

ÍNDEX

1. Definició de nivell i objectius

1.1 Definició de nivell

1.2 Objectius generals de nivell

1.3 Objectius per activitat de llengua

2. Competències generals per a l'aprenentatge de la llengua i per a la comunicació

2.1 Actituds

2.1.1 Actituds que afavoreixen l'èxit de l'aprenentatge

2.1.2 Actituds que afavoreixen el procés d'aprenentatge d'una llengua

2.1.3 Actituds que afavoreixen l'adquisició d'una consciència intercultural

2.2 Estratègies per a l'aprenentatge de la llengua

2.2.1 Estratègies cognitives

2.2.2 Estratègies metacognitives

2.2.3 Estratègies socioafectives

2.3 Competència digital

3. Competència lingüística comunicativa

3.1 Competència i continguts nocional-funcionals

3.1.1 Funcions

3.1.2 Nocions

3.2 Competència i continguts discursius

3.2.1 Adequació al context

3.2.2 Coherència i cohesió textual

3.2.2.1 Organització i estructuració del text segons la macrofunció

3.2.2.2 Organització interna del text

3.2.2.3 Relacions sintàctiques i semàntiques per tal de mantenir el referent

3.2.2.4 Relacions semàntiques entre les parts del text

3.3 Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics

3.4 Competències i continguts per a activitats de llengua

3.4.1 Comprensió oral i escrita

3.4.1.1 Textos i àmbits d'ús

3.4.1.2 Estratègies de recepció

3.4.2 Expressió i interacció oral i escrita

3.4.2.1 Textos i àmbits d'ús

3.4.2.2 Estratègies de producció



- 3.4.2.3 Estratègies d'interacció
- 3.4.3 Mediació
 - 3.4.3.1 Activitats de mediació
 - 3.4.3.2 Estratègies de mediació
- 3.5 Competència i continguts lingüístics
 - 3.5.1 Lèxico-semàntics
 - 3.5.2 Morfosintàctics
 - 3.5.3 Fonètico-fonològics
 - 3.5.4 Ortotipogràfics
- 4. Criteris d'avaluació

PROVISIONAL I EN REVISIÓ



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

1. Definició de nivell i objectius

1. Definició de nivell

El Nivell Intermedi B2 té com a finalitat principal capacitar l'alumnat per a l'ús de l'idioma en situacions habituals i també algunes de més específiques o complexes en els àmbits personal, públic, professional i educatiu, receptivament i productivament, tant de forma parlada com escrita, presencialment o a través de mitjans tècnics, amb la suficient fluïdesa i naturalitat perquè la comunicació es faci gairebé sense esforç amb usuaris d'altres llengües.

Per aconseguir aquesta finalitat, l'alumnat haurà d'adquirir les competències, estratègies i els continguts que li permetin mediar entre textos i parlants d'una o més d'una llengua, així com interactuar, comprendre i produir textos orals i escrits complexos conceptualment i lingüísticament en una varietat de llengua estàndard, amb un repertori lèxic ampli amb expressions idiomàtiques d'ús comú que permeti percebre i expressar matisos de significat, sobre temes generals, actuals, del propi interès o del camp d'especialització del parlant.

1.2 Objectius generals de nivell

1. Utilitzar l'idioma amb eficàcia, de forma fluida i amb un grau elevat de precisió, en un ventall ampli de situacions de la vida quotidiana, d'aprenentatge i d'altres, i com a mitjà d'expressió personal, mostrant cert domini dels seus aspectes formals i discursius, un grau elevat d'adequació del discurs a la situació comunicativa i una certa riquesa lèxica.
2. Optimitzar el coneixement dels valors d'altres cultures, havent-los contrastat amb els valors propis, amb l'objectiu d'afavorir i enriquir la comunicació.
3. Utilitzar les estratègies lingüístiques i d'aprenentatge desenvolupades, per reflexionar i corregir els propis errors i mancances en l'expressió i en la comprensió, tant orals com escrites.
4. Mostrar un cert domini dels usos i convencions socials de la llengua i dels diferents registres. Reconèixer i entendre diferents varietats de la llengua.
5. Continuar l'aprenentatge de la llengua objecte d'estudi de forma autònoma un cop acabats els estudis d'aquest nivell.
6. Integrar i combinar el conjunt de les competències, habilitats, estratègies i actituds que formen part del bagatge personal previ o adquirit al llarg del procés d'aprenentatge d'un o més idiomes, per desenvolupar una competència plurilingüe i pluricultural.
7. Reconèixer el potencial de les tecnologies digitals com a mitjà per a l'expressió, interacció, col·laboració i creació de continguts i coneixement.



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

1.3 Objectius per activitat de llengua

Recepció

Comprendre amb suficient facilitat el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds tant implícites com explícites de textos orals i escrits, textos llargs i de certa complexitat, conceptualment i estructuralment complexos, que tractin sobre temes diversos de caràcter general, personal o dins del camp d'interès o especialització propi, sempre que els parlants dels textos orals articulin a una velocitat normal, en alguna varietat estàndard de la llengua i a través de qualsevol canal, i fins i tot quan les condicions d'audició no siguin bones i sempre que se'n puguin rellegir les seccions difícils i que l'autor escrigui en alguna varietat estàndard de la llengua i usi expressions idiomàtiques d'ús comú.

Producció

Produir i coproduir textos orals i escrits d'una certa extensió, clars, ben organitzats, prou detallats i adequats a l'interlocutor i al propòsit comunicatiu específics, sobre una àmplia sèrie de temes diversos d'interès general, personal o dins del camp d'especialització propi, en una varietat de registres i estil estàndard i independentment del suport i del canal, amb una correcció que li permeti comunicar-se amb eficàcia utilitzant apropiadament una gamma àmplia de recursos lingüístics propis de la llengua i adequant amb eficàcia el registre i l'estil a la situació comunicativa. Pel que fa a la producció oral, amb una pronunciació i entonació clares i naturals, i un cert grau d'espontaneïtat i de fluïdesa tot i que encara pugui cometre errors esporàdics que, essent-ne conscient, pot corregir.

Interacció

Participar de forma activa en converses i discussions, orals o escrites, i comunicar-se espontàniament amb parlants de la llengua estrangera, tant cara a cara com en línia, en una àmplia gamma de temes generals, acadèmics, professionals o de lleure, amb un bon control gramatical i sense gaire senyal d'haver de restringir el que vol dir, adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies. Interactuar amb una certa fluïdesa, precisió, eficàcia i espontaneïtat.

Mediació

Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües en situacions tant habituals com més específiques i de més complexitat en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional, animant a participar en la conversa i a crear una cultura comunicativa comuna. Reformular amb detall un text complex però ben estructurat, per a un mateix o bé per a una altra persona, simplificant-lo o amplificant-lo amb diferents finalitats: superar una barrera lingüística, cultural, semàntica o tècnica.



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

2. Competències generals per a l'aprenentatge de la llengua i per a la comunicació

2.1 Actituds

En l'aprenentatge i l'adquisició de llengües es dona una gran importància als factors psicològics i afectius en el procés d'aprenentatge de la llengua i de la cultura que aquella representa. Aquests factors exerceixen la màxima influència en l'èxit o fracàs de l'aprenentatge de la llengua i de les relacions interculturals en què participa.

Una actitud és una disposició d'ànim que s'aprèn, tot i que de vegades estigui estretament relacionada amb trets de la personalitat. Per això, el professorat haurà d'esmerçar temps i esforços per ajudar l'alumnat a reconèixer el pes de les actituds en el procés d'aprenentatge, a identificar les pròpies, i treballar en el desenvolupament de les adequades per aconseguir l'èxit en l'aprenentatge.

2.1.1 Actituds que afavoreixen l'èxit de l'aprenentatge

- Reconeixement del fet que cadascú és el protagonista del seu aprenentatge i n'ha d'assumir la gestió i la responsabilitat.
- Valoració de l'autoestima, la responsabilitat personal, l'esforç, la concentració, la voluntat i les pròpies capacitats.
- Valoració de la motivació, la curiositat i l'obertura cap a nous coneixements.
- Interès per manifestar creativitat i imaginació, i per experimentar.
- Reconeixement dels diferents estils d'aprenentatge, i predisposició a aprendre i adoptar els que millor hi escaiguin.
- Interès per adquirir autonomia en el procés d'aprenentatge.
- Superació de l'ansietat davant les noves experiències.
- Interès per desenvolupar constància i mètode de treball.

2.1.2 Actituds que afavoreixen el procés d'aprenentatge d'una llengua

- Valoració de l'aprenentatge d'una llengua com a eina de desenvolupament personal.
- Valoració de la importància de conèixer una llengua estrangera per als estudis i la feina.
- Consciència del fet que l'aprenentatge d'una llengua requereix motivació i esforç.
- Definició de les necessitats i els interessos personals a l'hora d'aprendre una nova llengua.
- Establiment d'objectius assumibles i observables a curt termini.
- Aprofitament dels coneixements i les experiències de què es disposa, tant lingüístiques com no lingüístiques, com a mitjà per facilitar l'adquisició dels nous coneixements.
- Reconeixement de la utilitat de transferir els coneixements i les estratègies d'aprenentatge d'una llengua a una altra.
- Disposició a experimentar i a intentar activar els recursos i les estratègies de què es disposa.
- Reconeixement del fet que l'error és necessari per aprendre.



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

- Valoració de l'enriquiment personal que suposa la relació amb els altres estudiants i els professors.
- Reconeixement del fet que el treball en grup i cooperatiu dona l'oportunitat d'experimentar i de comunicar-se en la llengua que s'aprèn.
- Valoració de l'adquisició d'estratègies que poden ser transferibles a altres aprenentatges.
- Interès per comunicar-se i expressar-se oralment i per escrit amb persones que parlen la llengua objecte d'aprenentatge.
- Consciència de la importància de la forma en la interacció, per tal d'expressar-se amb correcció i precisió.
- Consciència de la importància d'adequar els continguts de l'actuació oral o escrita al context comunicatiu en què es produeix.
- Consciència de la importància de l'avaluació com a instrument que permet regular el procés d'aprenentatge.
- Consciència de la importància de l'autoavaluació com a mitjà d'avaluació i gestió del propi procés d'aprenentatge.
- Consciència de la importància de la utilització de les noves tecnologies com a mitjà d'aprenentatge i d'intercanvi lingüístic i cultural.
- Consciència de la importància d'aportar els coneixements lingüístics propis, com a mediador, en situacions en què persones de diferents llengües necessiten comunicar-se i no disposen d'una llengua comuna.

2.1.3 Actituds que afavoreixen l'adquisició d'una consciència intercultural

- Valoració positiva de les diferències culturals com a font d'enriquiment i creixement personal.
- Anàlisi crítica de les pròpies valoracions d'altres cultures.
- Reconeixement de la dificultat, i de vegades la impossibilitat, de comparar realitats culturals diferents.
- Superació dels prejudicis i estereotips sobre les cultures i els pobles.
- Acceptació de l'alteritat i la diferència: respecte i tolerància.
- Valoració de l'enriquiment i creixement personal que suposa el contacte amb persones d'altres cultures.
- Valoració de la llengua com a vehicle d'expressió d'una realitat social i cultural, de les seves creences i valors.

2.2 Estratègies per a l'aprenentatge de la llengua

Les estratègies d'aprenentatge afavoreixen el procés d'aprenentatge propi en la mesura que, d'una banda, promouen que l'alumne assagi amb els mitjans, les tècniques i els procediments que li resultin més rendibles i, de l'altra, estimulen el desenvolupament de l'autonomia i del treball col·laboratiu, així com de la responsabilitat en l'aprenentatge.

La capacitat d'aprenentatge també es pot concebre com la predisposició o l'habilitat per descobrir allò que és diferent, tant si es tracta d'una altra llengua, com d'una altra cultura,

CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

d'altres persones o de nous coneixements. El saber aprendre pot incloure graus i combinacions de molts aspectes del saber ser, dels coneixements i del saber fer.

Les estratègies que s'enuncien a continuació segueixen els passos del procés d'aprenentatge d'una llengua i, encara que algunes poden formar part del bagatge conscient o inconscient de l'aprenent de llengües, en tots els casos es poden practicar i fer-les conscients per tal d'utilitzar-les i automatitzar-les per agilitar l'aprenentatge.

2.2.1 Estratègies cognitives

Reflexió sobre la comunicació i la llengua. Raonament sobre el fet comunicatiu i els elements d'una situació comunicativa.

- Presa de consciència i explicitació de coneixements sobre la comunicació i la llengua.
- Presa de consciència de com s'aprèn la llengua per afavorir el procés d'aprenentatge.
- Formulació d'hipòtesis referides al significat, funció i/o ús de diferents elements o aspectes de la llengua. Raonament i verificació de les hipòtesis formulades.
- Deducció de les normes d'ús de la llengua estrangera per analogia amb les pròpies o a partir d'exemples contextualitzats.
- Aplicació dels coneixements sobre la llengua pròpia o altres de conegudes per facilitar el nou aprenentatge.
- Reconeixement de les diferències d'ús entre el codi oral i l'escrit i entre els diferents registres.

2.2.2 Estratègies metacognitives

Reflexió sobre el procés, l'aprenentatge:

- Apropiació de la terminologia necessària.
- Comprensió del paper de l'error.
- Utilització de tècniques d'estudi i eines de treball.
- Desenvolupament del propi estil d'aprenentatge.
- Desenvolupament de l'autonomia i control del propi procés d'aprenentatge.
- Utilització de l'autoavaluació i la coavaluació com element de millora del procés.

2.2.3 Estratègies socioafectives

Desenvolupament d'estratègies que permeten a l'aprenent valorar i reforçar la seva motivació per practicar la llengua i col·laborar amb d'altres per al seu aprenentatge:

- Acceptació que la comprensió parcial o superficial d'una situació comunicativa no impedeix mobilitzar els recursos i tècniques disponibles per a sentir-se competent en el desenvolupament de tasques d'aprenentatge i comunicatives.
- Capacitat de formular objectius clars i possibles per reforçar la motivació.
- Presa de consciència de la importància dels companys com a font d'aprenentatge a classe i fora de classe.
- Capacitat d'oferir i demanar ajut per construir el propi coneixement.

CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

- Predisposició a rebre la retroalimentació del professor sobre el procés d'aprenentatge.
- Aprofitament de totes les ocasions possibles per establir contacte, fora de l'aula, amb la llengua que s'aprèn (contacte amb persones, lectures, audicions...).
- Capacitat d'assumir riscos per experimentar amb els nous aprenentatges.

2.3 Competència digital

Disposició a experimentar amb les tecnologies digitals:

- Valoració de la interacció mitjançant les tecnologies digitals per facilitar la construcció de continguts i coneixement. Identificació dels punts forts i febles dels diferents mitjans. Identificació de la seva utilitat segons el context.
- Valoració de la col·laboració mitjançant les tecnologies digitals. Consciència del fet que els processos col·laboratius faciliten la construcció de continguts i coneixements. Coneixement de les dinàmiques del treball col·laboratiu.
- Consciència del fet que diferents cultures tenen pràctiques diferents de comunicació i interacció. Flexibilitat per adaptar-se als diferents entorns de comunicació digital.
- Valoració de la comunicació multimodal, i del valor afegit que aporten els diferents recursos semiòtics emprats (text escrit, imatge, àudio, vídeo, etc.). Flexibilitat per adaptar la informació que es vol transmetre segons el mitjà escollit.

3. Competència lingüística comunicativa

3.1 Competència i continguts nocional-funcionals

Qualsevol enunciat implica una o més d'una funció, que tenen a veure amb la intenció comunicativa del parlant i l'expressió de nocions que s'hi relacionen a través de les quals l'usuari de la llengua es refereix a conceptes abstractes (existència, temps, quantitat, qualitat, etc.) o concrets (feina, oci, aliments, etc.).

3.1.1 Funcions

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials habituals: Presentar-se i respondre a una presentació; saludar i respondre a una salutació; demanar transmetre una salutació; acomiadar-se; convidar; acceptar o declinar una invitació; agrair i respondre a un agraïment; atreure l'atenció; demanar disculpes i perdó; perdonar; donar, acceptar i refusar excuses; donar la benvinguda; expressar aprovació; felicitar i respondre a una felicitació; interessar-se per algú o per quelcom; respondre a mostres d'interès; fer compliments; lamentar un fet; compadir-se; expressar condol.
- Intercanvi de coneixements i d'informació: Afirmar; negar; anunciar (projectes, decisions...); assentir; dissentir; classificar; comparar; confirmar la veracitat d'un fet; confirmar i demanar confirmació; postillar; corroborar; desmentir; expressar curiositat; descriure les qualitats físiques i valoratives de persones, objectes, productes, llocs,



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

situacions, activitats, esdeveniments, procediments, processos i canvis; donar, oferir i demanar informació; demanar i donar indicacions; expressar coneixement o desconeixement; expressar dubte i certesa; identificar/-se; narrar fets o esdeveniments passats puntuals i habituals; descriure estats i situacions presents; expressar esdeveniments futurs i prediccions a curt, mitjà i llarg termini; recordar alguna cosa a algú, comprovar i expressar si es recorda una cosa; rectificar; fer avisos i advertiments; acusar; defensar; exculpar.

- Expressió del gust i de la preferència, de la satisfacció i del desgrat: Expressar desig, rebuig, desinterès, interès, indiferència, aprovació, desaprovació; elogiar; menysprear; recriminar, retreure, renyar.

- Expressió de sentiments, d'actituds, d'estat físic i anímic: Expressar alegria, felicitat, tristesa, disgust; expressar simpatia, antipatia, admiració, decepció, afecte, amor, odi, confiança, desconfiança envers algú; expressar l'estat físic, de salut o d'ànim; ansietat, diversió, avorriment, esperança, dolor, alleujament, irritació, preocupació, sorpresa, temor, tranquil·litat, resignació, vergonya.

- Expressió de l'opinió, de l'acord i del desacord, del dubte i de la hipòtesi: Demanar, expressar i argumentar una opinió o creença amb diferents graus de fermesa; expressar acord i desacord; objectar; queixar-se; reclamar; replicar; rectificar; rebatre; expressar certesa, dubte, escepticisme, incredulitat; formular conjectures, condicions i hipòtesis sobre esdeveniments presents, passats i futurs; predir; suposar; valorar un fet com a probable o improbable, a causa o conseqüència d'un altre, com a contingent o com a versemblant.

- Expressió de la necessitat, de la intenció i de la voluntat de fer alguna cosa: Demanar alguna cosa; sol·licitar, suplicar alguna cosa; demanar ajut; expressar i demanar el propòsit, la intenció o la voluntat de fer alguna cosa; accedir o negar-se a fer una cosa; admetre; consentir; convidar; prometre, jurar; retractar-se; expressar intencions i decisions sobre accions futures.

- Formulació de consells, de suggeriments i d'ofertaments: Demanar consell, aconsellar i desaconsellar; recomanar; avisar; advertir; prevenir algú en contra d'alguna cosa o d'una persona; animar i desanimar, proposar, suggerir; expressar el desig que algú faci alguna cosa; recordar alguna cosa a una persona; convidar; oferir alguna cosa; oferir, acceptar o refusar ajut; oferir-se a fer alguna cosa; prometre; acceptar o refusar un suggeriment.

- Expressió d'ordres, de prohibicions i de permisos: Demanar i donar instruccions; donar ordres; persuadir, dissuadir; prohibir; exigir; demanar que es faci alguna cosa; demanar un favor, necessitat o obligació; demanar, donar i denegar permís; restringir; censurar; amenaçar; intimidar; demanar autorització, autoritzar i denegar autorització.

CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

3.1.2 Nocions

Reconeixement, comprensió i producció dels significats associats als continguts nociònals per expressar:

- Expressió de les entitats i les seves propietats: presència i absència; existència i inexistència; qualitat intrínseca i valorativa; quantitat (definida, indefinida i grau).
- L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància, disposició i ordre).
- El temps (situació en el temps, durada, freqüència) i les relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat i imminència).
- El mode.
- Estats, esdeveniments, accions, processos i activitats: l'aspecte puntual, perfectiu o imperfectiu, futur, duratiu, repetitiu, progressiu, habitual...; la modalitat (capacitat, necessitat, possibilitat, probabilitat, voluntat, permís, obligació, prohibició, intenció, coneixement, dubte, esperança, intenció, certesa).
- Relacions lògiques entre estats, processos i activitats: conjunció, disjunció, oposició, contrast, concessió, comparació, condició, causa, conseqüència, finalitat, resultat, correlació, alternança, equivalència, inclusió, exclusió.

3.2 Competència i continguts discursius

Coneixement, comprensió i producció del text com a unitat mínima de l'activitat lingüística (discurs oral i discurs escrit) produït en un àmbit concret.

3.2.1 Adequació al context

Relació del text amb el context:

- Elements que formen part del context: participants (característiques, relacions entre ells, intenció comunicativa), situació (canal, lloc, temps).
- Elements contextuals que condicionen el discurs oral i escrit: tipus de text; format i estructura; varietat i registre (llengua oral/llengua escrita; registre formal/informal; neutre; varietat estàndard/no estàndard); tema (enfocament i contingut); selecció d'elements sintàctics i lèxics; elements fonètico-fonològics o ortotipogràfics.

3.2.2 Coherència i cohesió textual

La coherència és la unitat semàntica i informativa del text, que es construeix a partir de la selecció i organització de la informació. La coherència de contingut està relacionada amb la cohesió, ja que és el mecanisme per relacionar elements del text amb el context o amb les paraules del mateix text per tal d'establir les relacions de significat al llarg del discurs.

3.2.2.1 Organització i estructuració del text segons la macrofunció: descripció, narració, argumentació, exposició.



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

3.2.2.2 Organització interna del text: inici, desenvolupament i final de la unitat textual.

3.2.2.3 Relacions sintàctiques i semàntiques per tal de mantenir el referent:

- Procediments lèxics: La repetició de paraules és un dels procediments fonamentals de cohesió textual i facilita al lector la comprensió del text. Substitució sinonímica: l'ús de sinònims permet referir-se a la idea que s'està expressant sense necessitat de repetir una mateixa paraula.
 - Sinònims: *outcome* com a sinònim de *product i result*; *aim, goal* com a sinònims de *objective*. Antònims: *accept* contrari de *refuse*, *shelter* contrari de *expose*, *courageous* contrari de *fearful*, *reckless* contrari de *cautious*.
 - Camp semàntic o lèxic comú. L'ús de paraules pertanyents a un mateix camp semàntic o lèxic permet cohesionar el text, ja que fan referència a un mateix tema. Hipònims i hiperònims: de *chair*: *deck-chair, easy chair, rocking chair, wheelchair*, de *boat*: *canoe, motorboat, punt, raft, sailboat*.
 - Metàfores: *intelligence as light: a dazzling student*; *money as a liquid : my dollars are all dried up*; metonímies: *pen* per 'paraula escrita' i *sword* per 'agressió militar'; proformes lèxiques; *Jack hurt himself fetching water, and Jill did, too*.
 - Referències semàntiques basades en el coneixement del món. Procediments sintàctics: anàfora (referència a elements esmentats en el discurs o presents en el context); *The search party barely got to the middle of the desert, when a storm overtook it; A little girl, Jessica, was playing on the swings*; catàfora (referència anticipada a un element o una part del discurs); *After he had received his orders, the soldier left the barracks*; el-lipsi (absència d'un element del discurs; malgrat l'absència, l'element és interpretable pel context); *In the baseball game, our team scored four homeruns, the other team, only two*.
- 3.2.2.4 Relacions semàntiques entre les parts del text.
- Els marcadors discursius i els connectors:
- Organització global del text: marcadors per iniciar: *first and foremost, to begin with, for a start*; per ordenar: *in the first/second/third place, for one thing, for another thing, first(ly), second(ly), third(ly) lastly, eventually*; per concloure o resumir, per acabar: *In summary, To conclude, in a nutshell (informal), to wind up*.
 - Posicionament de l'emissor: *to my mind, as I see it, as far as I am concerned, to be honest, frankly...*
 - Tractament de la informació: reformulació: *so to speak, that is to say, namely, in other words*; exemplificació: *for instance, such as*; introducció de temes: *as regards, regarding, as for, with reference to*.



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

- Connectors per relacionar parts del text: sumatius: *moreover, furthermore, what is more, as well as*; contrastius: *whereas, nevertheless, despite, even though, still, yet*; causatius: *since, owing to, as*; consecutius: *consequently, hence, therefore, thus*; condicionals: *as long as, provided, supposing*; finals: *so as to, in order that, so that*; temporals: *as soon as, no sooner...than, once*; de generalització: *on the whole, broadly speaking...*

- Marcadors propis del discurs oral: demanda de confirmació: *question tags. You would do the same, wouldn't you?*; altres marcadors del discurs o expressions per la confirmació: *If I understand you correctly, you are saying..., I think you are saying... Wouldn't you agree with me if I said that...?*; advertència: *I don't think you should, I must warn you, mind your language/ step / manners*; acord: *I couldn't agree more, I see it that way, too; I have no objection whatsoever, you have a point there*; desacord: *I don't share your view; I'm not sure I agree with you; You may be right, but...;* demanar aclariment: *I wonder if you could say that in a different way, Could you explain what you mean by...? Could you put it differently, please?;* tancament: *to sum up, to recap the main points, to wrap up (informal)...*

3.3 Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics

El coneixement de la societat i de la cultura de la comunitat o comunitats en què es parla la llengua objecte d'estudi és un aspecte del coneixement del món que té especial rellevància en el context de l'aprenentatge d'una llengua, ja que és probable que no formi part de l'experiència prèvia de l'estudiant o que el seu coneixement estigui deformat pels estereotips.

Aquest coneixement, conjunt de creences i valors que conformen la identitat dels individus i dels pobles configura una manera de veure i d'entendre el món i incideix en la forma de comunicar-se amb els altres. Caldrà desenvolupar en l'alumnat una consciència intercultural que li permeti fer-se conscient i interpretar les situacions de comunicació i les convencions socials amb què es trobarà en els seus intercanvis interculturals.

A continuació es llisten els àmbits que poden estar relacionats amb els trets distintius de la societat i la cultura de la llengua que s'estudia.

Vida quotidiana

- Horaris i hàbits d'estudi i de treball
- Hàbits alimentaris: dieta, horaris, comportament a taula, etc.
- Vacances i festes
- Activitats de lleure

Relacions interpersonals

- Estructura familiar i relacions de parentiu
- Relacions entre generacions
- Relacions entre homes i dones
- Relacions entre coneguts i desconeguts

CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

- Relacions a la feina
- Estructura de la societat i relacions amb les institucions (grups socials, partits polítics, administració, etc.)

Condicions de vida

- Nivell de vida (diferències regionals, ètniques i de grup social)
- Habitatge
- Prestacions socials (educació, sanitat, pensions, etc.)
- Entorn (paisatge, clima, etc.)
- Trets socioeconòmics (comerç, turisme, noves tecnologies, etc.)

Valors i creences

- Cultura, costums i tradicions
- Història i identitat nacional
- Canvis en l'estructura social
- Creences religioses
- Altres cultures i grups socials (països estrangers, turistes, immigrants)
- Manifestacions artístiques (literatura, arts plàstiques, etc.)
- Estereotips i tabús.
- Sentit de l'humor.

Llenguatge corporal

- Gestos, postures i expressions facials
- Ús de la veu
- Contacte visual, físic i proxèmic

Convencions socials i rituals

- Fórmules de cortesia, tractament i ús dels registres
- Pautes de comportament social (puntualitat, indumentària, visites, regals, etc.)
- Celebracions (festes familiars, tradicionals etc.)
- Actituds, convencions i tabús en les interaccions
- Pràctiques religioses, ritus i cerimònies (naixements, casaments, enterraments, etc.)
- Celebracions, festivals, etc.

3.4 Competències i continguts per a activitats de llengua

Els usuaris de la llengua duen a terme activitats comunicatives de recepció, producció, interacció i mediació, i usen estratègies per mobilitzar els seus recursos i coneixements per assolir els objectius comunicatius.

En qualsevol acte comunicatiu es produeixen textos, els quals tenen moltes funcions diferents en la vida social. El mitjà, la finalitat i la funció determinen diferències no només en el context del missatge, sinó també en la seva estructura i presentació, i en les estratègies emprades per a la recepció i la producció. Els textos poden ser de diferent

CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

tipologia, amb varietat de macrofuncions i funcions, i es produeixen en àmbits que determinen les finalitats i els temes.

Les estratègies són un mitjà que la persona usuària d'una llengua utilitza per mobilitzar i equilibrar els recursos de què disposa per tal de respondre a les exigències comunicatives de la situació i assolir amb èxit un objectiu concret. La utilització d'estratègies comunicatives no s'ha d'interpretar com una manera d'esmenar carències lingüístiques o de comunicació, sinó com l'aplicació d'uns principis metacognitius (planificació, execució, avaluació i reparació) a les diferents formes de les habilitats comunicatives: la recepció, la producció, la interacció i la mediació. El progrés en l'aprenentatge d'una llengua s'evidencia per la capacitat de l'aprenent de dur a terme actes comunicatius i utilitzar estratègies comunicatives.

3.4.1 Comprensió oral i escrita

3.4.1.1 Textos i àmbits d'ús

Activitats de producció de textos orals i escrits:

- de l'àmbit personal, públic, professional, educatiu;
- en un registre informal, semiformal i formal;
- en llenguatge estàndard i articulats de manera clarament estructurada;
- sobre temes generals, concrets i abstractes, relacionats amb la vida quotidiana, l'aprenentatge, l'actualitat, la feina o amb el propi interès;
- de diferents macrofuncions (narració, descripció, argumentació, exposició, instrucció);
- de diferents tipus de textos: anuncis, declaracions, converses informals i formals, debats, tertúlies, xerrades, correus electrònics, cartes, piulades, missatges escrits o de veu, notes, informes, notícies, presentacions, reportatges, entrevistes, articles, contes, novel·les, cançons, poemes, assajos, instruccions d'ús, catàlegs, prospectes, llibres de text, diccionaris bilingües i monolingües, obres de referència i consulta, pel·lícules, espectacles, publicitat, tires còmiques, acudits...);
- cara a cara, per televisió, davant d'una audiència, per telèfon o altres mitjans tècnics, en suport paper o en suport digital o multimèdia.

3.4.1.2 Estratègies de recepció

Planificació

- Mobilització i coordinació dels recursos de què es disposa: competències generals i comunicatives.
- Identificació del context en què es produeix la situació comunicativa i presa de consciència dels coneixements previs que se'n tenen.
- Adequació del tipus d'audició o lectura (comprensió global, selectiva, exhaustiva, interpretativa) a les diferents intencions de la persona oient o lectora, i a la funció i tipologia del text.



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

Execució

- Deducció, inferència i formulació d'hipòtesis a partir d'idees, preconceptes i coneixements previs.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics: imatges, disposició del text, llenguatge no verbal, suport, font, etc.
- Confirmació d'hipòtesis a partir de la interrelació dels elements significatius del text.

Avaluació i reparació

- Verificació o reformulació d'hipòtesis.

3.4.2 Expressió i interacció oral i escrita

3.4.2.1 Textos i àmbits d'ús

Activitats de producció de textos orals i escrits:

- de l'àmbit personal, públic, professional, educatiu;
- en un registre informal, semiformal i formal;
- en llenguatge estàndard i articulats de manera clarament estructurada;
- sobre temes generals i habituals en la vida quotidiana o relacionats amb l'aprenentatge, la feina o amb el propi interès;
- de diferents macrofuncions (narració, descripció, argumentació, exposició, instrucció);
- de diferents tipus: històries, anècdotes, presentacions preparades, informes, converses informals, formals i transaccionals, debats, tertúlies, sol·licituds, entrevistes, enquestes, notes, apunts, formularis, CV, cartes informals i formals, cançons, poemes, contes, textos literaris, anuncis, missatges, correus electrònics, xats, fòrums, blogs, simulacions...
- emesos cara a cara, per televisió, davant d'una audiència, per telèfon o altres mitjans tècnics, en suport paper o en suport digital o multimèdia;
- produïts individualment o de forma col·laborativa.

3.4.2.2 Estratègies de producció

Planificació

- Establiment dels requeriments de la tasca, identificació del context en què es produeix la situació comunicativa i avaluació dels propis coneixements del món.
- Mobilització i coordinació dels recursos de què es disposa: competències generals i comunicatives.
- Adequació del text (oral o escrit) al destinatari (funció del text, àmbit i canal, registre, estructura i cohesió del discurs).
- Adaptació de la tasca i del missatge als recursos lingüístics disponibles (augment o disminució de la complexitat de la tasca i del discurs produït).

Execució

- Ajustament als models i fórmules de cada tipus de text per expressar el missatge amb claredat, coherència i estructura adequada.



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

- Compensació de les carències lingüístiques mitjançant procediments lingüístics (p.e. modificar paraules de significat similar, definir o parafrasejar un terme o expressió), para-lingüístics o paratextuals (p. e. demanar ajuda; assenyalar objectes, usar dítics o realitzar accions que aclareixin el significat; usar llenguatge corporal culturalment pertinent, com gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica), o usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals).
- Composició i articulació del discurs, integrant elements verbals i no verbals al missatge.
- Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).
- Ús de fragments de discurs coneguts per l'usuari i que li donen seguretat (locucions, expressions, modismes, etc.).
- Ús d'estratègies d'assoliment: provar expressions noves sense bloquejar la comunicació, ajustant el nivell de la tasca a l'alça.

Avaluació i reparació

- En l'expressió oral, valoració de l'èxit de la comunicació o modificació del discurs per aconseguir-lo, a partir de la pròpia autoavaluació o la retroalimentació que es rep de l'audiència a través de la seva reacció oral, gestual o expressió facial.
- En l'expressió escrita, possibilitat de control de la producció, tant des del punt de vista comunicatiu com lingüístic (revisió, correcció...).
- En l'expressió oral i escrita, aprofitament de la retroalimentació que rep dels companys pel que fa tant als aspectes comunicatius com als aspectes lingüístics.

3.4.2.3 Estratègies d'interacció

Les estratègies d'interacció permeten als interlocutors contribuir al procés de coconstrucció del discurs i del significat. Aquestes estratègies són les següents:

Planificació

- Previsió del tipus d'intercanvis possibles tenint en compte la informació que es comparteix i la nova informació que es vol donar o obtenir.
- Consideració de la distància comunicativa entre el parlant i els interlocutors, i la coincidència o no en el temps i en l'espai.
- Consideració de les regles de la interacció d'acord amb el canal, el sistema de comunicació i els tipus de text més adequats per a la finalitat comunicativa.

Execució

- Presa de paraula per tenir la iniciativa en el discurs o invitar els altres a participar en la conversa o discussió.
- Manteniment de la conversa, gestió de la discussió o confirmació de la comprensió mútua.
- Col·laboració en el desenvolupament de les idees i de les tasques comunes.
- Utilització de tècniques per afrontar els imprevistos.

CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

Avaluació i reparació

- Valoració de l'èxit de la comunicació o modificació del discurs per aconseguir-lo a partir de la pròpia autoavaluació o la retroalimentació que facilita la persona interlocutora amb la seva reacció escrita o oral (gestual o d'expressió facial).
- Ús d'estratègies cooperatives per facilitar ajut i demanar-lo per clarificar possibles malentesos, repetint o reformulant el que sigui necessari.

3.4.3 Mediació

S'entén per mediació l'activitat del llenguatge consistent a facilitar cara a cara o en línia la comunicació entre parlants i/o a reformular, de manera oral o escrita, un text amb diferents propòsits: superar algun obstacle, adequar el discurs a l'interlocutor i a la situació comunicativa, etc. La mediació també és un procés social i cultural de creació de condicions per a la comunicació i la cooperació.

3.4.3.1 Activitats de mediació

3.4.3.1.1 Activitats de mediació lingüística oral i/o escrita

Impliquen reformular un text per a un mateix o bé per a una altra persona:

- Transmissió d'informació específica. Per exemple, escriure un informe amb les decisions preses en una reunió.
- Explicació de dades. Per exemple, interpretar i descriure de manera fiable informació detallada a diagrames o gràfics complexos sobre temes del seu interès.
- Resum, comparació i explicació de la informació principal d'un text.
- Traducció oral de textos complexos sobre temes del seu interès i traduccions escrites clarament estructurades en llenguatge d'ús corrent.
- Presa acurada de notes en conferències i reunions.
- Resposta personal a un input oral, escrit o multimodal. Per exemple, descriure les seves emocions respecte a una obra o fotografia i descriure què ha evocat aquestes emocions.
- Anàlisi i crítica de textos creatius. Per exemple, comparar dues obres tenint en compte els temes, els personatges i les escenes, buscant similituds i contrastos.

3.4.3.1.2 Activitats de mediació social i pluricultural

Impliquen d'una banda crear un context de treball col·laboratiu i de l'altra ajudar a establir un espai pluricultural i facilitar la comunicació en situacions delicades.

- Lideratge, gestió de la discussió i col·laboració en un grup de forma eficient i no intrusiva, reconduint el tema, discutint, sintetitzant el punt de vista del grup, focalitzant l'atenció i proposant acords.
- Foment del desenvolupament d'idees animant a trobar una solució, a justificar les seves idees o a relacionar-les amb el tema.
- Facilitació de l'entesa en un espai pluricultural i/o en situacions delicades i desacords



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

apreciant perspectives, aclarint malentesos, discutint punts de vista i adaptant la seva actuació.

3.4.3.2 Estratègies de mediació

Planificació

- Establiment dels requeriments de la tasca, identificació del context en què es produeix la situació comunicativa i avaluació dels coneixements del món, tant els propis coneixements previs com els de les persones entre les quals s'estableix la mediació.
- Localització, mobilització i coordinació dels recursos de què es disposa: competències generals i comunicatives.
- Adaptació de la tasca i del missatge als recursos lingüístics disponibles i als de les persones per a les quals es fa la mediació (augment o disminució de la complexitat de la tasca i del discurs produït).
- Anticipació. Presa de consciència de les possibilitats i les equivalències de les llengües entre les quals es fa la mediació.

Execució

- Explicació de nous conceptes enllaçant amb coneixements previs, adaptant el llenguatge o simplificant informació complicada.
- Composició i articulació del discurs, integrant al missatge elements verbals i no verbals.
- Simplificació d'un text dens amplificant-lo o sintetitzant-lo.
- Transmissió dels punts principals.
- Aclariment, repetició o reformulació.
- Interpretació de les claus de comportament.
- Facilitació de la comunicació.

Avaluació i reparació

- Comprovació de la congruència entre els textos.
- Comprovació de la coherència i l'adequació del text en funció de la situació comunicativa.
- Matisació amb l'ajut de diccionaris.
- Consulta a altres persones o fonts.

3.5 Competència i continguts lingüístics

3.5.1 Lèxico-semàntics

3.5.1.1 Ampliació del cabal lèxic referit a camps semàntics d'ús general i a les àrees temàtiques del nivell. Diferències entre paraules que pertanyen a un mateix camp semàntic: *boss, manager, employer, director, headmaster, top executive...*

Diferències de registre, connotacions i referències culturals: *Not everything is black and white.*



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

3.5.1.2 Famílies lèxiques (sinònims, antònims, mots polisèmics...)

Synonyms: characteristic / trait, deceive / cheat: near-synonyms (security – safety...)

Lèxic per expressar diferència de graus i matisos (*boiling hot / freezing cold...*)

- Homònims i homòfons: *current (up to date) / current (flow of water) / match (to pair like items) / match (a stick for making a flame); draft / draught / sore, soar...*

- Parònims: *vanish / banish, diner / dinner, beer / beard.*

- Paraules polisèmiques: *bank, drink, pool, subject...*

- Mots amb dos o més significats diferents, segons la pronunciació: *bass, lead, row, tear, wind...*

- Mots transparentes o pròxims. Falsos amics: *attend, career, deceive, imply, motorist, ultimately...*

3.5.1.3 Formació de paraules

Paraules derivades

Prefixos i sufixos: prefixos per indicar la negació (*defrost, impolite, ineffective, insensitive, unequal, unreliable*); l'actitud (*proactive, antisocial, counter-argument*); el nombre:

(*biracial; multicultural*); el grau (*hyperactive; overestimate*); sufixos (*allergic, careless, citizenship, employee, enjoyment, frighten, manhood, prohibition, simplify, water-proof, unforgettable*).

Mots compostos: *check-out, helpline, mother-in-law, sunrise, income tax, health centre.*

Modificació del nom: *a road sign, the old man's home, a much more interesting film; signs of frustration, a film with a star-studded cast, the man working in the garden.*

Adjectius compostos: *open-minded, part-time, well-known, 10-storey building, time-consuming, last-minute, two-million-dollar contract, heart-breaking confession.*

Canvi de funció de paraules: *The film is an absolute must vs. you must see it; he is straight vs. go straight ahead*

3.5.1.4 Sigles, abreviatures i *blends*: *OMG, LOL, WHO, PC, e.g., lb.; brunch, cyborg, smassy, smog.*

3.5.1.5 Onomatopeies: *a bang, a clatter, a thump, a beep, a snap...*

3.5.1.6 Préstecs i mots d'origen estranger: *déjà-vu, gimmick, hara-kiri...*

3.5.1.7 *Collocations: the real thing; keep a promise; burst into tears; make a deal; take the plunge; adjuncts: dripping wet, raving mad, mixed feelings; idiomatic: red with anger, crystal clear, pitch dark.*

3.5.1.8 Frases fetes, dites, refranys, *swear words*: *Crime doesn't pay. Every cloud has a silver lining; be plain sailing; bullshit.*

3.5.1.9 Proverbis i cites molt conegudes: *Think globally, act locally. What you get is what you see. Don't put all your eggs in one basket*



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

3.5.1.10 Símls i expressions comparatives (*to sleep like a log; as quiet as a church mouse; to get on like a house on fire; as quick as lightning*).

3.5.1.11 *Binomials* i expressions al·literatives: *step by step; safe and sound, short and sweet, back and forth, ups and downs*.

3.5.1.12 Expressions numerals i matemàtiques: *two square metres, two thirds, twice as much/ many as, etc.*

3.5.1.13 Ús d'eufemismes i *understatements*: *She's not very nice; to pass away (to die); They put the dog to sleep (they killed it); He knows a little about the subject (when he is actually an expert)*.

3.5.1.14 Valor literal i metafòric d'ús freqüent de substantius i de partícules: *drive through a tunnel, make it through a war; I finally saw the light, it finally dawned on me, the penny drops...*

3.5.2 Morfosintàctics

Elements constituents de l'oració

3.5.2.1 El substantiu

3.5.2.1.1 Tipus de substantius

Comptables: *the scissors are on the table; the couples got married on the same day*; incomptables: *this news is very important, he can give you some advice*; concrets: *this room smells of cat*; abstractes: *we talked about freedom*.

Mots acrònims i onomatopeies: *RADAR, NATO, UNICEF, DNA, CEO, splash, bang, beep, oops*.

3.5.2.1.2 Morfologia del substantiu (gènere, nombre)

Formació del plural regular, irregular i mots invariables: *criterion / criteria, curriculum / curricula, cactus / cacti; bacteria, forum...*

El plural en els mots compostos: *a two-litre bottle, two-litre bottles, fire-fighters, sheepdogs*.

3.5.2.1.3 La modificació del nom:

El substantiu com a complement del nom: *anti-police reaction, computer skills, labour market, road accident*.

El complement preposicional: *food for thought; a lack of confidence; the protesters with a banner*.

L'adverbi com a complement del nom: *the house nearby, the footnote below, two floors up*.



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

3.5.2.2 Els determinants

3.5.2.2.1 Articles

Articles definitius i indefinits. Ús i omisió de l'article: *Boys will be boys; the fear I feel is fear of the unknown; she helps the disabled; the UN has cast a vote against it; she's afraid of heights; the internet has changed our lives; let's go to the movies; Would you pass the sugar? / Sugar is bad for your teeth; she came first (competition or race) / he was the first to know.*

3.5.2.2.2 Demostratiu: usos especials: *Did I tell you that story about this man who used to work with me; Did you know they are engaged? – That's what I thought; I'll give you that (to show agreement with another speaker); This is John (introductions); it isn't all that difficult.*

3.5.2.2.3 Possessiu: usos especials: *last weekend's experience vs. weekend experiences, a Sunday roast vs. next Sunday's roast.*

3.5.2.2.4 Quantitatiu: casos especials: forma emfàtica amb determinant: *I have cried many a day; the many mistakes he has made; John's one mistake (the only one); the very few left; far too few friends;* i expressions alternatives: *a large amount of (+ uncountable noun), a great deal of (+ uncountable noun), a great number of (+ countable noun); the whole of; none of...*

Numerals: diferències entre *one* i *an* (*that is an example; there is just one example*); grans quantitats (*several thousand people vs. thousands of people*).

Altres expressions de quantitat (partitiu, indefinits...): *a bunch/pack of lies, a pride of lions; a spoonful of butter; a slice of cheese; two loaves of bread; a piece of news/advice; an item of clothing; some furniture; quite a bit of time; some other people; every few minutes.*

Expressions idiomàtiques de quantitat: *not a single day, €30 no less; it will be at least a good ten pounds; never in a million years; he can't drive –he's had one too many; 24-7 service; people arrived in dribs and drabs.*

3.5.2.2.5 El genitiu saxó: construccions alternatives i casos especials: *children's TV / TV for children, the man's eye / the eye of the needle, people's freedom vs the freedom of the people, the writing of the letters (NOT *the letters' writing);* omisió del complement: *this is Peter's (it belongs to him); she's staying at Pam's (place).*

3.5.2.3 Els pronoms

3.5.2.3.1. Els pronoms personals (de subjecte i de complement) en casos especials: *Anyone wishing to apply for the post should submit their application here (NOT *Who is wishing to apply (...)); Someone has left their glasses here; One's responsibility is with one's family; She's the fastest sailing boat in Europe; She's about to fall (said by someone felling a tree).*



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

Els compostos amb *–ever*: *Take whichever you want; Whoever did it, they cannot be far.*
El pronom *it* anticipatori: *I consider it an example of good manners when someone holds the door for those following; I find it strange that she is not here yet.*

3.5.2.3.2. Els pronoms possessius, casos especials: genitiu doble: *a friend of mine; that kid of yours, a friend of his wife's; a sister of Paul's, he's at the doctor's.*

3.5.2.3.3 Els pronoms reflexius i recíprocs: *I hurt myself (NOT *I hurt); She washed and got dressed (NOT *she washed herself and dressed herself); John voted for himself; you underestimate yourself; ús emfàtic dels reflexius: Tom himself had written the letter (nobody else had); Sue and Max hurt each other; they were criticising each other's proposals; they passed the ball to one another.*

3.5.2.4 L'adjectiu

3.5.2.4.1 Morfologia de l'adjectiu: *economic vs. economical; classic vs. classical; childish vs. childlike; weekly*; amb prefixos i sufixos: *self-centred, unwilling, teenage; successive; straightforward*; amb numerals: *three-litre bottles ; two-dollar bills a ten-story building*; derivats de *phrasal verbs*: *worn-out, ongoing*; amb substantius: *last-minute, sugar-free.*

3.5.2.4.2 Posició dels adjectius dins el sintagma: *She is a rather selfish French HR manager; Panettone is a tasty, round, Italian, bread-like Christmas cake.*

3.5.2.4.3 *Gradable* i *absolute*: *absolutely delicious; completely impossible; highly unlikely; totally unacceptable; virtually unique.*

3.5.2.4.4 Parelles d'adjectius acabats en *-ed/-ing*: *he noticed a broken branch/ the sound of a breaking branch; the burnt house / the burning house; smoked salmon / a smoking ban; heart-breaking news/ a heart-broken person.*

3.5.2.4.5 Adjectius substantivats: *a good-for-nothing; the supernatural; a daily; an evergreen.*

3.5.2.4.6 Comparació: formes reduplicades i correlatives: *The more, the merrier; the sooner, the better; the more she tries, the happier she feels; the less you pay, the longer you wait for delivery; this one isn't as efficient as that one; they were as quiet as they could; she was as quick as a flash.*

3.5.2.4.7 La modificació de l'adjectiu:

El sintagma preposicional: *covered in mud, green with envy, devoid of meaning, full of beans, high on the agenda.*

So i *such*: *He was so sure that he needed no confirmation; the flowers had such wonderful scent; she went through such an embarrassing situation.*

Adverbis: *very good indeed, much too easy; rather tall for her age.; quite a good book (rather good but not excellent) vs. she was quite right (absolutely right); not quite closed*



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

(not completely); quite a bit younger; quite a lot heavier.

3.5.2.5 El verb

3.5.2.5.1 La complementació del verb.

Transitius i intransitius simples i transitius dobles, i altres casos de transitivitat especial : *I was told to wait outside; The door closed; The boss reminded us that the firm was opening a new branch.*

Verb patterns: I assure you that everything will be alright, I don't mind working today; I'd rather talk about it after the meeting; He has offered to help in any way he can; She suggested we should hurry; He suggests selling it now.

Formes personals i no personals regides pel verb que precedeix: *You should avoid travelling in the rush hour; She cannot help biting her nails; He expects to win; They admit stealing the painting; It is best to wait and see what happens; There might be a solution.*

Verbs predicatius (*stand, consider, appear...*): *We stood still, scared and alert. He was considered a very dangerous man; They appear to have no money problems.*

3.5.2.5.2 Verbs amb partícules (*multiword verbs: phrasal and prepositional*) amb dues o tres partícules, separables o inseparables.

3.5.2.5.3 Temps i aspecte.

- *Present simple* i *Present progressive* i el *present perfect* (casos especials): *You are being stubborn; She's always leaving the door open when she comes in.*

- *Simple past*, *Past progressive* i *Past perfect*. *I took the chance I was given; I was going to apply for the job but eventually didn't; I had never been treated like that.*

- Futur amb construccions alternatives: *be bound to, be on the verge of, to be + to+ infinitive, be due*: *She's bound to be late again; I was on the verge of giving up; The president is to arrive this afternoon; The baby is due in two weeks.*

- Contrast entre formes simples i progressives. *I hope you get well; I was hoping you would come; People were always warning me about the dangers.*

- El mode subjuntiu: *It was suggested that he wait until the next morning ; She insisted that Jane sit on the sofa.*

3.5.2.5.4 Modalitat

- Contrast o diferències entre verbs modals: *must, have to, can (be able to), should, used to, will, would, may, might*. *You must come; He should have come, I managed to park my car; I could not speak up.*

Construccions semi modals: *You needn't bring anything. We oughtn't to spend that much; Did you use to go there as a child?*

- Algunes construccions alternatives als modals: *He is likely to come; There is a possibility of snow this evening; I'm certainly fed up with him; We don't know for certain / sure; Clearly, he isn't interested / It is clear that he isn't interested; They were forbidden access; smoking is not allowed...*



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

- *Unreal past*: *Had better, would rather, I wish* en passat (*I wish you had told me*) i seguit de *would* (*I wish you wouldn't speak like that*).
- Perífrasis verbals complexes: *to prevent the children from falling ill; to stop anyone from being hurt; to let those who want participate in the event.*

3.5.2.5.5 Veu activa i passiva: formes complexes (temps passats, perfectes i progressius).

- Construccions amb *have* i *get*: *I have my car serviced every year; He's got promoted twice since last year; I get to see the children once a month; Let's get going.*
- Passiva amb transitius dobles: *I was told/made to wait outside*
- Forma passiva en estructures complexes: *They might have been told, they're said to be coming; He is considered to have been a genius...*
- Modals en veu passiva: *It must have been hard; She can't be ignored; They must be warned; He couldn't have been chosen.*

3.5.2.6 Les preposicions

3.5.2.6.1 Formes complexes

- De lloc: *ahead of, at the top of, at the bottom of, at the end of, well above, down below, underneath, throughout...*
- De temps: *at the end of, following, prior to, throughout, up to (till).*
- De moviment: *down across, up and down: the itch started on my arm and went down across my wrist, I looked up and down the narrow street and saw nobody.*
- Altres locucions preposicionals: *because of, by comparison with, by means of, in addition to, in spite of, on behalf of.*

3.5.2.6.2 Desplaçament de la preposició (en interrogatives, oracions de relatiu, etc): *Which one are they fond of?; She was never a woman I could look up to; They still don't know what she died of.*

3.5.2.6.3 Contrast entre *like* i *as*: *As your father, I'll help you as much as I can vs. Like your father, I'll help you as much as I can; Like the other students, he finds it difficult; He's got a headache like me; As most of her brothers, she is a lawyer; Símsils: Like father, like son; as good as gold.*

3.5.2.7 Els adverbis

3.5.2.7.1 Els adverbis i les locucions adverbials segons el significat.

- Freqüència: *once in a lifetime, once in a blue moon, every now and then, from time to time; a monthly session.*
- Manera: *It ended abruptly; she opened the door wide; they tried hard; she typed the email hurriedly; they performed badly; she calmly announced the news of her wedding.*
- Temps: *in the end, back then, at the time; shortly; quite a while ago.*
- Lloc i moviment: *above, below, beyond, backwards, eastward, forward, outdoors, indoors, downstairs, downwards, to and fro.*



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

3.5.2.7.2 Posició dels adverbis en l'oració i en una seqüència d'adverbis: *He fondly spoke about her / He always speaks fondly of her; they need to do it slowly; They badly need to do it; Impatiently, I waited by the bank for my friend to arrive; He naps happily in his room every afternoon after lunch; Each morning after breakfast, I have to run quickly down the street in order to catch my bus (NOT *After breakfast, I have to run quickly down the street each morning in order to catch my bus).*

3.5.2.7.3 La modificació de l'adverbi: *She is far too good for the job; he works rather efficiently; He very kindly helped us; He drove too recklessly.*

L'oració

3.5.2.8 L'oració simple

3.5.2.8.1 Estructura de l'oració

Tag questions, short answers, reply questions en casos especials: Open the window, will you?; - Take care of yourself --I will ; -I'm going out tonight --Who with?

L'estil indirecte amb verbs enunciatius en un registre formal: *he insisted he had never been there; she objected to them/their coming; he admitted that he had forgotten to reply to the email.*

3.5.2.8.2 Modificacions de l'estructura bàsica de l'oració.

Inversions: *No sooner had I got out of the car than...; Had I known he was there, I would have... Should you have any questions, I will be pleased to answer them.*

Anteposició d'elements per expressar l'èmfasi:

- *Fronting*: posar un element que no sigui el subjecte en la posició del subjecte: *Attitudes will not change overnight, but change they will (fronted main verb); To this list may be added a few other items of importance (fronted adverbial).*

- *Cleft sentences*: una oració en la que un element esdevé més emfàtic col·locant-lo en una posició diferent: *It was my husband who (or that) you spoke to on the phone. It's the parents who were protesting most.*

- *Posposició i anteposició d'elements en la llengua parlada (Heads and Tails)*: *Going to football matches, that's what my cousin Jim likes best. He is my best friend, Peter.*

- *Expressions emfàtiques*: *I do hope they get here in time to catch the plane.*

3.5.2.9 L'oració subordinada

3.5.2.9.1 Oracions subordinades substantives

Amb *what, who, how*: *It's interesting how people react in the face of danger.*

Amb *-ever, no matter*: *Whoever comes, tell them I'll be back for lunch; We will not give up, no matter what.*



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

3.5.2.9.2 Oracions de relatiu: casos especials

Oracions de relatiu reduïdes com a complement del nom: *a possibility to discuss the problem; students needing a certificate of attendance; applicants called for an interview; customers tired of waiting.*

Oracions de relatiu reduïdes com a complement adverbial: *Being overworked, I could not think clearly; Soaked in water, I could hardly walk.*

3.5.2.9.3 Oracions subordinades adverbials.

De temps: *at a time when, at a time in which, by the time...*

Adversatives: *despite the fact that, (al)though, even though...*

Causals: *as, since, due to, on account of, given that: Due to heavy rain, the train was delayed; Since you are here, why don't you sit down?*

Condicionals: amb nexes (*unless / in case / provided (that) / as long as / whether / if ... ever*); amb inversió (*Had I known... / Should you need ...*)

Oracions de resultat i/o finalitat: *in order to, so that, so, so... that, such ... that, as a result, with the result that: The lecturer finished his lecture five minutes early so that the students could come and ask him questions. There was such a long queue that they decided to come back the following day.*

3.5.2.9.4 La coordinació

Oracions juxtaposades (*that is to say, in other words...*): *Our friends, that is to say our son's friends, will meet us at the airport.*

Oracions disjuntives (*neither...nor, or ...*): *Neither A nor B is what I want, I have no intention of going, nor did I ever promise I would.*

Oracions adversatives: *only, instead, even if, but then again: Sue arrived at eleven-thirty, only to find that everyone had gone; I'm going to drop yoga and do aerobics instead; I agree she types accurately, but then again, she's very slow.*

3.5.3 Fonètico-fonològics

3.5.3.1 Representació gràfica de fonemes i sons. Possibles regularitats entre ortografia i pronunciació:

- Diftongació vs. vocal curta + doble consonant o oclusiva a final de síl.laba: *diner / dinner, mope / mop, robe / rob.*

- Variacions de pronunciació en les paraules derivades amb afixos: *anxious / anxiety ; advert / advertisement.*

- Dígrafs i representacions fonològiques divergents: *-ie: recieve / pier / ; -ough: tough / through / ought / cough.*

3.5.3.2 Accentuació de la paraula: accent principal i secundari.



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

3.5.3.3 Accentuació en els mots simples i mots compostos, *phrasal verbs* i mots foranis (*a breakthrough, to break through, put off, off-putting, déjà vu, fiancée*)

3.5.3.4 Processos fonològics (ensordiment, sonorització, assimilació, elisions, alternança vocàlica, emmudiments...): *white gloves vs. white wine; The media / r /are to blame. I / j / agree, They / j /are here.*

3.5.3.5 *Syllabic consonants* (*bottle, garden, rhythm, button*).

3.5.3.6 Accent, ritme i entonació, patrons tonals de la oració: *He came from 'London; What are you waiting 'for?*

- L'accentuació anglesa: l'accent de la síl·laba nuclear de la frase i del sintagma. (*a cup of tea vs. a tea cup*)

- Patrons d'entonació per a les diferents varietats de pregunta: pregunta real, per confirmar informació, per demanar ajuda...

- Patrons d'entonació en diverses situacions de conversa: per canviar de tema, per inserir un comentari, per tal de remarcar un contrast...

- Trets suprasegmentals significatius que assenyalen diferències de significat o funció (exageració, èmfasi, aclariment...): *Not the 'blue coat, the 'red one.*

3.5.4 Ortotipogràfics

3.5.4.1 Ampliació dels usos dels signes ortogràfics i de puntuació (coma, punt i coma, dos punts, punts suspensius, guió, apòstrof: *She asked, 'May I come in?'. 'You may – indeed', was the answer; You must make up a better excuse: no one will believe that, He was determined to fight; so was she.*

3.5.4.2 Signes ortogràfics (apòstrof, guió, guionet...) en casos especials: *a know-all; so-and-so; it was said off-the-record.*

3.5.4.3 Abreviatures: *FYI ; a.s.a.p, WHO.*

4. Criteris d'avaluació

1. Comprèn i produeix textos escrits de certa longitud, detallats i ben estructurats, articulats de manera clara i coherent, en contextos d'ús comú, i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització, mostrant confiança en l'ús de diferents registres i estils. Pot cometre errors esporàdics o no sistemàtics que no afecten a la comunicació.

2. Comprèn i produeix textos orals monològics i dialògics, de diferents tipus i de certa longitud, articulant el seu discurs de manera clara i coherent, mostrant confiança en l'ús de diferents registres (formal, neutre o informal). Pot cometre errors esporàdics o no sistemàtics que pot corregir retrospectivament i sense fer gaire evident que està buscant les paraules que necessita.



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

3. Mostra un alt grau d'independència en la lectura adaptant l'estil i la velocitat als diferents textos i finalitats. Reconeix els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfics, ortogràfics i de puntuació, generals i menys habituals, així com abreviatures i símbols d'ús comú i més específic.
4. En l'escolta de textos orals, discrimina patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics segons les diverses intencions comunicatives. Aprecia les diferències de registre, d'estils i d'accents estàndard.
5. Demuestra en la comprensió i producció de textos orals o escrits i en actes de mediació un coneixement prou profund dels aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics de les cultures on es parla l'idioma, relatius a costums, usos, actituds, valors i creences, que ha integrat a la seva competència intercultural. Supera les diferències pel que fa a les llengües i cultures pròpies i els estereotips.
6. Utilitza estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants i dels autors, clarament senyalitzades en el text oral o escrit, fent les inferències necessàries.
7. Utilitza eficaçment, amb certa naturalitat i amb flexibilitat les estratègies més adequades per a la producció de textos orals i escrits. En la interacció i producció escrita, desenvolupa a partir d'un esquema previ els punts principals, bé donant exemples o afegint comentaris i detalls rellevants, i integra de manera apropiada informació rellevant procedent de diferents fonts. En la interacció i producció oral, planifica el discurs segons la situació comunicativa (propòsit, interlocutors i canal) i en fa un seguiment i una reparació mitjançant procediments variats (p. e. paràfrasis, circumloquis, gestió de pauses, variació en la formulació) de manera que la comunicació es realitzi sense esforç per part seva o dels interlocutors.
8. Distingeix les intencions comunicatives tant principals com secundàries del text, i aprecia les diferències d'intenció i de significat dels diferents exponents de les funcions comunicatives segons el context, el gènere i el tipus de text. En la producció i interacció oral i escrita escull d'entre un repertori més ampli les estructures lingüístiques adequades al propòsit comunicatiu.
9. Organitza el text oral o escrit de manera clara i coherent, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per expressar-se apropiadament segons la situació i el propòsit comunicatiu (macrofunció, gènere i tipus de text).
10. Utilitza adequadament sense errors que causin malentesos els patrons comuns d'organització i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic, adaptant-se al gènere i al tipus de text. Produeix descripcions i narracions clares i detallades, argumenta eficaçment, expressa i matisa els seus punts de vista, indica el que considera important, i



CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS

desenvolupa les idees amb exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants, utilitzant algunes estructures complexes.

11. Reconeix i utilitza adequadament, oralment i per escrit, un ampli repertori lèxic, comú i més especialitzat, relacionat amb els propis interessos i necessitats en l'àmbit personal, públic, educatiu i professional, així com expressions i modismes d'ús comú, connotacions i matisos. Pot tenir alguna dificultat amb expressions poc freqüents i reformula amb flexibilitat per evitar repeticions o quan no troba una expressió més precisa.

12. Es comunica amb claredat, amb suficient espontaneïtat i un ritme bastant uniforme, sense manifestar ostensiblement que ha de limitar el que vol dir. Pronuncia i entona de manera clara i natural.

13. Pronuncia i entona de manera clara i natural.

14. Tot i que pugui manifestar influència de la seva llengua primera, utilitza amb certa correcció els patrons ortotipogràfics d'ús comú i més específic (p. e. parèntesis, guions, abreviatures. etc.), i aplica amb flexibilitat les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.

15. En situacions on cal mediació identifica i transmet amb claredat, eficàcia i certa naturalitat, oralment i per escrit, tant el to i les intencions dels parlants o autors com el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds dels autors, tant implícites com explícites, clarament senyalitzades, sobre assumptes relatius a la seva especialitat i interessos i sobre temes més generals. Adapta els textos al propòsit, la situació, els participants i el canal de comunicació,

16. Demostra conèixer amb profunditat i aplica adequadament a l'activitat de mediació, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats en què es parla l'idioma, així com les seves implicacions més rellevants, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.

17. Interactua i media oralment i per escrit, en intercanvis cara a cara i en línia, amb flexibilitat, eficàcia i de manera col·laborativa, iniciant, mantenint i finalitzant el discurs adequadament. Gestiona la interacció, fent un ús eficaç dels torns de paraula, monitoritzant el discurs amb intervencions adequades, confirmant la seva comprensió, demanant l'opinió de l'interlocutor, invitant a altres a participar, i contribuint al manteniment de la comunicació, repetint o reformulant el que s'ha dit, fent preguntes per aprofundir en alguns aspectes que considera importants, i resumint la informació i els arguments quan és necessari per aclarir el fil de la discussió. A més col·labora en la creació de significat comparant, contrastant, resumint, organitzant i detallant apropiadament la informació, suggerint sortides de compromís, un cop analitzats els avantatges i els inconvenients.



**CURRÍCULUM LOMCE CATALUNYA
NIVELL INTERMEDI B2 ANGLÈS**

18. Coneix i selecciona eficaçment, les estratègies més adequades per transmetre el missatge amb claredat i eficàcia com ara fer inferències; fer un seguiment i una reparació mitjançant procediments variats (p.e. paràfrasis, circumloquis, gestió de pauses, variació en la formulació, amplificació o condensació de la informació); matisar els seus punts de vista, emfatitzant el que considera important i ampliant amb exemples, comentaris i detalls rellevants; variar la formulació amb flexibilitat per evitar repeticions freqüents o quan no troba una expressió més precisa; o seleccionar recursos lingüístics amb flexibilitat segons la intenció comunicativa en el context específic.

19. Interactua i facilita la interacció entre les parts a través de les tecnologies digitals amb el comportament adequat segons el mitjà i el destinatari. Adapta la informació d'acord amb l'eina digital escollida, col·labora a distància i sap donar i rebre feedback per construir continguts de forma col·laborativa.

PROVISIONAL I EN REVISIÓ