

MÒDULS FORMATIUS
UNITATS FORMATIVES
FOTOGRAFIA

1. Identificació del títol

1.1 Denominació: tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en fotografia.

1.2 Nivell: Grau superior dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny. El nivell de Tècnic Superior es constitueix en el nivell 1 de l'ensenyament superior en el Marc Espanyol de Qualificacions per a la Educació Superior (*Reial Decret 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior*).

1.3 Durada total del cicle: Dos mil hores lectives. 120 ECTS

1.4 Família professional artística: Comunicació gràfica i audiovisual.

1.5 Referent europeu: CINE 5-b (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

2. Distribució horària dels ensenyaments i relació dels mòduls i unitats formatives

Mòduls	Hores lectives	ECTS	Unitats formatives	ECTS
Fonaments de la representació i l'expressió visual	99 hores	6 ECTS	UF1. Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició.	2 ECTS
			UF2. Llum i color. Relacions. Valors simbòlics.	2 ECTS
			UF3. Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa.	2 ECTS
Mitjans informàtics	99 hores	6 ECTS.	UF1. Introducció als mitjans informàtics.	1 ECTS
			UF2. Tractament de la imatge bitmap.	2 ECTS
			UF3. Tractament de la imatge vectorial.	3 ECTS

Teoria de la imatge	66 hores	3 ECTS	UF1. Teoria de la imatge.	3 ECTS
Formació i orientació laboral	66 hores	3 ECTS	UF1. Marc legal de les arts plàstiques i el disseny: Les propietats especials.	1 ECTS
			UF2. Incorporació al treball: El procés de cerca de feina.	1 ECTS
			UF3. Empresa i iniciativa emprenedora: El treball per compte propi.	1 ECTS
Història de la fotografia	99 hores	6 ECTS	UF1. Comunicació gràfica i visual i les seves manifestacions: la fotografia.	1 ECTS
			UF2. Història de la fotografia: Antecedents, evolució i actualitat.	5 ECTS
Projectes de fotografia	350 hores	23 ECTS	UF1. Introducció als projectes de Fotografia.	1 ECTS
			UF2. Desenvolupament dels projectes de Fotografia I.	8 ECTS
			UF3. Desenvolupament dels projectes de Fotografia II.	12 ECTS
			UF4. Anàlisi i presentació dels projectes de Fotografia.	2 ECTS
Projecte integrat	99 hores	10 ECTS	UF1. Projecte integrat.	10 ECTS
Llenguatge i tecnologia audiovisual	198 hores	12 ECTS	UF1. Introducció als mitjans audiovisuals.	1 ECTS
			UF2. Comunicació i llenguatge audiovisual: Recursos expressius.	3 ECTS
			UF3. Tècniques i tecnologies de realització audiovisual.	4 ECTS
			UF4. Tècniques i tecnologies de postproducció audiovisual.	4 ECTS

Tècnica fotogràfica	200 hores	12 ECTS	UF1. Captació de la imatge fotogràfica i fotometria I.	3 ECTS
			UF2. Captació de la imatge fotogràfica i fotometria II.	2 ECTS
			UF3. Processament fotogràfic, flux de treball I.	2 ECTS
			UF4. Processament fotogràfic, flux de treball II.	1 ECTS
			UF5. Percepció visual i òptica fotogràfica I.	2 ECTS
			UF6. Percepció visual i òptica fotogràfica II.	2 ECTS
Teoria fotogràfica	345 hores	21 ECTS	UF1. Llenguatge fotogràfic.	1 ECTS
			UF2. Imatge fotogràfica.	11 ECTS
			UF3. Fotografia aplicada: de document a obra d'art.	9 ECTS
Crèdits de lliure disposició	99 hores	6 ECTS		6 ECTS
Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers (FCT)	280 hores	12 ECTS		12 ECTS
Total	2000 hores	120 ECTS		120 ECTS

3. Descripció dels mòduls formatius i de les unitats formatives

Mòdul formatiu: Fonaments de la representació i expressió visual.

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició.

Durada: 33 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts:

Resultats d'aprenentatge

Raona el plantejament, fa recerca i analitza adequadament els referents visuals bi i tridimensionals pel què fa a la morfologia i el dinamisme dels elements de la representació.

Comprèn els fonaments de la composició, les funcions dels elements plàstics i visuals, els seus comportaments i interrelacions. Estructura, raona, argumenta i usa adequadament els aspectes formals, estètics i simbòlics de la representació visual.

Explora el comportament dels elements plàstics i visuals, la morfologia i el dinamisme de la composició, exercita la capacitat d'ideació, i desenvolupa la sensibilitat estètica en el procés de creació per a la representació gràfica de missatges.

Desenvolupa el procés metodològic i usa adequadament els elements, materials, tècniques i instruments propis del llenguatge plàstic i visual, en la representació gràfica d'imatges.

Criteris d'avaluació.

Analitza la proposta, fa recerca d'informació vinculada, la gestiona i argumenta els aspectes formals, estètics i simbòlics de la representació visual.

A partir d'un plantejament previ, analitza, estructura i representa l'espai compositiu d'una imatge amb els elements del llenguatge plàstic i visual.

Empra adequadament els elements del llenguatge plàstic i visual i les interrelacions que s'estableixen entre ells en la disposició a l'espai bidimensional de la composició per a la comunicació i transmissió de missatges.

Explora, mostra iniciativa i sensibilitat respecte les possibilitats expressives dels elements i de la composició i en fa un ús creatiu en la realització d'imatges.

Empra adequadament els elements formals, els mètodes i els procediments expressius gràfics, escull els més idonis del llenguatge plàstic, amb intencionalitat significativa i estètica, en la representació gràfica d'idees i missatges.

Temporitza i presenta adequadament les activitats proposades.

Empra adequadament les tècniques, escollint els materials, eines i procediments expressius gràfics més idonis per a la representació gràfica d'imatges.

Continguts

Recerca de referents visuals pel què fa al concepte i a la forma. La recerca com a instrument d'aportació al procés de creació personal: anàlisi i raonament.

Elements formals, expressius i simbòlics del llenguatge plàstic i visual en la configuració de l'espai bidimensional. Elements morfològics Composició. Expressivitat i simbologia. Elements dinàmics. Ritmes i tensions. Composició. Expressivitat i simbologia.

Configuració de l'espai bidimensional. Composició: Enquadrament i punt de vista. Heterogeneïtat de l'espai plàstic de la representació bidimensional. Comportaments diferents dels elements en funció a la seva distribució en l'espai de la composició. Centres d'interès. Jerarquia Visual. Recorreguts visuals.

Relacions entre els elements plàstics i visuals en la composició. Possibilitats expressives.

Mètode, tècniques, instruments i procediments expressius gràfics en la representació gràfica d'imatges.

UF2. Llum i color. Relacions. Valors simbòlics.

Durada: 33 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts:

Resultats d'aprenentatge

Raona el plantejament, fa la recerca pertinent de referents visuals bi i tridimensionals i analitza adequadament les relacions lluminoses i cromàtiques que s'hi estableixen.

Comprèn els fonaments de la teoria de la llum i del color.

Analitza, argumenta, estructura i usa adequadament la il·luminació i el cromatisme, així com les interrelacions que s'estableixen entre els tons, els valors i les intensitats cromàtiques existents en la representació gràfica, tot això d'acord als objectius de comunicació del missatge.

Explora aspectes d'il·luminació i cromatisme en els processos de creació artística, visual i plàstica i en fa ús de forma creativa en la representació gràfica de missatges i emocions.

Exercita la capacitat d'ideació i desenvolupa la sensibilitat estètica i creativa.

Desenvolupa el procés metodològic usant adequadament elements, materials, eines, tècniques i instruments propis del llenguatge visual i plàstic en la representació gràfica d'imatges.

Criteris d'avaluació

Analitza la proposta, fa recerca d'informació vinculada, la gestiona, raona i argumenta les relacions lluminoses i cromàtiques que s'estableixen, així com aspectes simbòlics i/o de significació.

A partir d'un plantejament previ, analitza, estructura i usa adequadament la llum i el cromatisme en la representació gràfica.

A partir d'un plantejament previ, explora i usa de forma creativa, amb iniciativa i sensibilitat estètica, les possibilitats expressives de la llum, del color i la composició.

A partir d'un plantejament previ, demostra intencionalitat significativa i estètica en la representació gràfica d'idees i missatges.

Temporitza i presenta adequadament les activitats proposades.

Usa adequadament els mètodes, els materials, les eines, les tècniques i els procediments expressius, escollint els més idonis per a la representació gràfica d'imatges.

Continguts

Recerca de referents visuals pel què fa al concepte i a la forma. La recerca com a instrument d'aportació al procés de creació personal: anàlisi i raonament.

Fonaments i teoria de la llum.

Fonaments i teoria del color. El valor, el to i la intensitat.

Relacions cromàtiques i interaccions en la composició i la representació creativa.

Valors expressius i simbòlics de llum i color en la transmissió de significats. El cromatisme en la representació creativa. La sinestèsia del color.

Metodologia, tècniques, instruments i procediments expressius gràfics per a la representació lluminosa i cromàtica de missatges visuals.

UF3. Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa.

Durada: 33 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts:

Resultats d'aprenentatge

Raona el plantejament, fa la recerca i l'anàlisi pertinent de referents visuals bi i tridimensionals en referència a la interpretació de l'espai i a aspectes de representació de la forma i/o de les seves relacions contextuais.

Comprèn la configuració de l'espai i la profunditat, analitza la forma i usa adequadament les relacions proporcionals que s'estableixen entre els elements que configuren la representació de l'espai en un suport bidimensional.

Explora les relacions entre els elements formals i l'espai contextual en els processos de creació artística, visual i plàstica, així com les relacions proporcionals, i en fa ús de forma creativa, exercitant la capacitat d'ideació i desenvolupant la sensibilitat estètica.

Desenvolupa el procés metodològic i usa adequadament elements, materials, tècniques i instruments propis del llenguatge plàstic i visual en la representació gràfica.

Criteris d'avaluació

Analitza la proposta, fa recerca d'informació vinculada, la gestiona, raona i argumenta les relacions que s'estableixen entre les formes i la seva ubicació a l'espai i/o entorn contextual.

Raona el plantejament i analitza. Estructura i adequa els elements de la representació gràfica de l'espai i les interrelacions que s'hi estableixen.

Empra adequadament els mètodes i les diferents tècniques de dibuix i d'expressió en la representació gràfica de formes de la realitat o de la pròpia inventiva.

Empra adequadament els mètodes i les diferents tècniques i procediments expressius, escollint els més idonis per a la representació gràfica, d'acord als objectius comunicatius del missatge.

Explora i mostra iniciativa i sensibilitat respecte les possibilitats expressives dels elements, desenvolupant la capacitat d'ideació estètica i creativa en la representació gràfica de missatges, amb intencionalitat significativa.

Temporitza i presenta adequadament les activitats proposades.

Empra adequadament les tècniques i procediments expressius gràfics, escollint els materials, les eines i els instruments més idonis, propis del llenguatge plàstic i visual.

Continguts

Recerca de referents visuals pel què fa al concepte i a la forma. La recerca com a instrument d'aportació al procés de creació personal: anàlisi i raonament.

La configuració de l'espai i les claus per a la representació de la profunditat en el format bidimensional.

Forma i estructura en la representació bidimensional i les seves possibilitats expressives. Relacions proporcionals.

Relacions entre forma i context i les seves possibilitats expressives.

La interpretació de l'espai i les relacions proporcionals entre els elements que el configuren. Expressió i simbolisme del llenguatge plàstic i visual en la representació gràfica. Possibilitats creatives.

Metodologia, tècniques, instruments i procediments expressius gràfics per a l'expressió de la forma i les seves interrelacions en la representació de missatges visuals.

Mòdul formatiu: Mitjans informàtics

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Mòduls formatius que el componen

UF1. Introducció als mitjans informàtics

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i la presència de les noves tecnologies en la realització i edició de productes de l'especialitat.

Identifica els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i comprèn les seves característiques i funcions.

Comprèn i aplica els conceptes fonamentals del tractament de la tipografia digital, sistemes de color i formats adequats a cada necessitat.

Digitalitza imatges, les emmagatzema i les converteix en formats adequats.

Criteris d'avaluació

Valora amb arguments l'evolució tecnològica i la importància de les noves tecnologies als processos productius, industrials i artístics i específicament en l'exercici professional del disseny gràfic i la comunicació audiovisual.

Identifica els components físics i lògics d'un sistema informàtic.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.

Prepara els formats, resolució i la mida dels arxius per treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia i les diferents possibilitats d'organitzar la informació.

Prepara els formats, resolució i la mida dels arxius per treballar en aplicacions gràfiques i multimèdia.

Continguts

Evolució de la informàtica i Internet. La societat de la informació. Programari lliure.

Sistemes operatius. Ordinador, perifèrics i xarxes, cloud computing.

Sistemes de colors. Tipografia digital.

Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.

Digitalització, vectorització, OCR.

UF2. Tractament de la imatge bitmap.

Durada: 40 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn i aplica els conceptes fonamentals de la imatge bitmap.

Identifica i utilitza les aplicacions dels programes informàtics específics de disseny.

Utilitza els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del treball propi.

Criteris d'avaluació

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprèn les seves característiques fonamentals.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració bitmap.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia.

Selecciona i utilitza correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del propi treball tant en el procés creatiu i projectiu com a la comunicació.

Continguts

La imatge bitmap. Tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital.

Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.

Programari de creació, tractament i gestió d'imatges bitmap i fotografia digital. Eines de dibuix.

Fotografia digital.

Preparació de fitxers per a distribució i sortida.

Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.

UF3. Tractament de la imatge vectorial.

Durada: 44 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn i aplica els conceptes fonamentals de la imatge vectorial.

Identifica i utilitza les aplicacions dels programes informàtics específics de disseny.

Utilitza els mitjans informàtics com a instruments d'ideació, gestió i comunicació del treball propi.

Criteris d'avaluació

Diferencia els formats d'imatge digital vectorial i bitmap i comprèn les seves característiques fonamentals.

Empra amb destresa les eines d'il·lustració vectorial.

Comprèn i utilitza adequadament els diversos tipus de formats gràfics per a aplicacions gràfiques i multimèdia.

Selecciona i utilitza correctament els materials i equips informàtics en el desenvolupament del propi treball tant en el procés creatiu i projectiu com a la comunicació.

Continguts

La imatge vectorial.

Programari de creació. L'àrea de treball. Eines de dibuix.

Organització d'objectes: capes, agrupaments, màscares, estils.

Tipografia digital.

Preparació de fitxers per a distribució i sortida. Tipus d'arxius per a la distribució i sortida. Organització de la informació.

Mòdul formatiu: Teoria de la imatge. 66 hores lectives 3 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Teoria de la imatge.

Durada: 66 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica, valora i interpreta imatges aplicant diferents models d'anàlisi.

Describeix els principis teòrics de la percepció visual i les seves principals teories.

Defineix els principis de la morfologia i la sintaxi visual.

Interpreta els codis significatius de la imatge.

Identifica i valora les funcions comunicatives de les imatges en el seu context.

Identifica els diferents àmbits i entorns de producció de la imatge audiovisual. Identifica i analitza les estratègies de comunicació que fan servir.

Criteris d'avaluació

Interpreta i classifica imatges segons diverses variables.

Analitza imatges aplicant diferents metodologies.

Entén els processos que regeixen la percepció de la imatge.

Describeix les principals lleis i teories que expliquen la percepció visual.

Elabora propostes de representació gràfica per als conceptes i principis fonamentals de la percepció visual.

Identifica els elements morfològics i sintàctics d'imatges donades.

Elabora propostes d'acord als principis bàsics de representació i composició.

Analitza imatges d'acord als continguts expressius del llenguatge visual utilitzat i el seu significat.

Reconeix i classifica els signes visuals.

Interpreta i valora el significat denotatiu i connotatiu d'una imatge.

Identifica els diferents factors que intervenen en el procés comunicatiu.

Reconeix la intenció comunicativa de cadascuna de les funcions.

Proposa solucions gràfiques adequades a problemes de comunicació i les valora de forma argumentada

Identifica i valora les estratègies de comunicació en imatges de diversos àmbits.

Elabora estratègies de comunicació visual per a la transmissió d'idees i missatges propis o assignats i les argumenta

Continguts

La imatge: naturalesa i classificació.

Criteris i mètodes d'anàlisi.

El procés de la visió.

Teories perceptives.

La sintaxis visual.

La representació i els elements morfològics, dinàmics i mesurables de la imatge.

El signe: expressió i contingut. Denotació i connotació.

Tipus de signes, propietats i convencions.

Els signes i els seus valors significatius.

La comunicació visual.

El procés comunicatiu.

Funcions del llenguatge visual.

Els mitjans i les estratègies de comunicació visual.

Mòdul formatiu: Formació i orientació laboral.

Durada: 66 hores lectives 3 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Incorporació al treball: El procés de cerca de feina.

Durada: 22 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, així com reconeix als diferents organismes institucionals, nacionals, estatals i comunitaris dedicats a aquesta finalitat.

Analitza e interpreta el marc legal del treball i conèixer els drets i obligacions corresponents.

Reconeix les diferents modalitats contractuals i les seves garanties.

Comprèn i aplica les normes sobre seguretat i higiene en el treball i desenvolupa sensibilitat per a la protecció del medi ambient, com a factor determinant de la qualitat de vida.

Criteris d'avaluació

Analitza la legislació i la normativa vigent de aplicació al món laboral.

Identifica les fonts i les vies d'accés al treball i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

Reconeix la normativa bàsica en matèria laboral i de seguretat social.

Reconeix els contractes laborals i la seva modificació, suspensió a més de les causes d'extinció.

Compren i realitza una nòmina.

Reconeix i aplica les normes sobre seguretat i salut laboral i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

Continguts

Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball i la seva evolució. Estructura. Estratègies d'inserció. La formació permanent.

El marc jurídic de les relacions laborals. Drets i deures derivats de la relació laboral. Estatut dels treballadors i altres disposicions específiques. Seguretat Social: règims, contingències i prestacions.

El contracte i les seves modalitats. Suspensió, modificació i extinció dels contractes de treball. L'acomiadament i les seves classes.

Mesures de seguretat e higiene en el treball aplicables a la professió.

UF2. Empresa i iniciativa emprenedora: El treball per compte propi.

Durada: 22 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica els requisits i condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els diferents factors de producció, jurídics, mercantils i sociolaborals.

Té una idea completa i aplica els fonaments del màrqueting per la seva incorporació al pla d'empresa.

Identifica i analitza la normativa específica de la professió.

Reconeix i comprèn les diferents formes i estratègies de recerca en matèria de finançament d'una activitat emprenedora.

Criteris d'avaluació

Analitza la regulació empresarial en la qual està integrada la seva especialitat professional.

Describeix el procés i és capaç de posar en marxa una activitat empresarial tant en l'àmbit individual com societari.

Identifica els diferents formularis i tràmits de constitució.

Realitza un pla de màrqueting i un pla d'empresa.

Redacta el pla de creació i organització d'un taller artístic i/o d'una petita o mitjana empresa en el qual es considerin els aspectes jurídics i socio-laborals corresponents, els recursos humans i materials i les accions de màrqueting/ comercialització i distribució de productes o serveis.

Aplica els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per a iniciar el seu funcionament.

Redacta contractes i emet factures.

Describeu la forma de gestionar permisos i llicències.

Reconeix els diferents sistemes de recerca de finançament i les diferents modalitats de crèdit.

Continguts

La empresa. Iniciatives per treballar per compte propi. Empresari individual i empresari social. Constitució i tipus de societats. Obligacions jurídiques i fiscals. Iniciatives pel treball per compte propi. El règim d'autònoms a la Seguretat Social.

Conceptes bàsics de màrqueting i les seves polítiques. El pla d'empresa. L'anàlisi de costos i el control de qualitat. La organització de la producció, distribució i comercialització en la empresa.

Tràmits per començar una activitat empresarial. Organització, tramitació i gestió.

Pressupostos i facturacions de treballs.

Les entitats de crèdit. Garanties personals i reals.

UF3. Marc legal de les arts plàstiques i disseny: Les propietats especials.

Durada: 22 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Reconeix i aplica la normativa referent a la propietat intel·lectual i la funció de les entitats de gestió de drets i el registre.

Reconeix i aplica la normativa referent a la propietat industrial i la funció del seu registre com a instrument de protecció.

Criteris d'avaluació

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre drets d'autor i registre de propietat intel·lectual i la normativa vinculada al exercici de la professió.

Reconeix, identifica i aplica la legislació sobre propietat industrial i el seu registre i la normativa complementària vinculada al exercici de la professió.

Continguts

Els drets de propietat intel·lectual. Duració i límits. El Registre de la propietat intel·lectual. Procediment registral. Les entitats de gestió de drets. Copyright, copyleft i creative commons.

La propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. El registre de propietat industrial. Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.

Mòdul formatiu: Història de la fotografia

Durada: 99 hores lectives 6 ECTS

Unitats formatives que la componen

UF1. La comunicació gràfica i visual i les seves manifestacions. La fotografia .

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn el llenguatge i les particularitats de la fotografia i d'altres mitjans de comunicació gràfica i visual.

Criteris d'avaluació

Identifica i analitza les característiques pròpies del llenguatge de cada mitjà de comunicació gràfica i visual.

Relaciona l'evolució de la tècnica dels mitjans de comunicació gràfica i visual, especialment de la fotografia, amb els diferents avenços tecnològics.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria

Continguts

Concepte i manifestacions de la comunicació gràfica i visual. La fotografia, el disseny gràfic, la il·lustració, el còmic, l'animació i el cinema. Llenguatge i característiques pròpies de cada mitjà.

La fotografia, el disseny gràfic, la il·lustració, el còmic, l'animació i el cinema en els mitjans de comunicació. Influència i aplicacions tecnològiques.

UF2. Història de la fotografia: Antecedents, evolució i actualitat.

Durada: 84 h. 5 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Reconeix i comprèn els orígens i l'evolució històrica, tècnica i formal de la fotografia i la seva relació amb el context històrico-artístic.

Identifica, analitza i valora les principals tendències, autors i obres fotogràfiques, tot tenint present la seva dimensió artística, comunicativa i expressiva.

Demostra interès i sensibilitat respecte de les imatges fotogràfiques que es realitzen en l'actualitat.

Desenvolupa una adient metodologia en l'elaboració de treballs de recerca històrica de la fotografia.

Criteris d'avaluació

Identifica els grans trets que conformen la història de la fotografia i el seu procés evolutiu.

Analitza i interpreta les variables formals, estilístiques i tècniques de les imatges fotogràfiques en relació amb el context històrico-artístic en que es produeixen.

Explica raonadament l'evolució tècnica i formal de la fotografia, en relació amb el context històric i cultural, utilitzant adequadament la terminologia específica de la matèria.

Relaciona l'evolució de la tècnica fotogràfica amb la resta d'avenços tecnològics.

Valora críticament les fotografies en base al coneixement històric i en relació a les seves característiques tècniques i formals.

Aprecia el llegat fotogràfic com a important aportació a la història contemporània.

Identifica i analitza les manifestacions, estils, autors significatius i les seves aportacions i innovacions més rellevants en el context de la seva especialitat.

Valora críticament les fotografies en base al coneixement històric i en relació a les seves característiques tècniques i formals.

Aprecia el llegat fotogràfic com a important aportació a la història contemporània.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria

Valora les realitzacions fotogràfiques actuals.

Assisteix a manifestacions culturals relacionades amb la fotografia i argumentar la seva apreciació.

Respecta el patrimoni fotogràfic de la humanitat, en general i de Catalunya en particular.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria

Interessar-se per la recerca d'estudis sobre l'evolució de la fotografia.

Usa els centres de documentació fotogràfica.

Consulta, analitza i valora críticament la documentació específica sobre la història de la fotografia.

Exposa amb claredat, per escrit o oralment, treballs de recerca històrica de la fotografia.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria

Continguts

Antecedents, orígens i expansió de la comunicació gràfica i visual. La fotografia.

Els gèneres fotogràfics i la seva evolució.

Evolució històrica, tècnica i estètica de la fotografia. La fotografia en relació al context històrico-artístic. La seva relació amb d'altres manifestacions artístiques.

Manifestacions més significatives. Tendències, estils, autors i realitzacions més rellevants de la història de la fotografia des dels seus orígens fins a l'actualitat.

La fotografia al nostre entorn cultural. Tendències, escoles i autors més rellevants dels inicis fins a l'actualitat.

Manifestacions més significatives. Tendències, estils, autors i realitzacions més rellevants de la història de la fotografia des dels seus orígens fins a l'actualitat.

La fotografia al nostre entorn cultural. Tendències, escoles i autors més rellevants dels inicis fins a l'actualitat.

Manifestacions més significatives. Tendències, estils, autors i realitzacions més rellevants de la història de la fotografia des dels seus orígens fins a l'actualitat.

La fotografia al nostre entorn cultural. Tendències, escoles i autors més rellevants dels inicis fins a l'actualitat.

Antecedents, orígens i expansió de la fotografia.

Els gèneres fotogràfics i la seva evolució.

Evolució històrica, tècnica i estètica de la fotografia. La fotografia en relació al context històrico-artístic. La seva relació amb d'altres manifestacions artístiques.

Manifestacions més significatives. Tendències, estils, autors i realitzacions més rellevants de la història de la fotografia des dels seus orígens fins a l'actualitat.

La fotografia al nostre entorn cultural. Tendències, escoles i autors més rellevants dels inicis fins a l'actualitat.

Mòdul formatiu: Projectes de fotografia

Durada: 350 hores lectives 23 ECTS

Unitats formatives que la componen

UF1. Introducció als projectes de Fotografia.

Durada: 20 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Detecta i analitza les necessitats del encàrrec que es planteja.

Planteja, desenvolupa i soluciona projectes

Reconeix la normativa específica

Criteris d'avaluació

Valora el projecte com un procés estructurat en fases imprescindibles per la resolució final.

Estudia i identifica les necessitats del encàrrec.

Demostra rigor i sentit crític a l' hora de tractar la documentació: cerca, buida i analitza els referents.

Cerca referències a nivell funcional, estilístic, temàtic i conceptual.

Manifesta inquietud davant les diverses manifestacions i llenguatges artístics: fotografia, cinema, pintura, literatura, etcètera.

Analitza estratègies gràfiques alienes i les integra adaptant-les al propi projecte.

Integra estratègies comunicatives contemporànies per obtenir un missatge fotogràfic eficaç i innovador.

Mostra predisposició per la recerca i experimentació de nous llenguatges.

Aconsegueix respostes plàstiques òptimes als problemes detectats.

Manifesta consciència de la existència de diverses solucions creatives davant un mateix problema o assumpte.

Aporta d'idees i conclusions davant les propostes dels companys.

Té una idea completa i aplica les qüestions elementals relatives a la gestió de llicències, permisos i autories.

Continguts

Introducció a la metodologia del projecte fotogràfic.

Estudi detallat de l'encàrrec fotogràfic. Lectura de les especificacions. Identificació i interpretació de les necessitats.

Recerca i anàlisi de la documentació.

Dinàmiques per produir i concretar solucions creatives.

Estudi d'estratègies fotogràfiques contemporànies.

Concreció de la idea i adequació dels mitjans de producció.

Preparació d'un projecte en equip, col·laboració i divisió de responsabilitats.

Normativa d'aplicació a l'especialitat.

Pautes i normes per a la producció, reproducció i difusió de la obra fotogràfica.

UF2. Desenvolupament dels projectes de Fotografia I

Durada: 120 h. 8 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica i domina els materials, equips, i tècniques que intervenen en el procés fotogràfic.

Es planteja i resolt amb eficàcia reptes plàstics.

Domina les noves tecnologies pròpies de l'especialitat.

Reconeix i domina les tècniques d'arxiu, indexació i recuperació de documents fotogràfics segons els estàndards internacionals.

Transmet idees i comunica missatges a través de la representació fotogràfica.

Realitza projectes fotogràfics de qualitat tècnica i artística dins dels diferents àmbits de la fotografia.

Desenvolupa una capacitat de comunicació gràfica, creativitat i expressivitat personals.

Desenvolupa la autonomia en l'aprenentatge i en l'ús de les metodologies de treball mes adients a la solució de problemes.

Analitza projectes fotogràfics en les seves variables tècniques, artístiques i comunicatives i emet una valoració crítica fonamentada.

Desenvolupa actituds de col·laboració que fan possible i optimitzen el treball en equip.

Analitza amb rigor i expressa i comunica amb claredat les solucions estètiques adoptades en el projecte personal

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la especialitat.

Criteris d'avaluació

Empra els equips fotogràfics i processa les imatges amb domini tècnic.

Adequa las solucions tècniques, formals i expressives a las especificacions temàtiques i comunicatives de projecte.

Analitza el grau de pregnància (força visual) i la eficàcia gràfica de certes imatges fotogràfiques.

Empra un llenguatge visual clar i manifesta intencions plàstiques ben definides.

Crea mentalment imatges que després construeix fotogràficament.

Assimila els canvis de l'entorn físic, social i tecnològic.

Empra amb habilitat la tecnologia pròpia de l'especialitat tant en la realització com en la comunicació del projecte.

Empra el revelatge segons una intenció comunicativa.

Reconeix el concepte, valor i ús de l' arxiu.

Dota a la fotografia d'elements persuasius, informatius i/o identificatius que transmetin idees i missatges adients al objectiu comunicatiu del projecte.

Sintetitza amb audàcia conceptes abstractes.

Genera imatges adients temàtica, estilística i conceptualment al àmbit professional i al gènere del que es tracti.

Relaciona de manera integradora allò observat i el propi treball.

Selecciona una sèrie fotogràfica coherent i contínua.

Desenvolupa projectes en totes les seves fases fins a l'obtenció d'un producte fotogràfic de qualitat artística, tècnica i comunicativa.

Demostra autonomia en la planificació i realització del treball fotogràfic.

Organitza, planifica i resol els treballs fotogràfics amb el nivell de qualitat exigible professionalment.

Selecciona i organitza adequadament els elements materials i humans que seran fotografiats.

Controla la qualitat dels processos i del producte final.

Cerca i experimenta amb nous llenguatges.

Profunditza en els components estètics i simbòlics de la imatge.

Mostra enginy i actitud experimental i innovadora davant de cada nova proposta.

Valora amb criteri un projecte.

Considera i accepta les actituds, opinions i comportaments dels altres.

Valora el propi treball i el del altres del mateix camp.

Executa treballs fotogràfics en equip basats en el intercanvi de idees, equips i recursos.

Assumeix responsabilitats tant en propostes individuals com en grup.

Presenta i defèn amb fonament les pròpies idees i el treball realitzat i emet una valoració argumentada del mateix.

S'expressa amb eloqüència de manera oral i escrita.

Manifesta integritat a l'hora de defensar una proposta fotogràfica personal.

Atén a la normativa vinculada al exercici professional com ara la del dret a la intimitat, l'honor i la pròpia imatge.

Coneix les mesures per garantir la sostenibilitat.

Respecta la normativa vinculada a la prevenció de riscos laborals.

Continguts

La presa fotogràfica: variables de control tècnic i expressiu.

La expressivitat de la llum: llum continua i flash.

Filtratge i polarització

La mesura i la determinació de la exposició usades amb una intenció específica.

Estudi dels elements més significatiu del entorn.

La plasticitat, aspectes formals i de relació de la imatge fotogràfica.

Previsualització.

Selecció i organització d'imatges fent ús dels softwares adients.

Revelatge analògic i digital.

Tècniques d'ajustament tonal i tractament de la imatge.

Gestió d'arxius. Metadades. Tècniques d'arxiu, indexació i recuperació d'arxius fotogràfics.

L'estudi de solucions creatives davant un problema o assumpte.

Les estratègies de persuasió en la construcció d'imatges: retòrica visual.

La funció narratiu/comunicativa de la imatge.

L'eficàcia del missatge final.

Els àmbits de la fotografia: reportatge, publicitat i art. Gèneres.

La recerca d'un estil propi.

La sèrie fotogràfica. Coherència conceptual i estilística d'un conjunt d'imatges.

Organització del espai de treball.

Estratègies en la planificació i temporització del treball.

Metodologia del projecte fotogràfic.

Anàlisi de l'encàrrec i documentació.

Hipòtesi de treball: concreció de les intencions, conceptualització de les idees i explicitació de estratègies creatives pròpies.

Adequació del projecte als mitjans de producció.

L'edició. L'acabat i la presentació. Muntatge i exhibició.

Control de qualitat.

Desenvolupament d'un pensament visual crític.

Criteris de valoració d'un projecte.

Estratègies fotogràfiques contemporànies.

El treball fotogràfic en equip.

Memòria del projecte.

Normativa de aplicació a la especialitat.

UF3. Desenvolupament dels projectes de Fotografia II.

Durada: 185 h. 12 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'Aprenentatge (RA)

Identifica i domina els materials, equips, i tècniques que intervenen en el procés fotogràfic.

Domina les noves tecnologies pròpies de l'especialitat.

Reconeix i domina les tècniques d'arxiu, indexació i recuperació de documents fotogràfics segons els estàndards internacionals.

Transmet idees i comunica missatges a través de la representació fotogràfica.

Realitza projectes fotogràfics de qualitat tècnica i artística dins dels diferents àmbits de la fotografia.

Desenvolupa una capacitat de comunicació gràfica, creativitat i expressivitat personals.

Desenvolupa la autonomia en l'aprenentatge i en l'ús de les metodologies de treball mes adients a la solució de problemes.

Analitza projectes fotogràfics en les seves variables tècniques, artístiques i comunicatives i emet una valoració crítica fonamentada.

Desenvolupa actituds de col·laboració que fan possible i optimitzen el treball en equip.

Analitza amb rigor i expressa i comunica amb claredat les solucions estètiques adoptades en el projecte personal

Reconeix la normativa específica d'aplicació a la especialitat.

Criteris d'avaluació

Empra els equips fotogràfics i processa les imatges amb domini tècnic

Assimila els canvis de l'entorn físic, social i tecnològic.

Empra amb habilitat la tecnologia pròpia de l'especialitat tant en la realització com en la comunicació del projecte.

Empra el revelatge segons una intenció comunicativa.

Reconeix el concepte, valor i ús de l' arxiu.

Dota a la fotografia d'elements persuasius, informatius i/o identificatius que transmetin idees i missatges adients al objectiu comunicatiu del projecte.

Sintetitza amb audàcia conceptes abstractes.

Genera imatges adients temàtica, estilística i conceptualment al àmbit professional i al gènere del que es tracti.

Relaciona de manera integradora allò observat i el propi treball.

Selecciona una sèrie fotogràfica coherent i contínua.

Desenvolupa projectes en totes les seves fases fins a l'obtenció d'un producte fotogràfic de qualitat artística, tècnica i comunicativa.

Demostra autonomia en la planificació i realització del treball fotogràfic.

Organitza, planifica i resol els treballs fotogràfics amb el nivell de qualitat exigible professionalment.

Selecciona i organitza adequadament els elements materials i humans que seran fotografiats.

Controla la qualitat dels processos i del producte final.

Cerca i experimenta amb nous llenguatges.

Profunditza en els components estètics i simbòlics de la imatge.

Mostra enginy i actitud experimental i innovadora davant de cada nova proposta.

Valora amb criteri un projecte.

Considera i accepta les actituds, opinions i comportaments dels altres.

Valora el propi treball i el del altres del mateix camp.

Executa treballs fotogràfics en equip basats en el intercanvi de idees, equips i recursos.

Assumeix responsabilitats tant en propostes individuals com en grup.

Presenta i defèn amb fonament les pròpies idees i el treball realitzat i emet una valoració argumentada del mateix.

S'expressa amb eloqüència de manera oral i escrita.

Manifesta integritat a l'hora de defensar una proposta fotogràfica personal.

Atén a la normativa vinculada al exercici professional com ara la del dret a la intimitat, l'honor i la pròpia imatge.

Aplica les mesures per garantir la sostenibilitat.

Respecta la normativa vinculada a la prevenció de riscos laborals.

Continguts

La presa fotogràfica: variables de control tècnic i expressiu.

La expressivitat de la llum: llum continua i flash. Filtratge i polarització.

La mesura i la determinació de la exposició usades amb una intenció específica.

Visió en diferents formats. La càmera tècnica. Control de la perspectiva i la forma de la imatge.

Selecció i organització d'imatges fent ús dels softwares adients.

Revelatge analògic i digital.

Tècniques d'ajustament tonal i tractament de la imatge.

Gestió d'arxius. Metadades. Tècniques d'arxiu, indexació i recuperació d'arxius fotogràfics.

L'estudi de solucions creatives davant un problema o assumpte.

Estratègies de persuasió en la construcció d'imatges: retòrica visual.

La funció narratiu/comunicativa de la imatge.

L'eficàcia del missatge final.

Els àmbits de la fotografia: reportatge, publicitat i art. Gèneres.

La recerca d'un estil propi.

La sèrie fotogràfica. Coherència conceptual i estilística d'un conjunt d'imatges.

Organització del espai de treball.

Estratègies en la planificació i temporització del treball.

Metodologia del projecte fotogràfic.

Anàlisi de l'encàrrec i documentació.

Hipòtesi de treball: concreció de les intencions, conceptualització de les idees i explicitació de estratègies creatives pròpies.

Adequació del projecte als mitjans de producció.

L'edició. L'acabat i la presentació. Muntatge i exhibició.

Control de qualitat.

Desenvolupament d'un pensament visual crític.

Criteris de valoració d'un projecte.

Estratègies fotogràfiques contemporànies.

El treball fotogràfic en equip.

Memòria del projecte.

Normativa de aplicació a la especialitat.

UF4. Anàlisi i presentació dels projectes de Fotografia.

Durada: 25 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza amb rigor i expressa i comunica amb claredat les solucions estètiques adoptades en el projecte personal.

Criteris d'avaluació

Entén la memòria com una reflexió crítica: com la argumentació teòrica del projecte.

Presenta i defèn amb fonament les pròpies idees i el treball realitzat i emet una valoració argumentada del mateix.

Justifica tot el procés de treball.

Valora la coherència, llegibilitat, pregnància i caràcter innovador de les imatges que integren el projecte.

S'expressa amb eloqüència de manera oral i escrita.

Manifesta integritat a l'hora de defensar una proposta fotogràfica personal.

Mostra habilitat per adequar-se a les diferents tipologies d'empreses.

Continguts

Memòria del projecte. Discurs estructurat, complet i personal.

Terminologia específica.

Eines de comunicació i presentació del projecte en suport físic i digital. La comunicació i defensa escrita i oral del projecte.

El portafoli professional. Preparació d'un portafoli físic i digital.

Mètodes de validació dels resultats.

Mòdul formatiu: Projecte integrat

Durada: 99 hores lectives 10 ECTS

Unitats formatives que el componen:

UF1. Projecte integrat.

Durada: 99 h. 10 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Elabora un projecte original, valorant els aspectes contextuals, conceptuals i creatius.

Realitza el projecte desenvolupant-ne totes les fases, aplicant els aspectes metodològics i procedimentals més adequats d'acord a les seves especificacions i duent a terme els controls de qualitat corresponents.

Comunica, presenta i defensa el projecte de manera estructurada i adequada al receptor.

Criteris d'avaluació

Analitza els condicionants tècnics, formals i econòmics del projecte.

Experimenta de manera metodològica plantejaments diversos del supòsit inicial.

Elabora una proposta creativa adequada al context on es desenvolupa.

Aplica el marc normatiu que regula la propietat intel·lectual d'un projecte de creació pròpia.

Reconeix i compleix les directrius específiques que regulen la seva activitat professional.

Manifesta iniciativa, capacitat artística i domini tècnic en la selecció dels coneixements i dels recursos gràfics, metodològics i tècnics més adequats.

Planifica i du a terme en totes les seves etapes el procés d'elaboració del projecte d'acord a les especificacions.

Realitza el treball amb precisió tècnica, d'estil i de comunicació i du a terme els controls necessaris per a garantir un producte final de qualitat artística i tècnica.

Elabora la memòria i la documentació del projecte de manera ordenada, completa i personal amb un llenguatge propi de l'especialitat i adequat al receptor.

Presenta i exposa el projecte de manera ordenada, completa i personal amb un llenguatge propi de l'especialitat i adequat al receptor.

Valora la qualitat i viabilitat del producte establint uns criteris de qualitat tècnica i estètica, exigibles a nivell professional, que tinguin en compte els condicionants inicials.

Continguts

Mètodes bàsics del disseny de projectes. Fases del projecte. Condicionants. Especificacions. Documentació gràfica. Pressupost.

Anàlisi i interpretació de les especificacions del projecte.

Desenvolupament del projecte fins a l'obtenció del producte acabat. Tècniques i processos.

Verificació del control de qualitat en les diferents etapes en relació a la informació formal, tècnica i comunicativa del projecte.

Elaboració i estructuració de la memòria de treball.

Tecnologies de la informació i comunicació aplicades a l'expressió correcta del projecte.

Tècniques d'argumentació de la proposta inicial i del resultat final.

Mòdul formatiu: Llenguatge i tecnologia audiovisual

Durada: 198 hores lectives 12 ECTS

Unitats formatives que el componen

UF1. Introducció als mitjans audiovisuals.

Durada: 18 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Identifica les característiques pròpies del mitjà audiovisual i les seves diferències amb altres mitjans.

Comprèn l'evolució històrica de la imatge en moviment i les seves manifestacions contemporànies.

Criteris d'avaluació

Identifica i analitza les dimensions i les funcions del llenguatge audiovisual en missatges i productes de l'especialitat.

Identifica els moments clau en l'evolució de la imatge en moviment i reconeix les aportacions d'autors i moviments contemporanis.

Continguts

Els mitjans audiovisuals: característiques, diferenciació i evolució històrica. El mitjà televisiu.

Els mitjans audiovisuals: característiques, diferenciació i evolució històrica. El mitjà televisiu.

Manifestacions contemporànies. Formats, gèneres i productes.

UF2. Comunicació i llenguatge audiovisual: Recursos expressius.

Durada: 54 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza i valora productes audiovisuals de l'especialitat i emet un judici crític argumentat sobre la creació audiovisual pròpia i aliena.

Domina la sintaxi i la semàntica de la gràfica audiovisual.

Comprèn el llenguatge audiovisual i analitza les seves dimensions i els seus codis, utilitzant de forma adient la terminologia pròpia del mitjà.

Interpreta projectes gràfics de l'especialitat en el medi audiovisual i en planifica les fases de realització.

Explora les possibilitats artístiques i expressives de la narració audiovisual i les aplica a la realització de peces audiovisuals.

Desenvolupa la capacitat de comunicació audiovisual, la inventiva i l'expressivitat personals.

Criteris d'avaluació

Valora amb criteri argumentat la construcció d'un missatge audiovisual a partir dels coneixements aportats pel mòdul i del seu propi criteri i sensibilitat.

Explica i exemplifica els recursos expressius i narratius del llenguatge audiovisual utilitzant amb propietat els conceptes i la terminologia del mitjà.

Identifica i analitza les dimensions i les funcions del llenguatge audiovisual en missatges i productes de l'especialitat.

Identifica i analitza les dimensions i les funcions del llenguatge audiovisual en missatges i productes de gràfica interactiva.

Realitza propostes audiovisuals, tècnicament correctes, de supòsits pràctics de l'especialitat, portant a terme de forma adient les diferents fases del procés.

Explora amb iniciativa les possibilitats tècniques, expressives i comunicatives de les tecnologies audiovisuals i les aplica de manera creativa en la creació de missatges audiovisuals propis o assignats.

Emet un judici crític estètic i tècnic argumentat en relació amb productes audiovisuals.

Continguts

Comunicació audiovisual: dimensions, funcions i organització del missatge. Teories sobre el missatge audiovisual.

El llenguatge audiovisual. Elements.

La posada en imatges. Simbolisme i retòrica visual.

Narrativa audiovisual. L'ordenació de l'espai i del temps representats. Articulations espacio-temporals. Retòrica narrativa.

El muntatge. Transicions i continuïtat.

La llibertat formal.

Altres elements de la imatge audiovisual: il·luminació, so, escenografia.

Comunicació audiovisual: dimensions, funcions i organització del missatge.

Altres elements de la imatge audiovisual: il·luminació, so, escenografia.

Comunicació audiovisual: dimensions, funcions i organització del missatge.

Fases en l'elaboració d'un producte audiovisual.

Conceptualització. De la idea al guió gràfic i l'animàtica.

UF3. Tècniques i tecnologies de realització audiovisual.

Durada: 63 h. 4 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Domina la tècnica i la tecnologia bàsica de realització de peces audiovisuals.

Desenvolupa la capacitat de comunicació audiovisual, la inventiva i l'expressivitat personals.

Utilitza de forma adient la terminologia pròpia del mòdul.

Interpreta projectes gràfics de l'especialitat en el medi audiovisual i en planifica les fases de realització.

Criteris d'avaluació

Utilitza amb destresa els equips i les tècniques pròpies de la realització audiovisual.

Explora amb iniciativa les possibilitats tècniques, expressives i comunicatives de les tecnologies audiovisuals i les aplica de manera creativa en la creació de missatges audiovisuals propis o assignats.

Emet un judici crític estètic i tècnic argumentat en relació amb productes audiovisuals.

Comprèn i utilitza correctament la terminologia i els conceptes tècnics de la tecnologia audiovisual.

Realitza propostes audiovisuals, tècnicament correctes, de supòsits pràctics de l'especialitat, portant a terme de forma adient les diferents fases del procés.

Continguts

Fonaments tecnològics dels mitjans audiovisuals.

Tecnologia i vídeo digital. Elements tècnics i maneig dels equips audiovisuals.

Fases en l'elaboració d'un producte audiovisual: la realització audiovisual.

UF4. Tècniques i tecnologies de postproducció audiovisual.

Durada: 63 h. 4 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Domina la tècnica i la tecnologia bàsica de postproducció de peces audiovisuals.

Utilitza de forma adient la terminologia pròpia del mitjà.

Interpreta projectes gràfics de l'especialitat en el medi audiovisual i en planifica les fases de realització.

Desenvolupa la capacitat de comunicació audiovisual, la inventiva i l'expressivitat personals.

Criteris d'avaluació

Edita àudio i vídeo.

Utilitza amb destresa els equips i les tècniques pròpies de la postproducció audiovisual.

Exporta els productes audiovisuals en el format adient en funció del mitjà de reproducció al qual van destinats.

Comprèn i utilitza correctament la terminologia i els conceptes tècnics de la postproducció audiovisual.

Realitza propostes audiovisuals, tècnicament correctes, de supòsits pràctics de l'especialitat, portant a terme de forma adient les diferents fases del procés.

Explora amb iniciativa les possibilitats tècniques, expressives i comunicatives de les tecnologies audiovisuals i les aplica de manera creativa en la creació de missatges audiovisuals propis o assignats.

Emet un judici crític estètic i tècnic argumentat en relació amb productes audiovisuals.

Continguts

Tècniques actuals d'edició i postproducció de la imatge i del so.

Formats de sortida.

Fases en l'elaboració d'un producte audiovisual: la postproducció audiovisual.

Mòdul formatiu: Tècnica fotogràfica

Durada: 200 hores lectives 12 ECTS

Unitats formatives que la componen

UF1. Captació de la Imatge fotogràfica i Fotometria I.

Durada: 63 h. 3 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Té una idea completa i identifica les especificacions i característiques tècniques dels materials i equips fotogràfics.

Manipula i utilitza equips fotogràfics per a la realització de la presa de la imatge i desenvolupa procediments operatius de control tècnic.

Identifica i descriu les peculiaritats tècniques i artístiques dels gèneres fotogràfics i les aplica en exercicis pràctics.

Domina la terminologia específica del medi.

Criteris d'avaluació

Interpreta adequadament símbols, imatges i representacions utilitzats la tecnologia fotogràfica.

Comprèn el maneig de les càmeres i els equips fotogràfics.

Comprèn el maneig de les càmeres i els equips fotogràfics

Manipula amb destresa càmeres i equips fotogràfics.

Relaciona diferents tipus de captació i registre d'imatges amb les seves aplicacions, cobertura, qualitat i cost.

Donat un exercici específic de fotografia, identifica les peculiaritats tècniques i artístiques del gènere al qual pertany, selecciona l'equip i més adequat i ho fa correctament en totes les seves fases.

Aplica els continguts propis de l'especialitat en una gran diversitat d'exercicis específics.

Compren i utilitza adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de la fotografia.

Continguts

Les càmeres i equips fotogràfics. Tipus i aplicacions. Especificacions tècniques, utilització i manteniment.

Les càmeres i equips fotogràfics. Tipus i aplicacions. Especificacions tècniques, utilització i manteniment.

El control tècnic en la presa.

Condicionaments tècnics, artístics i comunicatius de la pràctica fotogràfica en els diferents gèneres

Les càmeres i equips fotogràfics. Tipus i aplicacions. Especificacions tècniques, utilització i manteniment.

El control tècnic en la presa.

Sistemes, equips i tècniques d'il·luminació.

Fotometria.

Condicionaments tècnics, artístics i comunicatius de la pràctica fotogràfica en els diferents gèneres.

UF2. Captació de la Imatge i Fotometria II . Il·luminació d'estudi.

Durada: 34 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Té una idea completa i identifica les especificacions i característiques tècniques dels materials i equips fotogràfics.

Manipula i utilitza equips fotogràfics per a la realització de la presa de la imatge i desenvolupa procediments operatius de control tècnic.

Té una idea completa de la teoria i aplica en la pràctica els diversos sistemes d'il·luminació.

S'exercita en la realització de fotografies en tot tipus de condicions d'il·luminació.

Identifica i descriu les peculiaritats tècniques i artístiques dels gèneres fotogràfics i les aplica en exercicis pràctics.

Domina la terminologia específica del medi.

Criteris d'avaluació

Interpreta adequadament símbols, imatges i representacions utilitzats la tecnologia fotogràfica.

Comprèn el maneig de les càmeres i els equips fotogràfics.

Comprèn el maneig de les càmeres i els equips fotogràfics

Maneja amb destresa càmeres i equips fotogràfics.

Relaciona diferents tipus de captació i registre d'imatges amb les seves aplicacions, cobertura, qualitat i cost.

Selecciona i du a terme el sistema d'il·luminació que millor correspon a les especificacions tècniques, comunicatives i artístiques d'exercicis pràctics de l'especialitat.

Compara les prestacions d'un equip luminotècnic d'un estudi fotogràfic amb un d'exterior

Descriu les característiques tècniques d'un estudi fotogràfic

Donat un exercici específic de fotografia, identifica les peculiaritats tècniques i artístiques del gènere al qual pertany, selecciona l'equip i més adequat i ho fa correctament en totes les seves fases.

Aplica els continguts propis de l'especialitat en una gran diversitat d'exercicis específics.

Comprèn i utilitza adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de la fotografia.

Continguts

Les càmeres i equips fotogràfics. Tipus i aplicacions. Especificacions tècniques, utilització i manteniment.

Les càmeres i equips fotogràfics. Tipus i aplicacions. Especificacions tècniques, utilització i manteniment.

El control tècnic en la presa.

Sistemes, equips i tècniques d'il·luminació.

Fotometria.

Condicionaments tècnics, artístics i comunicatius de la pràctica fotogràfica en els diferents gèneres

Les càmeres i equips fotogràfics. Tipus i aplicacions. Especificacions tècniques, utilització i manteniment.

El control tècnic en la presa.

Sistemes, equips i tècniques d'il·luminació.

Fotometria.

UF3. Processament fotogràfic i flux de treball I.

Durada: 34 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Discerneix les tecnologies aplicades a la reproducció i impressió de la imatge fotogràfica i utilitza els equips fotogràfics per a l'edició de la imatge.

Processa imatges mitjançant diferents tècniques i desenvolupa procediments operatius de control tècnic.

Domina la terminologia específica del medi,

Criteris d'avaluació

Distingeix les prestacions tècniques que caracteritzen un determinat format de pel·lícula i/o sensor digital

Distingeix les prestacions tècniques que caracteritzen un determinat sistema d'impressió

Identifica el suport emprat en una fotografia

Interpreta adequadament símbols, imatges i representacions utilitzats la tecnologia fotogràfica.

Enumera les característiques i propietats de diferents tipus d'Impressió.

Enumera les característiques i propietats de diferents tipus d'emulsions, sensors, escàners etc.

Processa correctament imatges mitjançant diferents tècniques i realitza l'adequat tractament del B / N i el color.

Aplica els continguts propis de l'especialitat en una gran diversitat d'exercicis específics

Detalla el procediment que s'ha d'emprar per al tractament d'una imatge.

Domina les tècniques de processament de la imatge fotogràfica i les seves fases.

Resol exercicis pràctics de fotografia fotoquímica i digital realitzant correctament tot el procés fins a la materialització d'imatges de la qualitat tècnica exigible a nivell professional.

Du a terme adequadament el control de qualitat de la reproducció de la imatge i del color.

Donat un exercici específic de fotografia, identifica les peculiaritats tècniques i artístiques del gènere al qual pertany, selecciona l'equip i processament més adequat i ho fa correctament en totes les seves fases

Fa propostes imaginatives de manipulació d'una imatge fotogràfica

Presenta i emmarca adequadament imatges fotogràfiques.

Comprèn i utilitza adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de la fotografia.

Continguts

El processat fotogràfic fotoquímic i digital. Tècniques i equips. Retoc i manipulació.

Gestió i tractaments especials de B/N i color.

La materialització de la imatge fotogràfica, la seva reproducció i edició. Tecnologies de reproducció i impressió. Sistemes Computer to Print, Computer to Plate, Computer to Film.

El processat fotogràfic fotoquímic i digital. Tècniques i equips. Retoc i manipulació.

Gestió i tractaments especials de B/N i color.

La materialització de la imatge fotogràfica, la seva reproducció i edició. Tecnologies de reproducció i impressió. Sistemes Computer to Print, Computer to Plate, Computer to Film.

Condicionaments tècnics, artístics i comunicatius de la pràctica fotogràfica en els diferents gèneres.

El processat fotogràfic fotoquímic i digital. Tècniques i equips. Retoc i manipulació.

Gestió i tractaments especials de B/N i color.

La materialització de la imatge fotogràfica, la seva reproducció i edició. Tecnologies de reproducció i impressió. Sistemes Computer to Print, Computer to Plate, Computer to Film.

Condicionaments tècnics, artístics i comunicatius de la pràctica fotogràfica en els diferents gèneres.

UF4. Processament fotogràfic i flux de treball II

Durada: 20 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Discerneix les tecnologies aplicades a la reproducció i impressió de la imatge fotogràfica i utilitza els equips fotogràfics per a l'edició de la imatge

Processa imatges mitjançant diferents tècniques i desenvolupa procediments operatius de control tècnic.

Domina la terminologia específica del medi

Criteris d'avaluació

Distingeix les prestacions tècniques que caracteritzen un determinat format de pel·lícula i/o sensor digital

Distingeix les prestacions tècniques que caracteritzen un determinat sistema d'impressió

Identifica el suport emprat en una fotografia

Interpreta adequadament símbols, imatges i representacions utilitzats la tecnologia fotogràfica.

Enumera les característiques i propietats de diferents tipus d'Impressió.

Enumera les característiques i propietats de diferents tipus d'emulsions, sensors, escàners, etc.

Processa correctament imatges mitjançant diferents tècniques i realitza l'adequat tractament del B / N i el color.

Aplica els continguts propis de l'especialitat en una gran diversitat d'exercicis específics

Detalla el procediment que s'ha d'emprar per al tractament d'una imatge.

Domina les tècniques de processament de la imatge fotogràfica i les seves fases.

Resol exercicis pràctics de fotografia fotoquímica i digital realitzant correctament tot el procés fins a la materialització d'imatges de la qualitat tècnica exigible a nivell professional.

Du a terme adequadament el control de qualitat de la reproducció de la imatge i del color.

Donat un exercici específic de fotografia, identifica les peculiaritats tècniques i artístiques del gènere al qual pertany, selecciona l'equip i processament més adequat i ho fa correctament en totes les seves fases

Fa propostes imaginatives de manipulació d'una imatge fotogràfica

Presenta i emmarca adequadament imatges fotogràfiques.

Comprèn i utilitza adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de la fotografia.

Continguts

El processat fotogràfic fotoquímic i digital. Tècniques i equips. Retoc i manipulació.

Gestió i tractaments especials de B/N i color.

La materialització de la imatge fotogràfica, la seva reproducció i edició. Tecnologies de reproducció i impressió. Sistemes Computer to Print, Computer to Plate, Computer to Film.

El processat fotogràfic fotoquímic i digital. Tècniques i equips. Retoc i manipulació.

Gestió i tractaments especials de B/N i color.

La materialització de la imatge fotogràfica, la seva reproducció i edició. Tecnologies de reproducció i impressió. Sistemes Computer to Print, Computer to Plate, Computer to Film.

Condicionaments tècnics, artístics i comunicatius de la pràctica fotogràfica en els diferents gèneres.

El processat fotogràfic fotoquímic i digital. Tècniques i equips. Retoc i manipulació.

Gestió i tractaments especials de B/N i color.

La materialització de la imatge fotogràfica, la seva reproducció i edició. Tecnologies de reproducció i impressió. Sistemes Computer to Print, Computer to Plate, Computer to Film.

Condicionaments tècnics, artístics i comunicatius de la pràctica fotogràfica en els diferents gèneres.

UF5. Percepció visual i Òptica Fotogràfica I

Durada: 26 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza la base científica i tecnològica de la fotografia.

Estudia el fet fotogràfic des d'aspectes científics i mecànics

Té una idea completa i identifica les especificacions i característiques tècniques dels materials i equips fotogràfics.

Criteris d'avaluació

Comprèn i utilitza adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de la fotografia

Comprèn les diferents possibilitats òptiques de percepció i captació de la imatge

Estableix els fenòmens físic-químics que intervenen en un sistema de captació i registre d'imatges.

Comprèn i utilitza adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de la fotografia.

Comprèn les diferents possibilitats òptiques de percepció i captació de la imatge

Estableix els fenòmens físic-químics que intervenen en un sistema de captació i registre d'imatges.

Comprèn el maneig de les càmeres i els equips fotogràfics.

Continguts

Principis físics. La llum i l'òptica.

Lleis que intervenen directament en el fet fotogràfic.

Principis físics. La llum i l'òptica.

Lleis que intervenen directament en el fet fotogràfic.

Les càmeres i equips fotogràfics. Tipus i aplicacions. Especificacions tècniques, utilització i manteniment.

UF6. Percepció visual i Òptica fotogràfica II

Durada: 23 h. 2 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza la base científica i tecnològica de la fotografia.

Estudia el fet fotogràfic des d'aspectes científics i mecànics.

Té una idea completa i identifica les especificacions i característiques tècniques dels materials i equips fotogràfics.

Criteris d'avaluació

Comprèn i utilitza adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de la fotografia

Comprèn les diferents possibilitats òptiques de percepció i captació de la imatge

Estableix els fenòmens físic-químics que intervenen en un sistema de captació i registre d'imatges.

Comprèn i utilitza adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de la fotografia.

Comprèn les diferents possibilitats òptiques de percepció i captació de la imatge

Estableix els fenòmens físic-químics que intervenen en un sistema de captació i registre d'imatges.

Comprèn el maneig de les càmeres i els equips fotogràfics.

Continguts

Principis físics. La llum i l'òptica.

Lleis que intervenen directament en el fet fotogràfic.

Principis físics. La llum i l'òptica.

Lleis que intervenen directament en el fet fotogràfic.

Les càmeres i equips fotogràfics. Tipus i aplicacions. Especificacions tècniques, utilització i manteniment

Mòdul formatiu: Teoria fotogràfica. 345 h. 21 ECTS

Unitats formatives que la componen

UF1. Llenguatge fotogràfic. Interpretacions de la mirada.

Durada: 15 h. 1 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Comprèn i analitza els fonaments del llenguatge fotogràfic i els aplica en la valoració argumentada d'imatges fotogràfiques.

Se sensibilitza envers els fenòmens fotogràfics contemporanis.

Criteris d'avaluació

Analitza imatges fotogràfiques utilitzant i relacionant adequadament els conceptes del mòdul.

Participa activament en els processos d'anàlisi i de debat.

Aplica una valoració argumentada de les imatges en activitats relacionades amb l'especialitat.

Identifica i comprèn els mecanismes teòric expressius del mitjà fotogràfic i els utilitza amb una finalitat comunicativa.

Aprèn a establir criteris de selecció segons una intenció/estratègia comunicativa.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Emet un judici crític argumentat sobre l'obra fotogràfica d'aquells autors clàssics i contemporanis que han contribuït a millorar funcional i estèticament la fotografia.

Analitza en publicacions especialitzades la tasca fotogràfica d'un determinat fotògraf.

Valora el patrimoni fotogràfic com a referent artístic.

Identifica en una imatge els seus aspectes funcionals, estètics i simbòlics.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria

Continguts

El llenguatge fotogràfic, dimensions, finalitat, particularitats.

Noves tendències estètiques en la fotografia actual.

UF2. La imatge fotogràfica.

Durada: 182 h. 11 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Estudia i analitza textos significatius de la teoria fotogràfica i la seva relació amb la praxis fotogràfica.

Aplica i desenvolupa una adient metodologia en la realització dels projectes fotogràfics.

Realitza propostes fotogràfiques de qualitat tècnica i artística.

Emet raonadament judicis crítics sobre el treball d'autors/es reconeguts/des i el seu propi treball.

Criteris d'avaluació

Analitza i interpreta raonadament textos significatius de la teoria fotogràfica i de la seva relació amb la praxis.

Consulta documentació, comenta i interpreta textos de l'evolució de les teories fotogràfiques de manera crítica.

Desenvolupa estratègies d'anàlisi de fotografies segons criteris propis i arguments aportats pels coneixements del contingut mòdul.

Identifica els diferents aspectes formals que formen part de la imatge fotogràfica i analitza com actuen sobre les lleis de percepció visual.

Desenvolupa processos de treball cercant la qualitat de la proposta.

Incorpora en el desenvolupament del seu treball tant eines i procediments tradicionals com noves tecnologies.

Adequa els recursos tècnic expressius als requeriments formals, estètics, funcionals i comunicatius del projecte fotogràfic.

Aplica de forma creativa els recursos expressius.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Adequa i aplica la tècnica en funció d'una idea o projecte.

Diferencia i utilitza les diferents fonts lluminoses segons l'activitat a realitzar.

Defineix la posada en escena, l'ambientació i les característiques expressives de la imatge segons els requeriments del projecte per dissenyar el seu aspecte formal.

Cerca i analitza documentació amb rigor i sentit crític.

Interpreta amb criteris propis, oralment i per escrit, imatges pròpies i d'autors/es reconeguts/des .

Valora la importància de la fotografia com a eina bàsica per al foment de la sensibilitat artística.

Continguts

La llum: natural i artificial. Criteris estètics i funcionals. Sistemes d'il·luminació.

El color. Expressivitat i evolució.

Concepte i evolució de les teories fotogràfiques.

Els controls de la càmera i els recursos expressius.

Els controls de la càmera i els recursos expressius.

La imatge fotogràfica. Àmbits, usos i funcions.

Concepte i evolució de les teories fotogràfiques.

Els controls de la càmera i els recursos expressius.

La fotografia i els elements de representació: espai, temps i moviment.

El color. Expressivitat i evolució.

UF3. Fotografia aplicada: de document a obra d'art.

Durada: 148 h. 9 ECTS

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts

Resultats d'aprenentatge

Analitza el valor del referent i l'aplica en la valoració argumentada d'imatges fotogràfiques.

Analitza i domina les diverses tècniques fotogràfiques i les contempla com a condicionants del significat, l'expressivitat i l'estètica de les fotografies en el camp adscrit.

Valora els coneixements aportats pel mòdul i els aplica en el seu propi procés de creació i realització de treballs professionals.

Realitza i transmet un anàlisi crític amb les seves imatges.

Dissenya i realitza un portafoli amb la finalitat de promocionar el treball personal.

Críteris d'avaluació

Identifica en una fotografia els trets diferenciadors que l'adscriuen a un determinat camp fotogràfic.

Determina per a una aplicació pràctica, el millor gènere o camp fotogràfic.

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Valora críticament el lloc de la fotografia en el món de la comunicació i els usos que es fan d'ella.

Empra amb habilitat les tècniques fotogràfiques i enfocaments periodístics per abordar temes destinats a suplementos dominicals i revistes il·lustrades.

Realitza preses fotogràfiques d'acord amb els paràmetres establerts.

Identifica per a una aplicació pràctica, el millor gènere o camp fotogràfic.

Defineix les característiques tècnico-expressives de projectes fotogràfics, a partir dels requeriments de l'encàrrec, a fi de valorar les seves possibilitats de realització.

Executa un projecte fotogràfic amb la tècnica de camp més adient.

Adequa la posada en escena, l'ambientació i les característiques expressives de la imatge segons els requeriments del projecte per dissenyar el seu aspecte formal.

Genera coneixement i opinió sobre temes d'actualitat.

Reconeix la fotografia com eina bàsica per al foment de la sensibilitat artística contemporània.

Pren consciència de la capacitat crítica de la fotografia.

Domina les eines per a la comunicació i presentació de la trajectòria professional artística i comercial.

Valora el portafoli com un treball de síntesi en el qual hi participen els diferents camps fotogràfics.

Aplica de forma coherent les tècniques i els conceptes que li permetin una bona presentació del treball.

Idea solucions tècniques i expressives de representació d'un producte fotogràfic en funció de l'objectiu o intencionalitat comunicativa o expressiva establert en un projecte portafoli

Aplica adequadament els criteris de selecció de les imatges del portafoli

Utilitza adequadament la terminologia específica de la matèria.

Continguts

El llenguatge al camp adscrit. Camp, codis i mitjans. El valor del referent. La classificació en gèneres.

Edició, promoció i publicació. Portafoli.

Fotografia i realitat. Document i compromís.

Fotografia d'il·lustració i altres aplicacions editorials: publicitat, moda, societat, esport, tendències i música.

Fotografia i art : teories estètiques i artístiques. Interaccions amb la fotografia. Conceptes artístics contemporanis. La fotografia i altres mitjans d'expressió: arts plàstiques, cinema i literatura.

4. Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers

Durada 280 hores 12 ECTS

Característiques generals de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball (FCT) es pot fer al mateix temps que els mòduls, o bé de manera intensiva al final del curs, o durant la realització del projecte integrat. La fase de formació pràctica s'ha de fer prioritàriament en el segon curs.

Finalitats de l'FCT

La formació pràctica en centres de treball té les finalitats següents:

Desenvolupar estratègies que portin cap a un acostament entre l'estructura acadèmica i la laboral, tant en un sentit com en l'altre.

Integrar dins el currículum de l'alumne o alumna totes les accions que estan dins el camp de la transició cap al món laboral.

Facilitar, tant als alumnes com a l'empresa o institució, la possibilitat de dur a la pràctica aquestes accions.

Objectius de l'FCT

Són objectius generals de l'FCT:

Orientar l'alumne/a perquè pugui tenir un coneixement més clar de les pròpies capacitats i interessos.

Facilitar la inserció i la qualificació professional dins el món laboral.

Són objectius específics de l'FCT en matèria de qualificació artística i professional:

Fer un aprenentatge significatiu dels coneixements i tecnologies actuals en un ambient real de treball d'empresa o institució.

Adquirir nous coneixements professionals.

Desenvolupar, en el context laboral, els coneixements curriculars apresos.

Són objectius específics de l'FCT en matèria d'inserció professional:

Comprendre el procés productiu i/o tasques de serveis i participar-hi.

Adquirir hàbits de relacions humanes a l'empresa.

Context professional del CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny: Fotografia

Àmbit professional

Desenvolupa la seva activitat com a professional autònom o com a treballador per compte d'altri, associat o integrat en equips de realització de fotografies destinades a l'edició. Pot exercir les seves competències professionals com a creador independent o com a realitzador especialista integrat en un equip multidisciplinari.

Sector productiu.

Se situa en empreses relacionades amb la comunicació visual: premsa, televisió, agències de publicitat, editorials i estudis de disseny o en d'altres sectors que ho requereixin per documentar parts de la seva activitat, per exemple: museologia, arqueologia

Ocupacions i llocs de treball rellevants

Fotoperiodista: Cobertura gràfica de la informació per als medis diferents de comunicació.

Fotògraf de reportatge social: Retrats i documentació d'actes socials.

Fotògraf publicitari. Treballs per a agències de publicitat, estudis de disseny gràfic i bancs d'imatges.

Fotògraf de moda: Encàrrecs de dissenyadors, fabricants, distribuïdors i revistes.

Fotògraf d'arquitectura i interiorisme: Treballs editorials, documentació i seguiment d'obra.

Fotògraf artístic: Realització d'obra pròpia per al circuit comercial de l'art.

Fotògraf de jaciments arqueològics.

Postproducció fotogràfica digital.

Tècnic especialista de laboratori fotogràfic forense.

Tècnic especialista de laboratori fotogràfic de conservació i restauració d'obres d'art.

Tècnic especialista en arxiu fotogràfic i banc d'imatges.

Anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes de fotografia en els seus àmbits diferents.

Realització i gestió d'activitats culturals, educatives i divulgatives relacionades amb la fotografia.

Resultats d'aprenentatge

Resultats d'aprenentatge 1: coneixement de l'empresa

- 1.1 Identifica les característiques generals de l'empresa/centre de treball, els procediments i les competències del lloc o llocs de treball en el qual ha desenvolupat l'activitat.
- 1.2 Identifica les característiques del mercat i/o entorn, tipus d'usuaris i proveïdors, així com els serveis i/o els canals de comercialització més freqüents en aquesta activitat.
- 1.3 Identifica les activitats de responsabilitat social de l'empresa/centre de treball cap a l'entorn.
- 1.4 Relaciona l'empresa/centre de treball, amb altres tipus d'organitzacions del sector.
- 1.5 Valora les condicions de treball en l'entorn laboral de l'empresa/centre de treball i identifica el sistema de relacions laborals al qual està acollida.
- 1.6 Valora la importància de treballar en grup per aconseguir amb eficàcia els objectius establerts en l'activitat i resoldre els problemes que es plantegen.

Resultats d'aprenentatge 2: actitud laboral

- 2.1 Compleix l'horari.
- 2.2 Mostra una presentació personal adequada.
- 2.3 És responsable en l'execució de les tasques assignades.
- 2.4 S'adapta als canvis de les tasques assignades.
- 2.5 Manifesta iniciativa en la resolució de problemes.
- 2.6 Valora la importància de la seva activitat professional.
- 2.7 Manté organitzada la seva àrea de treball.
- 2.8 Té cura dels materials, equips o eines que utilitza en la seva activitat.
- 2.9 Manté una actitud clara de respecte al medi ambient.
- 2.10 Estableix una comunicació i relació eficaç amb el personal de l'empresa.
- 2.11 Es coordina amb els membres del seu equip de treball.

Resultats d'aprenentatge 3: aptitud professional

- 3.1 Identifica les característiques particulars dels mitjans de producció, utilatge, equips i eines.
- 3.2 S'organitza i executa les tasques segons els procediments establerts.
- 3.3 Obté, interpreta i expressa amb la terminologia específica i tècnica, pròpia de l'especialitat, la informació en relació a les tasques assignades.

Mòduls formatius: Distribució horària i especialitat docent
--

Mòduls	Hores lectives	Crèdits ECTS	Classificació	Especialitats docents
Fonaments de la representació i expressió visual	99	6	Teoricopràctic	Dibuix artístic i color
Mitjans informàtics	99	6	Pràctic	Mitjans informàtics
Teoria de la imatge	66	3	Teòric	Disseny gràfic Fotografia
Formació i orientació laboral	66	3	Teòric	Organització industrial i legislació
Història de la fotografia	99	6	Teòric	Història de l'art

Generalitat de Catalunya
 Departament d'Ensenyament
**Direcció General de Formació Professional
 Inicial i Ensenyaments de Règim Especial**

Projectes de fotografia	350	23	Pràctic	Fotografia
Projecte integrat	99	10	Pràctic	Fotografia
Llenguatge i tecnologia audiovisual	198	12	Pràctic	Mitjans audiovisuals
Tècnica fotogràfica	200	12	Pràctic	Fotografia i processos de reproducció
Teoria fotogràfica	345	21	Teoricopràctic	Fotografia
Crèdits de lliure disposició / Hores de lliure elecció	99	6		

Total Crèdits i hores	1720	108		
------------------------------	------	-----	--	--

Formació pràctica en centres de treball (FCT)	280	12		
---	-----	----	--	--

Total crèdits i hores	2000	120		
------------------------------	------	-----	--	--