



Premis Extraordinaris de Batxillerat. Convocatòria 2015-2016

Les proves es divideixen en **dos exercicis**. Per a cada un disposeu de **2 hores i 30 minuts**. Caldrà que controleu el temps, perquè cada exercici consta de dues parts.

- **Primer exercici** (2 hores i 30 minuts):
Part a: comentari de text literari en llengua castellana.
Part b: comentari de text històric en llengua catalana.
- **Segon exercici** (2 hores i 30 minuts):
Part a: llengua estrangera.
Part b: **matèria de modalitat.**

Dibuix artístic

Etiqueta identificadora de l'alumne

Qualificació:

Seu de la prova:

Material

- Fulls de paper DIN A4 80 g/m² per fer embossos i resoldre el segon exercici.
- Full de paper DIN A3 d'aquarel·la de gra fi d'aproximadament 300 g/m² per fer l'original.
- Colors acrílics, pinzells, paleta, pot aigua, drap, cinta adhesiva de paper, etc.
- Estris de dibuix, llapis, regla, compàs, goma d'esborrar, tisores i cúter, llapis de cola tipus Pritt, etc.

És important controlar el temps de realització de la prova.

Presentació

Presenteu grapats i de forma ordenada els esbossos, l'original final i l'escrit corresponent a l'exercici 2 de la prova, juntament amb aquest full.

Exercici 1 [8 punts]

Com a professionals rebeu l'encàrrec per part d'una editorial de fer la il·lustració del següent conte breu de Pere Calders:

L'edat d'or

Va llevar-se emmurriat, amb el geni de través, i començà a regirar tota l'habitació.

Obria calaixos i armaris, rebotia la roba per terra i de sobte es va posar de quatre grapes, per mirar sota els mobles.

La seva dona, del llit estant, amb les mans al clatell, se'l mirava amb un somriure

mofeta i l'aire de deixar-lo fer. «Si trenques res», pensava, «ja em sentiràs.» Al cap d'una bona estona li preguntà:

—Què et passa, ara? Què tens?

—He perdut la memòria i no la trobo enlloc! —va respondre ell amb un rebuf.

La dona va esbatanar els ulls, alçà els braços com si clamés al cel i enrigidí tots els músculs de la cara, per expressar la infinita paciència d'aquest món.

—Que no ho veus, infeliç —digué—, que la portes posada?

Pere Calders fou un escriptor i dibuixant català, (Barcelona 1912-1994), a més de contes va publicar novel·les i articles periodístics. La seva literatura es caracteritza pel to irònic i a vegades fantasiós. Una de les obres més conegudes seves és Antaviana. Aquest conte pertany al llibre "Tot s'aprofita", publicat el 1983.

La il·lustració tindrà les dimensions del format DIN A3 i podrà ser resolt en sentit horitzontal o vertical.

En el seu perímetre deixareu un marge d'un centímetre mínim. Aquest marge podrà ser del color del full del paper o del color que creieu més adient a la composició final.

El resultat ha de ser una imatge que faci referència a l'escena suggerida al conte, amb llibertat per triar el vostre estil personal, la composició i els elements a destacar.

Tècnica pictòrica emprada: acrílics.

Podeu seguir el guió de treball següent:

- Esbosseu les idees compositives inicials en els fulls DIN A4, primer a llapis de grafit i després amb notes de color.
- Escolliu la vostra proposta i encaixeu-la en el DIN A3.
- Utilitzeu la tècnica acrílica per resoldre l'original a color.

Exercici 2 [2 punts]

Feu un raonament escrit (aproximadament 100 paraules), que contingui la vostra anàlisi de la realització de l'exercici 1, comentant aquests punts:

Esquema compositiu emprat, ús dels colors, gamma cromàtica, termes que defineixin les característiques dels colors (saturació, matís...), elements gràfics predominants i raonament d'aquests elements; si creieu que es pot establir relació amb algun estil pictòric definit, indiqueu per quines característiques; valoració plàstica de l'original final i d'aquells aspectes particulars de la tècnica emprada que hagueu utilitzat.