

FITXA RESUM

TÍTOL		GRAU
Tècnic/a superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia		GS
FAMÍLIA PROFESSIONAL	Comunicació gràfica i audiovisual	

Objectiu dels cicles formatius de grau superior

El principal objectiu dels cicles formatius de grau superior és assumir les responsabilitats de coordinació i de programació en una activitat concreta. Planificar el treball de les persones de l'equip i fer les corresponents verificacions i valoracions.

Competències dels Cicles Formatius de Grau Superior

1. Definir, planificar i organitzar processos i procediments de treball amb autonomia en el seu camp professional.
2. Avaluar i resoldre problemes i contingències en contextos variats i generalment no previsibles, amb comprensió crítica, transferència de sabers i capacitat per a la innovació i la creativitat.
3. Supervisar objectius, tècniques i resultats del treball personal i dels membres de l'equip, amb lideratge i esperit de millora, garantint la qualitat del procés i del producte o servei.
4. Aplicar i integrar tecnologies i coneixements avançats o especialitzats en els processos de treball.
5. Adaptar-se a les noves situacions laborals, mantenint actualitzats els coneixements científics, tècnics i tecnològics relatius al seu entorn professional, gestionant la seva formació i els recursos existents en l'aprenentatge al llarg de la vida, especialment utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació.
6. Comunicar-se amb els seus iguals, superiors, clients i persones sota la seva responsabilitat, utilitzant vies eficaces de comunicació, transmetent la informació o els coneixements adequats i respectant l'autonomia i la competència de les persones que intervenen en l'àmbit del seu treball.
7. Generar entorns segurs en el desenvolupament del seu treball i el del seu equip, supervisant i aplicant els procediments de prevenció de riscos laborals i ambientals, d'acord amb el que estableix la normativa i els objectius de l'empresa.
8. Realitzar la gestió bàsica per a la creació i funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional amb sentit de la responsabilitat social.
9. Exercir els drets i les obligacions derivades de l'activitat professional, d'acord amb el que estableix la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.

Objectius generals del CFGS de Fotografia

1. Identificar les necessitats comunicatives, tècniques i artístiques plantejades en una proposta de fotografia i adaptar les solucions gràfiques als objectius comunicatius del projecte i al context en el qual se situa.
2. Dominar els processos bàsics de la realització fotogràfica, en els seus aspectes

- teòrics i pràctics, per utilitzar les diferents tècniques i estils fotogràfics en els àmbits apropiats.
3. Resoldre tant els problemes d'execució a nivell expressiu, formal, funcional i tècnic com els d'organització, gestió i control que es puguin presentar en el procés de disseny i realització de la proposta fotogràfica.
 4. Planificar i realitzar els controls de qualitat corresponents a les diferents fases dels projectes fotogràfics per tal d'optimitzar recursos i garantir la qualitat i competitivitat del producte comunicatiu al mercat
 5. Desenvolupar mètode, rigor i capacitat de comunicació per a la presentació i defensa d'una idea o un projecte fotogràfic davant el client i / o equip de treball.
 6. Valorar i integrar en la proposta gràfica els elements informatius, identificatius i persuasius adequats als objectius comunicatius del projecte fotogràfic.
 7. Interpretar l'evolució de les tendències formals i tècniques que contribueixen a configurar l'estil i iniciar-se en la recerca d'un estil personal de la qualitat exigible a nivell professional.
 8. Valorar el treball com a oportunitat de recerca i experimentació amb formes, suports i materials, de creativitat, comunicació i expressió artística personal amb atenció a la necessària qualitat tècnica i artística de les imatges.
 9. Interpretar l'evolució de les tendències formals i tècniques en fotografia que contribueixen a configurar un estil propi.
 10. Conèixer i dominar les tècniques d'arxiu, indexació i recuperació de documents fotogràfics segons els estàndards internacionals.
 11. Conèixer tant les especificacions tècniques i el manteniment dels materials i equips com els processos d'edició i reproducció de fotografies i saber-les gestionar per garantir la qualitat final i la competitivitat del producte fotogràfic en el mercat.
 12. Buscar, seleccionar i utilitzar fonts d'informació i formació contínua relacionades amb l'exercici professional.
 13. Seleccionar i produir les fonts i la documentació necessària per a gestionar la realització de projectes de fotografia.
 14. Planificar i desenvolupar els projectes de fotografia partint de la valoració idònia de les particularitats comunicatives, tècniques i artístiques de l'encàrrec.
 15. Definir adequadament els objectius del projecte i els aspectes expressius, funcionals i tècnics per transmetre el missatge de manera òptima.
 16. Valorar i aplicar els principis de l'ètica professional en el desenvolupament de l'activitat professional, la seva gestió i administració.
 17. Adaptar-se als canvis tecnològics i organitzatius del sector per ser competitiu.
 18. Realitzar fotografies amb el nivell de qualitat comunicativa, tècnica i artística que s'exigeix a nivell professional.
 19. Comprendre i aplicar el marc legal i normatiu que regula i condiona l'activitat professional.

Perfil professional. COMPETÈNCIA GENERAL del CFGS de Fotografia

1. Idear i elaborar projectes de l'especialitat de fotografia, amb qualitat formal i funcional (tècnica, artística i comunicativa) a partir d'un projecte propi o d'un encàrrec

professional determinat.

2. Planificar i desenvolupar el projecte de l'especialitat de fotografia des de la identificació de l'encàrrec comunicatiu, la definició dels aspectes formals i estètics, funcionals i tècnics, fins la realització del producte acabat, responsabilitzant-se de la supervisió del treball tècnic especialitzat i possibilitant la coordinació del treball en equip.

3. Planificar i realitzar els controls de qualitat corresponents a les fases diferents del projecte per garantir un producte acabat que compleixi amb els objectius gràfics, comunicatius i expressius exigibles a nivell professional i seguint en tot moment del procés les normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

Perfil professional. COMPETÈNCIES PROFESSIONALS del CFGS de Fotografia

1. Buscar, seleccionar, analitzar i arxivar la documentació i el material gràfic de referència i gestionar les fonts i recursos òptims per a la realització d'un projecte de fotografia.

2. Atendre adequadament les especificacions d'un encàrrec donat proposant solucions diverses de fotografia, orientades a formats i mitjans tècnics diferents.

3. Dotar al producte fotogràfic dels elements persuasius, informatius i / o identificatius adequats als objectius de l'encàrrec i comunica eficientment els missatges adreçats a mitjans d'informació i/o de difusió diferents mitjançant la fotografia, atenent a les característiques del mitjà i suport.

4. Planificar i desenvolupar totes les fases dels projectes de fotografia mitjançant les tècniques fotogràfiques i estils més adequats a les especificacions narratives i tècniques prèviament determinades i amb el nivell de qualitat exigible professionalment.

5. Identificar i definir els aspectes artístics, formals, funcionals i tècnics d'un projecte de fotografia d'acord a les especificacions de l'encàrrec.

6. Seleccionar i utilitzar les tècniques i els recursos o estils artístics més adients per donar solució fotogràfica als objectius comunicatius i expressius, formals, funcionals i tècnics d'un problema comunicatiu de l'encàrrec de projecte.

7. Utilitzar i dominar els formats, les tècniques i tecnologies pròpies de l'especialitat, tant en els

aspectes teòrics com pràctics, i conèixer tant les especificitats del material i dels equips professionals com la seva cura i manteniment.

8. Realitzar els originals tenint present les particularitats dels processos de reproducció i/o difusió posteriors i saber realitzar el seguiment i el control de qualitat corresponent.

9. Transmetre la informació adequada amb precisió i elaborar normes d'aplicació i generar documents que facilitin la comprensió, gestió i posterior evolució del producte fotogràfic.

10. Coordinar el treball que es derivi o generi a partir del desenvolupament del projecte de fotografia.

11. Realitzar els controls de qualitat necessaris en cada fase del procés projectual per a l'obtenció d'un producte fotogràfic de qualitat tècnica, artística i comunicativa i adequat al mitjà gràfic on s'ha d'incorporar

12. Conèixer i complir la normativa específica que regula el sector i l'activitat Professional.

13. Conèixer i dominar les tècniques d'arxiu, indexació i recuperació de documents fotogràfics segons estàndards internacionals.

Capacitats clau: COMPETÈNCIES PERSONALS I SOCIALS_TRANSVERSALS

Són capacitats associades a conductes individuals i enteses com a competències transversals per afectar diferents llocs de treball i són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

- **Autonomia:** capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions amb comprensió crítica per a la integració i transferència de sabers, aplicar i integrar els coneixements artístics i tecnològics en la definició i desenvolupament de procediments de treball, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir l'èxit, buscant solucions a problemes basant-se en els propis recursos.
- **Iniciativa i innovació:** capacitat per formular activament nous plantejaments que s'avancin als canvis de l'entorn, prenent decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions, crear oportunitats i millorar resultats sense necessitat d'un requeriment extern, adoptant una actitud proactiva i desperta davant la realitat per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor, amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.
- **Relació interpersonal:** disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social, relacionant-se satisfactòriament amb els companys de treball i poder respondre correctament davant les persones, així com per poder resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant per mediar, establir i mantenir relacions cordials, recíproques i càlides.
- **Responsabilitat:** disposició per implicar-se en el treball, garantir la realització de la tasca, cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat, amb la capacitat de prendre decisions, de dirigir una activitat amb responsabilitat de coordinació i supervisió del treball tècnic, respondre del resultat i donar-ne raó.
- **Resolució de problemes:** disposició i habilitat d'analitzar la informació necessària per avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, mitjançant la recerca de solucions fonamentades, creatives i innovadores dins d'un camp d'estudi o professional, mitjançant l'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - definida o no per trobar la solució que respongui de la millor forma possible al problema.
- **Treball de forma autònoma:** disposició i habilitat per resoldre problemes de manera individual tot prenent decisions amb propostes pròpies i innovadores, cercant l'assessorament d'experts en certes etapes o tasques concretes, si es considera necessari.
- **Treball en equip:** disposició i habilitat per col·laborar de forma activa i coordinada en un projecte comú, formant part d'un grup, treballant junts per a obtenir un objectiu proposat, oposat a fer-ho individualment o competitivament.
- **Organització del treball:** disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials i els recursos humans, distribuir les funcions entre els integrants d'un grup, definir els procediments i coordinar les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficiència.

- **Competència comunicativa:** capacitat de comunicar els seus coneixements, idees, habilitats i activitats en contextos professionals als seus iguals, supervisors, clients i persones sota la seva responsabilitat.
- **Aprendre a aprendre:** tenir les estratègies d'aprenentatge necessàries per avançar en la seva formació de manera autònoma, amb maduresa per innovar en la seva aplicació i progressar en l'aprenentatge i formació a nivells superiors, inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

Descriptors genèrics de resultats de l'aprenentatge

1. Haver demostrat posseir coneixements especialitzats en l'àrea professional, amb comprensió crítica per a la integració i transferència de sabers, així com per al desenvolupament de la creativitat, la iniciativa personal i l'esperit emprenedor;
2. Aplicar i integrar els coneixements artístics i tecnològics en la definició i desenvolupament de procediments de treball, en l'àmbit artístic o laboral, de manera autònoma i amb responsabilitat de coordinació i supervisió del treball tècnic;
3. Tenir la capacitat d'analitzar la informació necessària per avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, mitjançant la recerca de solucions fonamentades, creatives i innovadores dins del camp d'estudi o professional;
4. Ser capaços de comunicar els seus coneixements, idees, habilitats i activitats en contextos professionals als seus iguals, supervisors, clients i persones sota la seva responsabilitat;
5. Tenir les estratègies d'aprenentatge necessàries per avançar en la seva formació de manera autònoma, amb maduresa per innovar en la seva aplicació i progressar en l'aprenentatge i formació a nivells superiors.

Mòduls formatius: Distribució horària i especialitat docent

Mòduls	Hores lectives	Crèdits ECTS	Classificació	Especialitats docents
Fonaments de la representació i expressió visual	99	6	Teoricopràctic	Dibuix artístic i color
Mitjans informàtics	99	6	Pràctic	Mitjans informàtics
Teoria de la imatge	66	3	Teòric	Disseny gràfic Fotografia
Formació i orientació laboral	66	3	Teòric	Organització industrial i legislació
Història de la fotografia	99	6	Teòric	Història de l'art
Projectes de fotografia	350	23	Pràctic	Fotografia

Projecte integrat	99	10	Pràctic	Fotografia
Llenguatge i tecnologia audiovisual	198	12	Pràctic	Mitjans audiovisuals
Tècnica fotogràfica	200	12	Pràctic	Fotografia i processos de reproducció
Teoria fotogràfica	345	21	Teoricopràctic	Fotografia
Crèdits de lliure disposició / Hores de lliure elecció	99	6		

Total Crèdits i hores	1720	108		
------------------------------	------	-----	--	--

Formació pràctica en centres de treball (FCT)	280	12		
---	-----	----	--	--

Total crèdits i hores	2000	120		
------------------------------	------	-----	--	--

Convalidació de mòduls

1. Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de grau superior de la família professional de Comunicació Gràfica i Audiovisual i el cicle formatiu de grau superior de Fotografia.

Mòduls superats en cicles formatius de grau superior	Mòduls que es convaliden
Fonaments de la representació i la expressió visual.	Fonaments de la representació i la expressió visual.
Teoria de la imatge.	Teoria de la imatge.
Mitjans informàtics.	Mitjans informàtics.
Llenguatge i tecnologia audiovisual. (Cicles: Gràfica audiovisual i Gràfica interactiva)	Llenguatge i tecnologia audiovisual.

2. Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de la família professional de Disseny gràfic regulats en el Reial Decret 1456/1995, d'1 de setembre, i el cicle formatiu de grau superior de fotografia regulat en el present Reial decret.

Mòduls superats en cicles formatius de grau superior (Reial decret 1456/1995, d'1 de setembre)	Mòduls que es convaliden
Dibuix artístic (Cicle: Il·lustració).	Fonaments de la representació i la expressió visual.
Teoria de la imatge publicitària (Cicle: Gràfica publicitària).	Teoria de la imatge.
Mitjans informàtics (Cicle: Gràfica publicitària).	Mitjans informàtics
Disseny gràfic assistit per ordinador (Cicle: Il·lustració).	Mitjans informàtics

3. Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims dels cicles formatius de grau superior de Fotografia artística regulat al Reial Decret 1456/1995, d'1 de setembre, que es reconeixen a efectes de la incorporació de l'alumnat al cicle formatiu de grau superior de Fotografia.

Mòduls superats en el cicle formatiu de grau superior de Fotografia artística regulat en el Reial Decret 1456/1995 d'1 de setembre	Mòduls que es reconeixen
Expressió plàstica: fotografia	Fonaments de la representació i l'expressió visual
Fotografia artística	Teoria fotogràfica Tècnica fotogràfica
Mitjans audiovisuals	Llenguatge i tecnologia audiovisual
Història de la fotografia	Història de la fotografia

4. Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de la família professional de Disseny gràfic regulats en el Decret de 282/1996, de 23 de juliol, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de la família professional de disseny gràfic, i en el Decret 137/1997, de 13 de maig, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en gràfica publicitària, en il·lustració i en fotografia artística, de la família professional de disseny gràfic.

Mòduls superats Decret 137/1997, de 13 de maig (grau superior)	Mòduls que es convaliden (grau superior)
Sistemes de representació (Cicle: Il·lustració)	Representació espacial aplicada (Cicles: Il·lustració i Còmic)
Teoria de la imatge (Cicle: Il·lustració)	Teoria de la imatge
Fonaments de l'art gràfic	Fonaments de la representació i

(Cicle: Il·lustració)	l'expressió visual
Teoria de la imatge fotogràfica (Cicle: Fotografia artística)	Teoria fotogràfica: UF1. Llenguatge fotogràfic. (Cicle: Fotografia)
Camps fotogràfics (Cicle: Fotografia artística)	Teoria fotogràfica: UF 3 Fotografia aplicada: de document a obra d'art (Cicle: Fotografia)
Infografia (Cicle: Fotografia artística)	Mitjans informàtics: UF1. Introducció. UF2. Tractament de la imatge bitmap.
Llenguatge audiovisual (Cicle: Gràfica publicitària)	Llenguatge i tecnologia audiovisual: UF1. Introducció als mitjans audiovisuals. UF2. Comunicació i llenguatge audiovisual: Recursos expressius. (Cicles: Gràfica publicitària, Gràfica audiovisual, Gràfica interactiva, Animació i Fotografia)
Mitjans audiovisuals (Cicle: Fotografia artística)	Llenguatge i tecnologia audiovisual: UF1. Introducció als mitjans audiovisuals. UF2. Comunicació i llenguatge audiovisual: Recursos expressius. UF3. Tècniques i tecnologies de realització audiovisual. UF4. Tècniques i tecnologies de postproducció audiovisual. (Cicles: Gràfica publicitària, Gràfica audiovisual, Gràfica interactiva, Animació i Fotografia)
Teoria del disseny gràfic (Cicle: Gràfica publicitària)	Fonaments del disseny gràfic
Projectes d'il·lustració (Cicle: Il·lustració)	Projectes d'il·lustració (Cicle: Il·lustració)
Projectes de gràfica publicitària (Cicle: Gràfica publicitària)	Projectes de gràfica publicitària (Cicle: Gràfica publicitària)
Fotografia artística (Cicle: Fotografia artística)	Projectes de fotografia (Cicle: Fotografia)
Mòduls superats ORDRE EDU/557/2006, de 13 de novembre, per la qual s'adapta el currículum del cicle de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau superior d'il·lustració als perfil professional d'animació audiovisual	Mòduls que es convaliden (grau superior)
Dibuix artístic (Cicle: Il·lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Fonaments de representació i expressió visual
Disseny assistit per ordinador (Cicle: Il·lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Mitjans informàtics
Fotografia	Fotografia

(Cicle: Il·lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	
Història de la imatge gràfica (Cicle: Il·lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Història de l'animació
Tècniques gràfiques industrials (Cicle: Il·lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Tècniques gràfiques industrials
Tècniques d'il·lustració (Cicle: Il·lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Tècniques d'expressió gràfica
Tècniques gràfiques tradicionals (CFGS Il·lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Tècniques gràfiques tradicionals
Tècniques d'animació (Cicle: Il·lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Tècniques d'animació
Teoria de la imatge (Cicle: Il·lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Teoria de la imatge

5. Convalidació de FOL

El mòdul de Formació i Orientació Laboral de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es podrà convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts plàstiques i disseny d'igual o superior nivell acadèmic a què es vol cursar.

6. Relació de mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral.

- Formació i orientació laboral.
- Mitjans informàtics
- Tècnica fotogràfica
- Llenguatge i tecnologia audiovisual

Espais formatius

Els centres que imparteixin els cicles formatius d'arts plàstiques i disseny han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials que estableix el Reial Decret 303/2010, de 15 de març i a l'Ordre ENS/30/2012, de 10 de febrer, per la qual s'especifica la superfície determinades instal·lacions dels centres que imparteixen els ensenyaments artístics.

Els espais disposaran de la superfície necessària i suficient per a desenvolupar les activitats d'ensenyament dels mòduls professionals que s'imparteixen.

A més a més, hauran de complir les següents condicions:

- a) La superfície s'establirà en funció del nombre de persones que ocupin l'espai

formatiu i del tipus d'ensenyament i ha de permetre el desenvolupament de les activitats formatives amb l'ergonomia i la mobilitat requerides dins el mateix.

- b) Hauran de cobrir la necessitat espacial de mobiliari, equipament i instruments auxiliars de treball.
- c) Hauran de respectar els espais o superfícies de seguretat que exigeixin les màquines i equips en funcionament.
- d) Respectaran la normativa sobre prevenció de riscos laborals, la normativa sobre seguretat i salut en el lloc de treball i totes les altres normes siguin d'aplicació.

Els equipaments que s'inclouen en cada espai han de ser els necessaris i suficients per garantir la qualitat de l'ensenyament.

A més hauran de complir les següents condicions:

- a) L'equipament (equips, màquines, i altres) disposarà de la instal·lació necessària per al seu correcte funcionament, ha de complir amb les normes de seguretat i prevenció de riscos i totes les altres que siguin aplicables.
- b) La quantitat i característiques de l'equipament han d'estar en funció del nombre d'alumnes i permetre l'adquisició dels resultats d'aprenentatge, tenint en compte els criteris d'avaluació i els continguts que s'inclouen en cada un dels mòduls professionals que s'imparteixen en els referits espais.