

APP AWARDS 2016
MOBILE HISTORY MAP

Bases del concurs

Article 1. Objectiu

L'objectiu del concurs Mobile History Map és fomentar la georeferenciació d'elements i testimonis de l'entorn personal de l'alumnat de Catalunya corresponents al segle XX, mitjançant les tecnologies digitals i el programari específic d'aquest projecte.

Aquesta edició del concurs convoca als centres educatius de Catalunya a participar en el repte "La Catalunya del segle XX. Records i vivències d'un temps passat", amb l'objectiu que els alumnes recuperin i recullin documents gràfics i orals del seu entorn proper per mostrar com eren els llocs, persones, històries, costums, oficis, eines, estils de vida, el lleure, la cultura, els jocs, etc al segle passat.

Article 2. Organització

La Fundació Barcelona Mobile World Capital Foundation, amb domicili a Roc Boronat 117, 3a planta, 08018 Barcelona, a través del programa mSchools, és l'entitat convocant del concurs "La Catalunya del segle XX" dins la iniciativa del Mobile History Map i que es durà a terme en el marc dels App Awards 2016. D'ara endavant, la Fundació Barcelona Mobile World Capital Foundation serà anomenada l'Organitzador.

L'Organitzador compta amb la participació de dues entitats col·laboradores: GSMA Ltd (en endavant, GSMA) i el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (en endavant, el Departament). La col·laboració de les dues entitats (en endavant referides conjuntament com les entitats col·laboradores) serà la prevista en aquestes bases.

Article 3. Participació

3.1. Participants i Categories

La convocatòria està oberta als centres educatius de Catalunya de primària i secundària. Els participants al concurs (centres, docents i alumnes) cal que estiguin donats d'alta a la plataforma Mobile History Map (mhm.mobileworldcapital.com).

S'estableixen dues categories a concurs corresponents als nivells educatius:

- Educació primària
- Educació secundària

3.2. Presentació de les propostes i inscripció al concurs

Els participants hauran de publicar les seves propostes, validades pel docent responsable, al repte anomenat “Catalunya del segle XX” dins la plataforma Mobile History Map i realitzar la inscripció emplenant el formulari de participació que trobareu al web de la Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya – XTEC (ENLLAÇ?), a la plataforma Mobile History Map (mhm.mobileworldcapital.com), i al blog de Mobile History Map (<http://blocs.xtec.cat/mhmap>)

3.3 Període d’inscripció i presentació de propostes

El període de presentació i inscripció serà entre l’1 i el 15 maig de 2016.

3.4. Característiques de les propostes

Les propostes presentades a concurs a través del formulari d’inscripció hauran de complir les condicions següents:

Cada proposta ha de contenir tres (3) aportacions relacionades entre elles, que tinguin un fil conductor comú, geolocalitzades en el mateix o en diferents punts.

Com a màxim, cada centre podrà presentar tres (3) propostes que continguin tres (3) aportacions cadascuna, per a cada categoria del concurs: Primària i Secundària.

Cada proposta formada per 3 aportacions relacionades, s’ha d’acompanyar amb un vídeo explicatiu (d’un minut de durada com a màxim) del procés de creació dut a terme pels alumnes participants, penjat en un espai públic. L’enllaç del vídeo s’haurà d’incloure en la inscripció

3.5. Condicions de presentació de les aportacions

Les aportacions presentades al concurs hauran de complir les següents condicions:

Camps a incloure en cada aportació:

- Geolocalització
- Nom
- Descripció
- Datació (com a mínim l’any)
- Categorització (capa i categoria)
- Text

- Imatge o galeria d'imatges (amb la data sobreinscrita a cada imatge)
- Àudio
- Vídeo

Pel que fa a la categoria de Primària, el contingut textual ha d'estar disponible, com a mínim, en català i castellà.

Pel que fa a la categoria de Secundària, el contingut textual ha d'estar disponible en català, castellà i anglès.

Les aportacions han de ser inèdites.

Es valorarà la utilització com a fonts bàsiques d'informació:

- Entrevistes de testimonis vius,
- Imatges i documents textuals propis, d'àlbums familiars, d'arxius locals, d'internet... respectant, sempre, els drets d'ús establerts pels autors.

La informació de les aportacions haurà de respectar la legislació i reglamentació aplicables en matèria de protecció de dades de caràcter personal, propietat intel·lectual i ús d'imatge. La participació en el concurs comporta la declaració per tot participant de ser propietari del conjunt de drets d'explotació de les propostes (comunicació pública, reproducció, distribució i transformació) i la garantia d'haver obtingut les autoritzacions necessàries per a la difusió de les propostes que estableixen aquestes bases. L'Organitzador recorda que la utilització d'obres musicals, sons, imatges o clips de vídeo preexistents en elements concrets de la proposta, si són susceptibles de drets, requereixen l'autorització dels qui en són propietaris, o bé emprar una font de creació pròpia o sota una llicència Creative Commons que permeti aquest ús. Tot centre participant eximeix l'Organitzador i les entitats col·laboradores de la responsabilitat derivada de la difusió de les obres musicals, sons, imatges o clips de vídeo inclosos en les propostes.

El blog de Mobile History Map (<http://blocs.xtec.cat/mhmap>) conté documentació sobre els fulls d'estil de cada format de presentació de la informació.

3.6. Selecció de les propostes finalistes

D'entre totes les propostes presentades a concurs, inscrites i validades, el jurat farà una selecció de tres (3) propostes finalistes per cada categoria (Primària i Secundària).

Adicionalment, pel que fa a la categoria de Primària, el jurat seleccionarà un (1) guanyador d'entre tots els participants per rebre un premi especial al millor testimoni oral.

Adicionalment, pel que fa a la categoria de Secundària, el jurat seleccionarà un (1) guanyador d'entre tots els participants per rebre un premi especial a la recerca més original.

Els criteris de selecció de les propostes finalistes es relacionen en l'Article 4.2 d'aquestes bases.

La llista de finalistes serà publicada pel Departament d'Ensenyament a través dels portals educatius del Departament d'Ensenyament i podrà fer-se pública també a través de les publicacions corporatives i canals digitals de l'Organitzador i de les entitats col·laboradores.

Paral·lelament el Departament d'Ensenyament comunicarà la decisió adoptada sobre les propostes finalistes als centres corresponents. Els centres rebran notificació a partir del 27 de maig de 2016, juntament amb les instruccions que hauran de seguir per tal d'assistir a la jornada de lliurament de premis, mitjançant un correu electrònic enviat a l'adreça indicada en el formulari d'inscripció.

3.7 Selecció de les propostes guanyadores

D'entre les tres (3) propostes finalistes presentades a concurs, el jurat establirà l'ordre dels guanyadors per a cada categoria de participació.

Els criteris de selecció de les propostes guanyadores es relacionen en l'Article 4 d'aquestes bases.

La llista de guanyadors serà publicada pel Departament d'Ensenyament a través dels portals educatius del Departament d'Ensenyament i podrà fer-se pública també a través de les publicacions corporatives i canals digitals de l'Organitzador.

3.8 Premis

Els premis s'anunciaran amb antel·lació a la celebració de l'esdeveniment.

3.9. Acte de lliurament de premis

Els premis del concurs seran lliurats el dissabte 4 de juny de 2016, en el marc del certamen dels App Awards, en un espai i horaris que es comunicaran properament.

Article 4. Jurat i criteris de selecció

4.1. El jurat serà designat per l'Organitzador i per les entitats col·laboradores i estarà format per tècnics de l'àrea TAC, personal dels CRP, professionals del món les tecnologies mòbils i de l'ensenyament.

4.2. El jurat escollirà tres (3) propostes finalistes i establirà l'ordre guanyador, d'acord als següents criteris:

- Adequada geolocalització de les aportacions i la sobreimpressió de la data (com a mínim l'any) a les imatges aportades
- Originalitat, coherència, fiabilitat i estructura correcta de la informació presentada en cada canal (text, vídeo i àudio).
- Complementarietat de la informació presentada en cada canal (text, àudio i vídeo), és a dir, presentació de noves dades en els diferents canals
- Correcció ortogràfica i semàntica del text i qualitat tècnica en l'àudio i el vídeo (so, imatge, il·luminació...)

Les decisions del jurat seran inapel·lables.

Article 5. Promoció

En el marc de la promoció i la comunicació del concurs, els participants autoritzen, a títol gratuït, l'Organitzador i a les entitats col·laboradores a publicar el nom, cognoms i la fotografia institucional dels guanyadors, així com els materials dels projectes seleccionats en tots els suports i en tots els canals (premsa, televisió, Internet), tant en l'àmbit nacional com internacional.

Article 6. Difusió

Les propostes guanyadores es podran consultar a la plataforma Mobile History Map, al portal corresponent de la Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC) i a la web de mSchools.

L'Organitzador i les entitats col·laboradores queden autoritzats pels participants, a títol gratuït, a poder difondre la selecció de finalistes i l'atorgament dels premis, juntament amb la identitat i imatge dels alumnes, docents i dels centres, en el lloc web de l'Organitzador i en els seus canals digitals.

Article 7. Reserva de modificació o anul·lació

L'Organitzador es reserva el dret de prorrogar, modificar o anul·lar el concurs, o part de les seves modalitats o categories, si les circumstàncies ho exigeixen o en cas de força major.

Alguns aspectes addicionals que s'afegissin a aquestes bases poden ser publicats durant la durada del concurs i seran considerats com a annex al present document.

Article 8. Protecció de dades

En compliment del que preveu l'art.5 de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre de protecció de dades de caràcter personal, els participants són coneixedors de que les dades personals que proporcionen s'incorporaran i es tractaran segons s'indica a continuació:

Fundació Barcelona Mobile World Capital Foundation

Fitxer: Comunitat mSchools

Responsable del fitxer: Direcció de mSchools

Finalitat: difusió d'experiències educatives.

Exercici de drets ARCO (accés, rectificació, cancel·lació i oposició): e-mail a mschools@mobileworldcapital.com, dirigit a la Coordinadora del Programa mSchools.

Article 9. Autorització per a l'ús de la imatge

Els participants donen el seu consentiment per tal que l'Organitzador i les entitats col·laboradores puguin exercir els següents drets respecte la seva imatge:

El dret de reproducció, total o parcial, de forma directa o per compte de tercers, de la seva imatge, entesa com la representació gràfica de la figura humana o de qualsevol dels elements que componen la personalitat (nom, veu, "àlies", cara, etc.), fent ús de qualsevol tècnica o suport d'enregistrament que permeti que la representació sigui visible o susceptible d'ésser reconeguda.

El dret de comunicació pública, total o parcial, de la seva imatge, inclosos la representació escènica, l'execució pública, la projecció, l'exposició o exhibició pública, la transmissió i retransmissió per radiodifusió, satèl·lit, cable o procediment anàleg, la posada a disposició interactiva (internet), portals corporatius, intranets o qualsevol altra modalitat de comunicació.

El dret de transformació, que inclou el dret de traducció, adaptació i subtitulat de tot o part de les declaracions dels participants, cas de ser reproduïdes i comunicades públicament.

En tot allò relacionat amb el tractament de les dades a què es refereix aquesta clàusula caldrà restar a allò previst a la clàusula anterior.

Adicionalment, els centres hauran de comptar amb l'autorització de les famílies i/o tutors per a la utilització de la imatge dels alumnes menors d'edat en aquest concurs, tal i com marca la normativa vigent, així com per presentar els projectes en aquesta convocatòria en nom dels alumnes.

El centre participant es farà dipositori de les autoritzacions signades en la durada i temps establert.

Article 10. Propietat intel·lectual de les aportacions

Qualsevol dret de propietat intel·lectual relacionat amb les aportacions presentades seguirà sent propietat dels seus autors. L'Organitzador i les entitats col·laboradores fan renúncia expressa a qualsevol dret o responsabilitat en relació amb o derivada de les aportacions.

Article 11. Responsabilitat

L'Organitzador i les entitats col·laboradores no assumeixen cap tipus de responsabilitat en cas de reclamació per disconformitat amb les decisions del jurat i la selecció de les propostes guardonades.

L'Organitzador i les entitats col·laboradores no es fan responsables de les possibles incorreccions que puguin tenir les aportacions, ni de les incidències tècniques o materials que puguin trobar-se els participants a l'hora de publicar els seus treballs.

L'Organitzador i les entitats col·laboradores en cap cas podran ser considerats responsables de continguts que atemptin contra els drets de tercers, d'acord com marca la Llei de Propietat Intel·lectual 23/2006. En cas de reclamació judicial sobre aquest tipus de continguts, l'Organitzador i/o el participant retiraran el contingut objecte de la disputa.

Article 12. Acceptació de les Bases

El fet de participar en aquest concurs implica el coneixement i acceptació de les presents bases en la seva integritat. Qualsevol incompliment donarà lloc a la desqualificació del participant i, per tant, a que aquest no pugui rebre cap dels premis establerts a les bases.