

Jornada de formació Narcisa Freixas 160 anys

Aquesta jornada forma part del pla de formació del Departament d'Ensenyament i es realitzarà a Barcelona. Està adreçada al professorat d'escoles de música, conservatoris i centres de grau professional de música.

Finalitat del curs: Visualitzar el paper de la dona en la història, en concret en el camp de la composició musical i donar a conèixer la figura de la pedagoga i compositora catalana Narcisa Freixa i en particular la seva obra instrumental i del cant al professorat d'escoles de música, conservatoris i centres autoritzats de grau professional de música.

Data i lloc: 28 de setembre de 2018: Lloc Conservatori Municipal de música de Barcelona

Horari: de 9.00 a 14.00h

Inscripció: del 3 al 25 de setembre de 2018 al següent enllaç [Inscripció](#)

Nombre d'alumnes: fins a 100 alumnes

Destinatari: Professorat d'Escoles de Música, Conservatoris de Música i Centres de grau professional de Música.

Objectius de la formació:

1. Visualitzar el paper de la dona en la música, també com a compositora
2. Donar a conèixer la compositora catalana Narcisa Freixas
3. Conèixer les obres instrumentals i de cant d'aquesta compositora
4. Aplicacions didàctiques de l'obra de Narcisa Freixas als ensenyaments de música de règim especial

Continguts:

Els continguts s'organitzaran en 3 blocs

Bloc 1 9:00 a 10:00	Conferència: El paper de la dona en el món de la música
Bloc 2 10:00 a 13:00	Conferència: Narcisa Freixas Presentació del repertori pianístic de Narcisa Freixas Presentació del repertori de cant de Narcisa Freixas
Bloc 3 13:00 a 14:00	Avaluació de satisfacció: Participació i escrit sobre l'aplicabilitat de la proposta a la pròpia situació docent. Avaluació de la satisfacció: Enquesta valorant el curs i les persones formadores

Metodologia: La jornada s'iniciarà amb una conferència a l'entorn del paper de la dona al món de la creació musical i centrant la figura de la compositora catalana Narcisa Freixas i de la seva obra. A continuació es presentaran i s'interpretaran les obres d'aquesta compositora adients a l'alumnat d'escoles de música i de grau professional.

Formadors:

- Anna Bofill: arquitecta i compositora
- Ester Vela: Professora al Conservatori municipal de música de Barcelona
- Salvador Parrón: Professor al Conservatori municipal de música de Barcelona i al Centre autoritzat de grau professional Liceu



Avaluació:

- Avaluació de l'aprofitament: Participació i escrit sobre l'aplicabilitat de la proposta a la pròpia situació docent.
- Avaluació de la satisfacció: Enquesta valorant el curs i les persones formadores

Reconeixement:

Aquesta jornada està reconeguda pel Departament d'Ensenyament. Les persones que hi assisteixin obtindran un certificat de 5h de formació.

Inscripció:

En cas que estiguen interessats en participar a aquesta jornada de formació, caldrà fer la inscripció a través d'aquest enllaç [Inscripció](#) del 3 al 25 de setembre de 2018. Recordeu que l'assignació de plaça es farà per estricte ordre de sol·licitud.