: Escola Sinera (Arenys de Mar)

Professora: Gemma Solsona

- **Guanyador:**

Per la creativitat expressada en la utilització de diferents tècniques de creació que mostren molt visualment la vida i els sentiments del protagonista.

Títol: Eduard Toldrà, un músic català

Curs: 6è A

Centre: Col·legi Claret (Valls)

Professor: Josep M. Duch

Modalitat B2. Treball de tot el grup classe

Carles Sala i Vila. *Cornèlius i el rebost d'impossibles*

Joke van Leeuwen. *Quan el meu pare era un arbust*

- **Finalista:**

Per l'encert en triar i identificar cites del llibre amb diferents emocions, per l'aprofundiment en la justificació i l'anàlisi, i per saber destacar la importància de cada emoció en el conjunt global de l'obra.

Títol: Les emocions

Curs: 5è

Centre: Escola Vedruna (Sallent)

Professora: Anna Raurell Torrent

- **Guanyador:**

Per la reflexió al voltant de les emocions que transmeten els personatges en les diferents situacions seleccionades, per la qualitat de les il·lustracions que han sabut recollir l'ambientació de l'obra i l'estat anímic dels personatges i per l'aprofundiment en l'anàlisi de les escenes, establint connexions entre la rellevància de cada emoció en el desenvolupament de l'obra i en el comportament dels personatges.

Títol: El rebost dels sentiments

Curs: 6è B

Centre: Escola La Roureda (Tordera)

Professora: Maria Salas

CATEGORIA C

Alumnes de 1r i 2n d'educació secundària obligatòria

Modalitat C1. Treball col·lectiu (màxim 15 alumnes)

Sherman Alexie. *Diari del tot verídic d'un indi a mitja jornada*

- **Finalista:**

Per l'adequació de l'ús del llenguatge audiovisual i dels recursos narratius per recrear les situacions dramàtiques que apareixen a la novel·la, per la qualitat de la producció i per l'originalitat de la proposta.

Títol: El comiat

Curs: 1r ESO A-B

Centre: Túbula (Sant Adrià de Besós)

Professora: Blanca Macià i Niubó

- **Guanyador:**

Per la fidelitat de l'ambientació, la qualitat de les interpretacions i per la capacitat d'expressar mitjançant el llenguatge audiovisual els elements fonamentals de la novel·la, tant argumentals com emocionals.

Títol: Aconseguir un somni

Curs: 1r d'ESO A

Centre: Col·legi Nostra Senyora de la Consolació (Tortosa)

Professora: Verònica Masià Lúcia

Modalitat C2. Treball individual

Roald Dahl. *L'autostopista*.

Jordi Sierra i Fabra. *També van ser joves*.

- **Finalista:**

Per l'originalitat de la història i haver estat capaç de reconèixer la figura de Roald Dahl i establir connexions amb d'altres obres de l'autor

Títol: La tortuga

Alumne: Martí Sarri Vila

Curs: 1r ESO A

Centre: Escola Pia de Caldes de Montbui

Professora: Mercè Serracanta

- **Guanyador:**

Per la capacitat de reproduir l'estil i les característiques de l'obra llegida, així com reproduir aquest estil en un nou personatge.

Títol: Assumpció Català i Poch

Alumne: Pau Gou

Curs: 1r ESO B

Centre: Institut Marta Mata (Salou)

Professora: Blanca Niubó de Castro

CATEGORIA D

Alumnes de 3r i 4t d'educació secundària obligatòria

Modalitat D1. Treball individual
Roald Dahl. *Històries imprevistes*

El jurat destaca especialment la gran qualitat literària de les participacions que s'han presentat a concurs.

- **Finalista:**

Per la captació i reproducció del sentit i el to originals de la narrativa de Roald Dahl, que fan de la sorpresa l'element creatiu en què es fixa l'argument de la narració.

Títol: Cercles

Alumne: Èdgar Moreno Martínez

Curs: 4t ESO A

Centre: Institut Tarragona (Tarragona)

Professora: Empar de Bofarull Bertran

- **Guanyador:**

Per la fidelitat als plantejaments literaris d'*Històries imprevistes* i l'originalitat en l'adaptació a la quotidianitat actual del plantejament de la narració...

Títol: La nota

Alumne: Martí Oró

Curs: 4t ESO A

Centre: Escola de Secundària Els Arcs (Barcelona)

Professora: Caterina Canyelles

Modalitat D2. Treball col·lectiu

Xavi Sarrià. *Totes les cançons parlen de tu*

Assumpta Montellà. *La Maternitat d'Elna*

El jurat destaca la gran qualitat dels treballs presentats en aquesta categoria, tant els referits al llibre *La Maternitat d'Elna* com els referits al llibre *Totes les cançons parlen de tu*, que ha fet difícil la tria dels guanyadors.

- **Finalista:**

Pel bon ús expressiu del blanc i negre i el color, pel domini del llenguatge fílmic i per l'emotivitat que desprèn.

Títol: Sorra i tramuntana

Curs: 4t ESO H

Centre: Institut Celestí Bellera

Professora: Anna Saura Vizcarro

- **Guanyador:**

Per l'excel·lència de la producció audiovisual, per la qualitat de l'ambientació i del vestuari, per l'expressivitat de les interpretacions i per la capacitat de transmetre els valors de l'obra a través del llenguatge audiovisual.

Títol: L'ona que ens retorna el temps

Curs: 4t d'ESO B

Centre: Sec. d'Institut El Vern

Professora: Carme Ramilo

CATEGORIA E

Alumnes de batxillerat, i alumnes d'ensenyament de persones adultes (preparació per a la prova d'accés a cicles formatius de grau superior –PPACFGS– i accés a la universitat per a majors de 25 anys –PAU >25 anys–)

Modalitat E1. Treball individual

Llorenç Villalonga. *Bearn o la sala de les nines*

- **Finalista:**

Per l'anàlisi crítica de la relació entre l'obra llegida i l'experiència lectora, que s'expressa des d'un punt de vista personal que té en compte la posició i el paper de l'estudiant d'educació postobligatòria respecte de la cultura i la literatura catalana.

Títol: Bearn i allò que no volem veure

Alumna: Souheila Abdeslami

Curs: 2n Batxillerat A

Centre: Institut Illa de Rodes (Roses)

Professora: Esther Renart Prat

- **Guanyador:**

Per la capacitat de comprendre el text llegit, relacionar-lo amb lectures prèvies amb les quals comparteix relacions i vincles de caràcter històric i cultural i plantejar qüestions com ara l'ambigüitat, que demostrin una comprensió lectora aprofundida.

Títol: Bearn, o la sala de les nines?

Alumna: Maria Vila Serra

Curs: 2n Batxillerat

Centre: Institut Pere Vives Vich (Igualada)

Professora: Henar Morera Velázquez

CATEGORIA F

Alumnes d'ensenyament de persones adultes (cicle de formació instrumental –CFI–)

Modalitat F1. Treball de tot el grup classe

Roald Dahl. *L'autostopista*.

Jordi Sierra i Fabra. *També van ser joves*.

- **Finalista:**

Per l'originalitat en l'adaptació del llibre, l'actitud participativa de tots els membres i la bona dramatització de l'escena, que combina rigor, humor i modernitat.

Títol: *Thomas Alva Edison*

Curs: CFI (nivell 3)

Centre: CFA Eugeni d'Ors (Esplugues de Llobregat)

Professora: Montserrat Buitrago

- **Guanyador:**

Per la implicació de tot el grup, la bona escenificació i caracterització dels personatges i l'adequació del text amb l'original.

Títol: *El nen que parlava amb els animals*

Curs: CFI (nivell 3)

Centre: AFA Bon Pastor (Barcelona)

Professor: Xavier Carnicer Cano

CATEGORIA G

Alumnes d'ensenyament de persones adultes (graduat en educació secundària –ESO–, curs d'accés a cicles formatius de grau mitjà –CAM– i preparació per a la prova d'accés a cicles formatius de grau mitjà –PPACFGM–)

Modalitat G1. Treball individual

Sherman Alexie. *Diari del tot verídic d'un indi a mitja jornada*

Roald Dahl. *Històries imprevistes*

- **Finalista:**

Per la seva argumentació i posada en escena, per la seva convicció a l'hora de presentar el llibre i els tocs d'humor en el muntatge final del vídeo.

Títol: *Diari del tot verídic d'un indi a mitja jornada*

Alumne: Toni Jordán Moreno

Curs: GESO (nivell 2)

Centre: CFA El Clot (Barcelona)

Professora: Hortènsia Jové Ibáñez

- **Guanyador:**

Per la seva expressivitat i poder de persuasió a l'hora d'explicar la història. Per la riquesa lèxica, l'argumentació i la naturalitat de la narració, juntament amb un original muntatge del vídeo.

Títol: *Històries imprevistes*

Alumne: Redouane Atlas

Curs: GESO (nivell 1)

Centre: CFA Joan Carles I (Lleida)

Professor: Sergi Vela

El Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics agraeix la participació a tots els centres i destaca la bona qualitat dels treballs presentats.

Barcelona, 9 de juny de 2016