

**FITXA RESUM**

<b>TÍTOL</b>	<b>GRAU</b>
<b>Tècnic/a superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Gràfica audiovisual</b>	<b>GS</b>
<b>FAMÍLIA PROFESSIONAL</b>	<b>Comunicació gràfica i audiovisual</b>

**Objectiu dels cicles formatius de grau superior**

El principal objectiu dels cicles formatius de grau superior és assumir les responsabilitats de coordinació i de programació en una activitat concreta. Planificar el treball de les persones de l'equip i fer les corresponents verificacions i valoracions.

**Competències dels Cicles Formatius de Grau Superior**

1. Definir, planificar i organitzar processos i procediments de treball amb autonomia en el seu camp professional.
2. Avaluar i resoldre problemes i contingències en contextos variats i generalment no previsibles, amb comprensió crítica, transferència de sabers i capacitat per a la innovació i la creativitat.
3. Supervisar objectius, tècniques i resultats del treball personal i dels membres de l'equip, amb lideratge i esperit de millora, garantint la qualitat del procés i del producte o servei.
4. Aplicar i integrar tecnologies i coneixements avançats o especialitzats en els processos de treball.
5. Adaptar-se a les noves situacions laborals, mantenint actualitzats els coneixements científics, tècnics i tecnològics relatius al seu entorn professional, gestionant la seva formació i els recursos existents en l'aprenentatge al llarg de la vida, especialment utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació.
6. Comunicar-se amb els seus iguals, superiors, clients i persones sota la seva responsabilitat, utilitzant vies eficaces de comunicació, transmetent la informació o els coneixements adequats i respectant l'autonomia i la competència de les persones que intervenen en l'àmbit del seu treball.
7. Generar entorns segurs en el desenvolupament del seu treball i el del seu equip, supervisant i aplicant els procediments de prevenció de riscos laborals i ambientals, d'acord amb el que estableix la normativa i els objectius de l'empresa.
8. Realitzar la gestió bàsica per a la creació i funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional amb sentit de la responsabilitat social.
9. Exercir els drets i les obligacions derivades de l'activitat professional, d'acord amb el que estableix la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.

**Objectius generals del CFGS de Gràfica audiovisual**

1. Identificar les necessitats comunicatives plantejades en una proposta audiovisual i utilitzar els recursos gràfics més adequats.
2. Idear, planificar i realitzar productes de gràfica audiovisual atenent als objectius comunicatius del projecte.

3. Resoldre tant els problemes d'execució a nivell expressiu, formal, funcional i tècnic com els d'organització, gestió i control que es puguin presentar en el procés de disseny i realització de la proposta gràfica.
4. Planificar i realitzar els controls de qualitat corresponents a les diferents fases dels projectes de gràfica audiovisual per tal d'optimitzar recursos i garantir la qualitat i competitivitat del producte comunicatiu al mercat.
5. Desenvolupar mètode, rigor i capacitat de comunicació per a la presentació i defensa d'una idea o d'un projecte de gràfica audiovisual davant el client i / o equip de treball.
6. Interpretar l'evolució de les tendències estètiques, formals i tècniques que contribueixen a configurar l'estil, valorant els condicionants simbòlics, culturals i comunicatius que contribueixen a configurar el missatge de forma idònia i a iniciar-se en la recerca d'un estil personal de la qualitat exigible a nivell professional.
7. Valorar i integrar els elements informatius, identificatius i persuasius idonis amb relació als objectius comunicatius del projecte audiovisual.
8. Conèixer tant les especificacions tècniques i el manteniment dels materials i equips com els processos de producció i postproducció i saber-les gestionar per garantir la qualitat final i la competitivitat del producte audiovisual en el mercat.
9. Buscar, seleccionar i utilitzar fonts d'informació i formació contínua relacionades amb l'exercici professional.
10. Seleccionar i produir les fonts i documentació necessària per a gestionar la realització del projecte gràfic audiovisual.
11. Realitzar productes gràfics audiovisuals amb el nivell de qualitat comunicativa, tècnica, i artística que s'exigeix a nivell professional.
12. Adaptar-se als canvis tecnològics i organitzatius del sector per ser competitiu.
13. Comprendre i aplicar el marc legal i normatiu que regula i condiona l'activitat professional.
14. Valorar i aplicar els principis de l'ètica professional tant en el desenvolupament de l'activitat professional com de la seva gestió i administració.
15. Valorar el treball tant per la oportunitat de recerca i experimentació amb formes, suports i materials com per la creativitat, comunicació i expressió artística personal.

#### **Perfil professional. COMPETÈNCIA GENERAL de Gràfica audiovisual**

1. Idear i elaborar projectes de l'especialitat de gràfica audiovisual, amb qualitat formal i funcional (tècnica, artística i comunicativa) a partir d'un projecte propi o d'un encàrrec professional determinat, per comunicar eficientment el missatge desitjat mitjan la utilització de la imatge, la tipografia, els efectes visuals, els recursos i el llenguatge de les tècniques audiovisuals.
2. Planificar i desenvolupar el projecte de l'especialitat de gràfica audiovisual des de la identificació de l'encàrrec comunicatiu, la definició dels aspectes formals i estètics, funcionals i tècnics, fins la realització del producte acabat, responsabilitzant-se de la supervisió del treball tècnic especialitzat i possibilitant la coordinació del treball en equip.
3. Planificar i realitzar els controls de qualitat corresponents a les diferents fases del

projecte per garantir un producte acabat que compleixi amb els objectius gràfics, comunicatius i expressius exigibles a nivell professional, seguint en tot moment del procés les normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

**Perfil professional. COMPETÈNCIES PROFESSIONALS de Gràfica audiovisual**

1. Planificar i desenvolupar totes les fases dels projectes de gràfica audiovisual mitjançant les tècniques gràfiques i estils més adequats a les especificacions narratives i tècniques prèviament determinades i amb el nivell de qualitat exigible professionalment.
2. Dotar el producte audiovisual dels elements persuasius, informatius i / o identificacions adequats als objectius de l'encàrrec i comunicar eficientment idees i missatges adreçats a mitjans d'informació i/o difusió diferents mitjançant els recursos del llenguatge audiovisual.
3. Realitzar els controls de qualitat necessaris en cada fase del procés projectual per a l'obtenció d'un producte gràfic audiovisual de qualitat tècnica, artística i comunicativa i adequat al mitjà gràfic on s'ha d'incorporar.
4. Seleccionar i utilitzar les tècniques i els recursos gràfics més adients per donar solució gràfica als objectius comunicatius i expressius, formals, funcionals i tècnics d'un problema comunicatiu de l'encàrrec de projecte.
5. Transmetre la informació adequada amb precisió i elaborar normes d'aplicació i generar documents que facilitin la comprensió, gestió i posterior evolució del producte gràfic audiovisual.
6. Atendre adequadament les especificacions d'un encàrrec donat proposant solucions diverses de gràfica audiovisual que comuniquin eficientment idees i missatges, orientades a formats i mitjans tècnics diferents.
7. Dur a terme amb qualitat tècnica i artística els processos de producció i postproducció del producte audiovisual.
8. Dissenyar i compondre escenaris reals i virtuals, fer la selecció musical i la sonorització de la peça audiovisual, la il·luminació de l'escena i, si escau, dur a terme el treball amb models o actors.
9. Coordinar el treball tècnic que es derivi o generi a partir del desenvolupament del projecte gràfic audiovisual.
10. Utilitzar i dominar les tècniques i tecnologies pròpies de l'especialitat, tant en els aspectes teòrics com pràctics, i conèixer tant les especificitats del material i dels equips professionals com la seva cura i manteniment.
11. Conèixer i complir la normativa específica que regula el sector i l'activitat professional.
12. Buscar, seleccionar, analitzar i arxivar la documentació i el material gràfic de referència i gestionar les fonts i recursos òptims per a la realització d'un projecte de gràfica audiovisual.
13. Identificar i definir els aspectes artístics, comunicatius, formals, funcionals i tècnics d'un projecte de gràfica audiovisual d'acord a les especificacions de l'encàrrec.
14. Realitzar els originals tenint present les particularitats dels processos de reproducció i/o difusió posteriors i saber realitzar el seguiment i el control de qualitat corresponent.

**Capacitats clau: COMPETÈNCIES PERSONALS I SOCIALS TRANSVERSALS**

Són capacitats associades a conductes individuals i enteses com a competències transversals per afectar diferents llocs de treball i són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

- **Autonomia:** capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions amb comprensió crítica per a la integració i transferència de sabers, aplicar i integrar els coneixements artístics i tecnològics en la definició i desenvolupament de procediments de treball, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir l'èxit, buscant solucions a problemes basant-se en els propis recursos.
- **Iniciativa i innovació:** capacitat per formular activament nous plantejaments que s'avancin als canvis de l'entorn, prenent decisions oportunes amb criteri propi, amb predisposició per emprendre accions, crear oportunitats i millorar resultats sense necessitat d'un requeriment extern, adoptant una actitud proactiva i desperta davant la realitat per al desenvolupament de la creativitat i l'esperit emprenedor, amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.
- **Relació interpersonal:** disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social, relacionant-se satisfactòriament amb els companys de treball i poder respondre correctament davant les persones, així com per poder resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant per mediar, establir i mantenir relacions cordials, recíproques i càlides.
- **Responsabilitat:** disposició per implicar-se en el treball, garantir la realització de la tasca, cuidant que el funcionament dels recursos sigui l'adequat, amb la capacitat de prendre decisions, de dirigir una activitat amb responsabilitat de coordinació i supervisió del treball tècnic, respondre del resultat i donar-ne raó.
- **Resolució de problemes:** disposició i habilitat d'analitzar la informació necessària per avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, mitjançant la recerca de solucions fonamentades, creatives i innovadores dins d'un camp d'estudi o professional, mitjançant l'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - definida o no per trobar la solució que respongui de la millor forma possible al problema.
- **Treball de forma autònoma:** disposició i habilitat per resoldre problemes de manera individual tot prenent decisions amb propostes pròpies i innovadores, cercant l'assessorament d'experts en certes etapes o tasques concretes, si es considera necessari.
- **Treball en equip:** disposició i habilitat per col·laborar de forma activa i coordinada en un projecte comú, formant part d'un grup, treballant junts per a obtenir un objectiu proposat, oposat a fer-ho individualment o competitivament.
- **Organització del treball:** disposició i habilitat per crear les condicions adequades d'utilització dels materials i els recursos humans, distribuir les funcions entre els integrants d'un grup, definir els procediments i coordinar les accions per a desenvolupar les tasques amb el màxim d'eficiència.
- **Competència comunicativa:** capacitat de comunicar els seus coneixements, idees, habilitats i activitats en contextos professionals als seus iguals, supervisors, clients i persones sota la seva responsabilitat.
- **Aprendre a aprendre:** tenir les estratègies d'aprenentatge necessàries per

avançar en la seva formació de manera autònoma, amb maduresa per innovar en la seva aplicació i progressar en l'aprenentatge i formació a nivells superiors, inclou tant el pensament estratègic com la capacitat d'autoavaluar-se, i el maneig eficient d'un conjunt de recursos i tècniques de treball intel·lectual per transformar la informació en coneixement propi.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

#### **Descriptors genèrics de resultats de l'aprenentatge**

1. Haver demostrat posseir coneixements especialitzats en l'àrea professional, amb comprensió crítica per a la integració i transferència de sabers, així com per al desenvolupament de la creativitat, la iniciativa personal i l'esperit emprenedor;
2. Aplicar i integrar els coneixements artístics i tecnològics en la definició i desenvolupament de procediments de treball, en l'àmbit artístic o laboral, de manera autònoma i amb responsabilitat de coordinació i supervisió del treball tècnic;
3. Tenir la capacitat d'analitzar la informació necessària per avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, mitjançant la recerca de solucions fonamentades, creatives i innovadores dins del camp d'estudi o professional;
4. Ser capaços de comunicar els seus coneixements, idees, habilitats i activitats en contextos professionals als seus iguals, supervisors, clients i persones sota la seva responsabilitat;
5. Tenir les estratègies d'aprenentatge necessàries per avançar en la seva formació de manera autònoma, amb maduresa per innovar en la seva aplicació i progressar en l'aprenentatge i formació a nivells superiors.

#### **Mòduls formatius: Distribució horària i especialitat docent**

Mòduls	Hores lectives	Crèdits ECTS	Classificació	Especialitats docents
Fonaments de la representació i expressió visual	99	6	Teoricopràctic	Dibuix artístic i color
Mitjans informàtics	99	6	Pràctic	Mitjans informàtics
Teoria de la imatge	66	3	Teòric	Disseny gràfic Fotografia
Fotografia	99	6	Pràctic	Fotografia
Formació i orientació laboral	66	3	Teòric	Organització industrial i legislació
Història de la imatge audiovisual i multimèdia	99	6	Teòric	Història de l'art

Projectes de gràfica audiovisual	400	25	Pràctic	Mitjans audiovisuals
Projecte integrat	99	10	Pràctic	Mitjans audiovisuals
Guió i estructura narrativa	99	6	Teoricopràctic	Mitjans audiovisuals
Llenguatge i tecnologia audiovisual	198	12	Pràctic	Mitjans audiovisuals
Recursos gràfics i tipogràfics	99	7	Pràctic	Disseny gràfic
Tècniques 3D	198	12	Pràctic	Mitjans informàtics Mitjans audiovisuals
Crèdits de lliure disposició / Hores de lliure elecció	99	6		

<b>Total Crèdits i hores</b>	1720	108		
------------------------------	------	-----	--	--

Formació pràctica en centres de treball (FCT)	280	12		
---	-----	----	--	--

<b>Total crèdits i hores</b>	2000	120		
------------------------------	------	-----	--	--

### Convalidació de mòduls

1. Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de grau superior de la família professional de Comunicació Gràfica i Audiovisual i el cicle formatiu de grau superior de Gràfica audiovisual

Mòduls superats en cicles formatius de grau superior	Mòduls que es convaliden
Fonaments de la representació i la expressió visual.	Fonaments de la representació i la expressió visual.
Teoria de la imatge.	Teoria de la imatge.
Mitjans informàtics.	Mitjans informàtics.
Fotografia.	Fotografia.
Guió i estructura narrativa. (Cicles: Animació i Còmic).	Guió i estructura narrativa.

Història de la imatge audiovisual i multimèdia. (Cicles: Gràfica interactiva).	Història de la imatge audiovisual i multimèdia.
Llenguatge i tecnologia audiovisual. (Cicles: Fotografia i Gràfica interactiva).	Llenguatge i tecnologia audiovisual.
Recursos gràfics i tipogràfics. (Cicles: Gràfica interactiva).	Recursos gràfics i tipogràfics.

2. Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de la família professional de Disseny gràfic regulats en el Reial Decret 1456/1995, d'1 de setembre, i el cicle formatiu de grau superior de Gràfica audiovisual regulat en el present Reial decret.

Mòduls superats en cicles formatius de grau superior (Reial decret 1456/1995, d'1 de setembre)	Mòduls que es convaliden
Dibuix artístic (Cicle: Il·lustració).	Fonaments de la representació i l'expressió visual.
Disseny gràfic assistit per ordinador. (Cicle: Il·lustració).	Mitjans informàtics.
Expressió plàstica: fotografia. (Cicle: Fotografia artística)	Fonaments de la representació i l'expressió visual.
Fotografia. (Cicle: Gràfica publicitària i Il·lustració)	Fotografia
Fotografia artística. (Cicle: Fotografia artística)	Fotografia
Mitjans audiovisuals. (Cicle: Fotografia )	Llenguatge i tecnologia audiovisual □
Tècnica fotogràfica (Cicle: Fotografia artística)	Fotografia
Mitjans informàtics. (Cicle: Gràfica publicitària)	Mitjans informàtics.
Teoria de la imatge publicitària. (Cicle: Gràfica publicitària)	Teoria de la imatge.

3. Relació de mòduls corresponents als ensenyaments mínims que es convaliden entre els cicles formatius de la família professional de Disseny gràfic regulats en el Decret de 282/1996, de 23 de juliol, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de la família professional de disseny gràfic, i en el Decret 137/1997, de 13 de maig, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en gràfica publicitària, en il·lustració i en fotografia artística, de la família professional de disseny gràfic.

Mòduls superats Decret 137/1997, de 13	Mòduls que es convaliden
--	--------------------------

de maig (grau superior)	(grau superior)
Sistemes de representació (Cicle: Il·lustració)	Representació espacial aplicada (Cicles: Il·lustració i Còmic)
Teoria de la imatge (Cicle: Il·lustració)	Teoria de la imatge
Fonaments de l'art gràfic (Cicle: Il·lustració)	Fonaments de la representació i l'expressió visual
Teoria de la imatge fotogràfica (Cicle: Fotografia artística)	Teoria fotogràfica: UF1. Llenguatge fotogràfic. (Cicle: Fotografia)
Camps fotogràfics (Cicle: Fotografia artística)	Teoria fotogràfica: UF 3 Fotografia aplicada: de document a obra d'art (Cicle: Fotografia)
Infografia (Cicle: Fotografia artística)	Mitjans informàtics: UF1. Introducció. UF2. Tractament de la imatge bitmap.
Llenguatge audiovisual (Cicle: Gràfica publicitària)	Llenguatge i tecnologia audiovisual: UF1. Introducció als mitjans audiovisuals. UF2. Comunicació i llenguatge audiovisual: Recursos expressius. (Cicles: Gràfica publicitària, Gràfica audiovisual, Gràfica interactiva, Animació i Fotografia)
Mitjans audiovisuals (Cicle: Fotografia artística)	Llenguatge i tecnologia audiovisual: UF1. Introducció als mitjans audiovisuals. UF2. Comunicació i llenguatge audiovisual: Recursos expressius. UF3. Tècniques i tecnologies de realització audiovisual. UF4. Tècniques i tecnologies de postproducció audiovisual. (Cicles: Gràfica publicitària, Gràfica audiovisual, Gràfica interactiva, Animació i Fotografia)
Teoria del disseny gràfic (Cicle: Gràfica publicitària)	Fonaments del disseny gràfic
Projectes d'il·lustració (Cicle: Il·lustració)	Projectes d'il·lustració (Cicle: Il·lustració)
Projectes de gràfica publicitària (Cicle: Gràfica publicitària)	Projectes de gràfica publicitària (Cicle: Gràfica publicitària)
Fotografia artística (Cicle: Fotografia artística)	Projectes de fotografia (Cicle: Fotografia)
Mòduls superats ORDRE EDU/557/2006, de 13 de novembre, per la qual s'adapta el currículum del cicle de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau superior d'il·lustració als perfil professional d'animació audiovisual	Mòduls que es convaliden (grau superior)
Dibuix artístic	Fonaments de representació i expressió



(Cicle: II-lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	visual
Disseny assistit per ordinador (Cicle: II-lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Mitjans informàtics
Fotografia (Cicle: II-lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Fotografia
Història de la imatge gràfica (Cicle: II-lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Història de l'animació
Tècniques gràfiques industrials (Cicle: II-lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Tècniques gràfiques industrials
Tècniques d'il·lustració (Cicle: II-lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Tècniques d'expressió gràfica
Tècniques gràfiques tradicionals (CFGS II-lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Tècniques gràfiques tradicionals
Tècniques d'animació (Cicle: II-lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Tècniques d'animació
Teoria de la imatge (Cicle: II-lustració. Perfil professional Animació Audiovisual)	Teoria de la imatge

#### 4. Convalidació de FOL

El mòdul de Formació i Orientació Laboral de qualsevol títol d'Arts Plàstiques i Disseny es podrà convalidar sempre que s'hagi superat en un cicle formatiu d'Arts plàstiques i disseny d'igual o superior nivell acadèmic a què es vol cursar.

#### 5. Relació de mòduls que poden ser objecte d'exempció per correspondència amb la pràctica laboral.

- Formació i orientació laboral.
- Fotografia.
- Llenguatge i tecnologia audiovisual.
- Mitjans informàtics.
- Tècniques 3 D

#### **Espais formatius**

Els centres que imparteixin els cicles formatius d'arts plàstiques i disseny han de complir, com a mínim, els requisits d'instal·lacions i condicions materials que estableix el Reial Decret 303/2010, de 15 de març i a l'Ordre ENS/30/2012, de 10 de febrer,

per la qual s'especifica la superfície determinades instal·lacions dels centres que imparteixen els ensenyaments artístics.

Els espais disposaran de la superfície necessària i suficient per a desenvolupar les activitats d'ensenyament dels mòduls professionals que s'imparteixen.

A més a més, hauran de complir les següents condicions:

- a) La superfície s'establirà en funció del nombre de persones que ocupin l'espai formatiu i del tipus d'ensenyament i ha de permetre el desenvolupament de les activitats formatives amb l'ergonomia i la mobilitat requerides dins el mateix.
- b) Hauran de cobrir la necessitat espacial de mobiliari, equipament i instruments auxiliars de treball.
- c) Hauran de respectar els espais o superfícies de seguretat que exigeixin les màquines i equips en funcionament.
- d) Respectaran la normativa sobre prevenció de riscos laborals, la normativa sobre seguretat i salut en el lloc de treball i totes les altres normes siguin d'aplicació.

Els equipaments que s'inclouen en cada espai han de ser els necessaris i suficients per garantir la qualitat de l'ensenyament.

A més hauran de complir les següents condicions:

- a) L'equipament (equips, màquines, i altres) disposarà de la instal·lació necessària per al seu correcte funcionament, ha de complir amb les normes de seguretat i prevenció de riscos i totes les altres que siguin aplicables.
- b) La quantitat i característiques de l'equipament han d'estar en funció del nombre d'alumnes i permetre l'adquisició dels resultats d'aprenentatge, tenint en compte els criteris d'avaluació i els continguts que s'inclouen en cada un dels mòduls professionals que s'imparteixen en els referits espais.