

Educació visual i plàstica. Quart curs (optativa)

CONTINGUTS

Explorar i percebre

- Anàlisi, comprensió i ús de les tècniques artístiques tradicionals: dibuix artístic, volum i pintura, gravat, reprografia, collage, escultura, i descripció objectiva de les formes com a part del procés creatiu.
- Anàlisi dels valors funcionals, estètics, culturals i discursius en les arts aplicades, i del disseny.
- Anàlisi dels elements bàsics de la comunicació audiovisual.
- Aplicació de les tècniques multimèdia a l'edició d'imatges estàtiques i animades, a la interactivitat i a l'elaboració de propostes multidisciplinàries.
- Ús de tècniques de descripció objectiva de les formes com a part del procés creatiu.
- Interès per la recerca d'informació i constància en el treball.

Interpretar i crear

- Realització i seguiment del procés de creació: esbós (croquis), guió (projecte), presentació final (maqueta) i avaluació (autoreflexió, autoavaluació i avaluació col·lectiva del procés i del resultat final).
- Aplicació de la geometria plana i geometria descriptiva en la representació de formes, cossos i espais arquitectònics i del paisatge.
- Construcció de formes bidimensionals i tridimensionals en funció d'una idea o objectiu amb diversitat de materials.
- Elaboració de projectes artístics i de comunicació audiovisual de forma creativa i cooperativa.
- Desenvolupament i representació personal de les idees buscant recursos propis i introduint processos per al desenvolupament de la creativitat i la imaginació.
- Autoexigència i esperit de superació en els processos i creacions pròpies.
- Realització d'experimentacions amb materials diversos.
- Interès per la recerca de materials, suports, tècniques i eines per aconseguir uns resultats satisfactoris.
- Reconeixement de la sintaxi dels llenguatges visuals del disseny (gràfic, interiorisme, modes) i audiovisual (cinema i vídeo).

- Reflexió a l'entorn de les estratègies i el paper de la publicitat i els mitjans de comunicació en la societat.
- Aplicació de la imatge fixa i animada i recursos de les TIC en les creacions multimèdia.
- Reconeixement d'entorns i àmbits d'aplicació dels sistemes de representació.
- Ús de la normalització en els treballs que així ho requereixin.

Dimensió social i cultural

- Reconeixement, comprensió i interpretació de representacions visuals dels diferents períodes artístics establint i reflexionant sobre els seus sentits i els discursos des d'una perspectiva contemporània.
- Reconeixement dels principals agents de producció visual i audiovisual en el procés d'elaboració dels productes.
- Identificació i interpretació de les imatges i les propostes de l'entorn del disseny i la publicitat, de l'àmbit del vídeo, la fotografia i el multimèdia i també del cinema i de la televisió.
- Lectura de representacions bidimensionals d'obres arquitectòniques i urbanisme i d'objectes i artefactes tècnics.
- Contextualització de les obres estudiades en el seu entorn social i històric.
- Reconeixement i valoració del paper de les obres d'art com a font d'informació sobre la vida i el pensament de les societats, contemporànies i històriques, tot reflexionant sobre els seus aspectes formals i narratius.
- Introducció del gust per la cultura cinematogràfica i la seva relació amb les arts.
- Introducció gradual de la terminologia específica com a recurs per a la narració i verbalització de les propostes.

Connexions amb altres matèries

Música. Ciències socials. Educació civicoètica

- Anàlisi de produccions audiovisuals, inclosa la publicitat, en el seu context i interpretació dels missatges.

Tecnologia. Informàtica

- Ús de recursos TIC en la creació, elaboració i difusió de produccions artístiques.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Prendre decisions per a la realització de produccions artístiques especificant els objectius, proposant diverses opcions i avaluant la solució.
- Utilitzar recursos TIC en el camp de la imatge fotogràfica, el disseny, el dibuix assistit per ordinador i l'edició videogràfica.
- Col·laborar en la realització de projectes que comporten processos de concepció, disseny i execució cooperativa.
- Dibuixar formes i espais aplicant els fonaments dels sistemes de representació.
- Realitzar obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i utilitzant diversitat de tècniques (escultura, dibuix artístic, volum, pintura, gravat, etc.).
- Emprar estratègies pròpies del disseny, la fotografia, la publicitat, el vídeo i els mitjans de comunicació i multimèdia per a realitzar projectes artístics i visuals.
- Elaborar produccions multimèdia, videogràfiques i fotogràfiques utilitzant les tècniques adequades a cada mitjà tecnològic.
- Descriure les formes aplicant sistemes de representació i normalització.
- Reconèixer i llegir imatges, obres i objectes dels entorns visuals (obres d'art, disseny, cinema, multimèdia), atenent els aspectes formals i narratius de les propostes.