

Japonès

Nivell bàsic

* *Roomaji*: transcripció segons el sistema *Hepburn* (ヘボン式)

Competència lingüística comunicativa

A. Competència pragmàtica

1. Funcions

1.1. Coneixements i informació

Afirmar, negar; identificar/se; anunciar (que es dona alguna cosa a algú, un fet quan es produeix, un fet imminent); comparar (coses, persones, fets, llocs, èpoques...); demanar i donar informació (sobre coses, llocs, persones, activitats, accions habituals, esdeveniments passats o futurs, el que ha dit algú, causes o conseqüències); descriure (característiques de coses, persones o llocs; estats de persones, objectes o llocs; canvis, percepcions, sentiments); demanar i dir a qui pertany quelcom; definir requisits; expressar coneixement o desconeixement, expressar el grau de seguretat d'un fet; demanar i expressar si es recorda una cosa o algú, evocar; demanar confirmació i confirmar, desmentir.

1.2. Opinions, creences; hipòtesis

Expressar i demanar opinió; expressar acord i desacord, assentir i dissentir; formular hipòtesis (sobre persones, coses, sobre fets presents i futurs); predir, valorar un fet (com a fàcil o difícil, possible o impossible, necessari o innecessari, probable o improbable, obligatori o no obligatori, prohibit o permès).

1.3. Propòsits d'acció: intencions, decisions, voluntat

Expressar el propòsit, la intenció o la voluntat de fer alguna cosa; oferir alguna cosa/ajuda, oferir-se a fer alguna cosa, respondre a un oferiment.

1.4. Actes directius i persuasius (que tenen com a finalitat que la persona destinatària faci o no faci alguna cosa)

Animar algú a fer una cosa, demanar consell, aconsellar, recomanar; alertar; concertar una cita; demanar i donar instruccions; demanar i donar permís, prohibir o denegar permís; demanar ajuda; demanar una descripció; demanar alguna cosa, demanar que algú faci alguna cosa com a favor; demanar sobre el propòsit, la intenció o la voluntat de fer una cosa; ordenar; proposar; queixar-se.

1.5. Sentiments, actituds, estat físic i anímic

Expressar diversió o avorriment; alegria o felicitat; il·lusió, tristesa, pena; afecte o simpatia, antipatia; aprovació, desaprovació, interès, desinterès; gust, disgust, fàstic; preferència; indiferència; dubte, ignorància, seguretat, inseguretat; esperança; sorpresa; ràbia; satisfacció, insatisfacció; estats físics, de salut o d'ànim (ansietat, dolor, alleujament...); sensacions físiques o psíquiques.

1.6. Relació social; actituds envers les altres persones

Saludar, respondre a una salutació; donar la benvinguda; presentar-se, respondre a una presentació; acomiadar/-se; invitar, acceptar i refusar una invitació; adreçar-se a algú, atraure l'atenció, respondre a una interpel·lació; demanar per algú, respondre quan es demana per algú; agrair, respondre a un agraïment; aprovar, desaprovar; demanar i acceptar disculpes o perdó; excusar-se, acceptar excuses; lamentar; expressar cortesia (en àpats, brindis, esternuts) i compliments; felicitar, respondre a una felicitació; interessar-se per algú/alguna cosa, respondre a mostres d'interès.

1.7. Establiment o manteniment de la comunicació

Demanar o donar informació sobre una paraula o expressió que no es coneix o que s'ha oblidat (la paraula, l'escriptura, la pronunciació, el significat, la traducció); demanar confirmació sobre la comprensió d'un enunciat; assenyalar comprensió o no comprensió d'un enunciat; demanar i donar confirmació sobre el significat d'un enunciat; demanar o donar aclariments sobre el significat o la intenció d'un enunciat, parafrasejar; demanar i donar confirmació sobre la correcció d'un enunciat; lletrejar o sol·licitar que es lletregi una paraula; repetir o sol·licitar repetició; demanar a algú que parli més a poc a poc; demanar a algú modulacions de la veu (que parli més alt o més baix).

2. Competència sociolingüística

Atès que la llengua és un fenomen sociocultural que incideix en la forma en què les persones es comuniquen i que comporta una manera de veure i d'entendre el món, cal posar l'accent en els aspectes de l'ús de la llengua, que es relacionen amb aquest fenomen i que conformen la competència lingüística. A continuació es llisten els aspectes que caldrà incorporar en el curs del procés d'ensenyament-aprenentatge d'aquest nivell:

2.1. Marcadors lingüístics de relacions socials que reflecteixen les diferències en l'estatus de les persones interlocutores, la proximitat de la relació i el registre del discurs, i es manifesten en:

- La selecció i l'ús de les salutacions de rebuda, presentació, comiat.
- L'ús de formes de tractament informal, formal i honorífic.
- Les convencions en els torns de paraula.

2.2. Fórmules de cortesia que varien d'una cultura a una altra i la inadequada aplicació de les quals entrebanca o impossibilita el funcionament dels principis de cooperació i pot comportar malentesos interculturals.

2.3. Iniciació al reconeixement d'alguns aspectes paralingüístics i de llenguatge corporal, molt bàsics, com a suport per facilitar la comprensió de la llengua que s'aprèn.

B. Competència discursiva

Roomaji: segons el sistema *Hepburn* (ヘボン式)

1. Organització del discurs

1.1. Varietat i registre

1.1.1. Marcadors del registre:

- L'àmbit comunicatiu.
- La jerarquia familiar o laboral.
- El sexe.

1.1.2. El llenguatge formal.

- El formal (*teinei-go*) a la conjugació dels verbs i dels adjectius: *ikimasu, takai desu...*

- Substantius honorífics: *kata (hito)*...
- Pronoms personals en formal/honorífic: *watakushi, ano kata*...
- Pronoms indicatius en formal/honorífic: *kochira, sochira*...
- Pronoms interrogatius en formal/honorífic: *donata, dochira*...
- Prefixos honorífics: *o- i go-*.
- Suffixos de tractament honorífics: *-sama*...
- Expressions i salutacions formals: *Ohayoo gozaimasu*...

1.1.3. El llenguatge informal.

- L'informal (*futsuu-kei*) a la conjugació dels verbs i dels adjectius
- Pronoms personals en informal: *boku*...
- Suffixos de tractament informals i familiars: *-kun, -chan*...
- Expressions i salutacions informals: *Ja, ne*...

1.2. Coherència textual

El text com a unitat global de significat.

- Pertinència i estructuració del contingut.
- Idees principals i secundàries.
- Tema: contingut i enfocament; selecció de contingut rellevant. Selecció de les estructures morfosintàctiques i del lèxic adequats.

1.3. Cohesió textual

1.3.1. Inici del discurs

- Mecanismes iniciadors de presa de contacte: *anoo, sumimasen ga*...
- Paper de la conjunció-partícula *ga* en la introducció del tema: (*Tanaka desu ga*...).
- Tematització. La partícula *wa*.

1.3.2. Desenvolupament del discurs:

- Coreferència: ús de la partícula *wa*; ús dels pronoms en forma *ko-so-a*: *sore, soko*...
- El-lipsi del subjecte: (*Watashi wa hachi-ji ni okimasu. Sorekara gakkoo e ikimasu*).
- Repetició: ús emfàtic de *wa/wa* i *mo/mo*: (*Ueda-san wa Pari e mo Rondon e mo ikimashita*).

- Èmfasi: ús de *-n/no*: (*Dooshita n desu ka*).

- Exemplificació: *tatoeba*.

- Enumeració: *mazu, sorekara, saisho ni, hajime ni*.

- Disgressió : *tokoro de*...

- Connexió:

Addició: *soshite, sorekara, sore ni*.

Contrast: *ga, demo, shikashi*.

Conseqüència: *sorede, soredewa, dewa, ja, jaa*.

Causa: *dakara, desukara, sorede*.

1.3.3. Conclusió del discurs:

Indicació de tancament textual: *saigo ni*.

1.3.4. Discurs oral: Iniciació i manteniment.

El torn de paraula: *ano ne, sumimasen ga, moshi moshi*.

Paper de la persona interlocutora: *soo desu ka*.

Recursos dilatoris: *soo desu ne*.

1.3.5. La puntuació com a recurs de cohesió d'un text.

L'ordenació en paràgrafs.

L'ús del punt i de la coma. El punt i seguit i el punt i a part.

L'ús del *kagikakko* en la transcripció del diàleg.

2. Textos i àmbits d'ús

2.1. Expressió i interacció oral

- 2.1.1. Descripcions de persones, llocs, imatges...
- 2.1.2. Narracions de fets concrets i d'experiències.
- 2.1.3. Instruccions bàsiques: receptes, pautes per fer una cosa i indicacions per anar a un lloc.
- 2.1.4. Converses de caràcter col·loquial amb amigats, familiars i companys i companyes; a la feina/escola i a l'entorn habitual (botigues, restaurants...), en situacions de la vida quotidiana.
- 2.1.5. Converses telefòniques (breus) de caràcter social, en situacions molt bàsiques de la vida quotidiana.

2.2. Expressió i interacció escrita

- 2.2.1. Descripcions de persones, llocs, imatges,...
- 2.2.2. Narracions de fets concrets i d'experiències.
- 2.2.3. Instruccions bàsiques: receptes, pautes per fer una cosa i indicacions per anar a un lloc.
- 2.2.4. Cartes informals. Notes i postals. Missatges per correu electrònic.
- 2.2.5. Anuncis breus. Respostes a anuncis breus.
- 2.2.6. Contribució a pòsters i material de l'aula o de l'escola, revista de l'escola o grup d'oci.

2.3. Comprensió oral

- 2.3.1. Documents àudio i audiovisuals (textos molt breus i senzills de situacions habituals de la vida quotidiana preparats per a la classe).

2.4. Comprensió escrita

- 2.4.1. Notes, postals, cartes sobre temes habituals de la vida quotidiana.
- 2.4.2. Programació de televisió. Cartellera d'espectacles. Horaris de transports públics i altres.
- 2.4.3. Anuncis breus sobre temes relacionats amb situacions de la vida quotidiana.
- 2.4.4. Cançons i poemes, breus i senzills, i lectures graduades.
- 2.4.5. Enunciats d'exercicis i d'exàmens.
- 2.4.6. Documents icònics (quadres, gràfics...).
- 2.4.7. Documents diversos (gràfics, d'àudio o vídeo) en suport electrònic: Internet.

2.5. Mediació oral i escrita

- 2.5.1. Fer d'intermediari/ària (en llengua meta, L1 o amb gestos...) a l'aula, entre el professorat i un o més companys i companyes; entre un text oral i escrit i els companys i companyes (per exemple: traducció o reformulació); i al carrer, entre persones interlocutores que no es poden entendre directament.
- 2.5.2. Fer d'intermediari/ària per a la comprensió d'avisos (orals i escrits), menús, cartells i fulletons informatius, breus i senzills.

C. Competència lingüística

1. Lèxic i aspectes semàntics

- 1.1. Lèxic més freqüent referit a camps semàntics bàsics i el relacionat amb els documents que apareguin i els interessos de l'alumnat sobre temes i àmbits de la vida quotidiana.

1.2. Distribució del lèxic japonès segons el seu origen

- *Yamato-kotoba*.
- *Kango*.
- *Gairaigo*. Derivacions del significat original: *sumaato*, *feminisuto*...

1.3. Famílies lèxiques

- Sinònims o quasi-sinònims: (*yasashii/kantan da*).
- Antònims: (*yasashii/muzukashii*).
- Els *garaigo* (paraules d'origen estranger) i els seus sinònims o quasi-sinònims autòctons: (*ensoku/haikingu*).

1.4. L'aglutinació

- Formació de paraules compostes. Per repetició: *hito-bito* ; i per unió de paraules diferents: *gomi-bako*...
- Prefixos: *mu-*, *bu-*...
- Suffixos : *-sha*, *-ka*...
- Formació de substantius a partir d'un adjectiu per addició de *-sa*: *ookisa*...
- Formació d'adverbis a partir d'un adjectiu per addició de *-ku* i *-ni*: *shizuka ni*...
- Formació de verbs per addició de *suru*: *benkyoo suru*, *ryokoo suru*...

2. Morfosintaxi

Elements constituents de l'oració

2.1. El substantiu

2.1.1. Noms propis i comuns.

2.1.2. Numerals cardinals:

- Pronunciació xinesa (*on*) dels números: *ichi*, *ni*, *san*, *shi*...
- Pronunciació japonesa (*kun*) dels números: *yon*, *nana*...

2.1.3. Numerals ordinals:

- L'ús del sufix *-ban* i del sufix *-me*.

2.1.4. Suffixos comptadors-classificadors:

- Persones, animals i objectes: *-nin*, *-hiki*, *-hon*...
- Temps: *-nen*, *-gatsu*, *-kagetsu*...

2.1.5. Substantius que expressen ubicació: *mae*, *ushiro*, *ue*...2.1.6. Substantius que expressen temps: *kyoo*, *ashita*, *gozen*, *gogo*...2.1.7. Substantius formals (*keishikimeishi*)

- L'ús del *toki*.
- L'ús del *tsumori*.

2.1.8. Elements substitutius a la manca de gènere: *onna no* + substantiu, *otoko no* + substantiu...2.1.9. Elements substitutius a la manca de nombre: *hito-bito*, *kuni-guni*...

2.1.10. La nominalització d'oracions

- L'ús del *no*.
- L'ús del *koto*.

2.2. Els determinants

2.2.1. L'ús de la partícula *no*

- Substantiu (nom comú) + *no* + substantiu: (*Nihongo no kyookasho*).
- Substantiu (nom propi) + *no* + substantiu: (*Nihon no kuruma*).
- Sufix contable + *no* + substantiu: (*Ni-satsu no hon*).
- Pronom + *no* + substantiu: (*Kochira no heya*).

- Adverbi + *no* + substantiu: (*Takusan no hon*).

2.2.2. Modificació per un adjectiu.

2.2.3. Modificació per frases de relatiu.

2.3. El pronom

2.3.1. Els pronoms personals en formal e informal: *watakushi, watashi, boku...*

2.3.2. Els pronoms interrogatius.

- La forma *do*: *dore, dono, doko...*

- Altres pronoms: *dare, itsu...*

2.3.3. Formes possessives. L'ús de la partícula *no*: *watashi no...*

2.3.4. Pronoms demostratius (*ko-so-a*) *kore, sore, are*.

2.3.5. Pronoms indefinits

- L'ús de la partícula *-ka*: *nanika..*

- L'ús de la partícula *-mo*: *nanimomo...*

- *Nan* + sufix contable + *ka*: *nanninka, nanbonka...*

- *Nan* + sufix contable + *mo*: *nandomo, nanninmo...*

2.3.6. Pronoms que indiquen lloc (*ko-so-a*): *koko, soko, asoko*.

2.3.7. Pronoms que indiquen direcció (*ko-so-a*): *kochira, sochira, achira*.

2.3.8. Pronoms reflexius: *jibun*.

2.4. L'adjectiu

2.4.1. L'adjectiu qualificatiu. L'adjectiu *-i*.

- Tipologia de l'adjectiu *-i*: arrel + *-i/-shii/-kii/-sai...*

- La conjugació en present i passat afirmatiu i negatiu, formal i informal.

- La unió de l'adjectiu *-i*: *-kute*.

- La posició atributiva: (*Ano heya wa hiroi desu*) i juxtaposada (*Hiroi heya desu*).

2.4.2. L'adjectiu qualificatiu. L'adjectiu *-na*.

- Tipologia de l'adjectiu *-na*: paraules d'origen japonès, xinès i *gairaigo*.

- La unió del adjectiu *-na*: *-de*.

- La posició atributiva: (*Ano heya wa shizuka desu*) i juxtaposada: (*Shizuka-na heya desu*).

2.4.3. L'adjectiu auxiliar *-tai* (*desu*).

- L'ús de *-tai*.

- La conjugació de *-tai* en present i passat, afirmatiu i negatiu, formal i informal.

2.4.4. Complementació de l'adjectiu mitjançant l'addició d'estructures modals:

- De permís i possibilitat: forma *-te* (*kute*) *mo ii/kamaimasen/yoroshii*: (*Takakute mo ii*) i (*de*): (*Heta de mo ii desu*).

- De prohibició: forma *-te* (*kute*) *wa ikemasen*: (*Takakute wa ikemasen*).

- Èmfasi: adjectiu *-i* informal/adjectiu (*na*) + *na* + *n/no da*: (*Takai n desu/ takai no desu*).

2.4.5. L'ús de la doble partícula *wa* i *ga* amb adjectius que expressen emocions i sensacions: (*Watashi wa chokoreeto ga suki desu*).

2.5. El verb

2.5.1. Tipus de verbs

- El verb *dearu*: l'ús de *dearu* com a verb copulatiu i com a verb auxiliar.

- Verbs transitius: terminacions i partícules.

- Verbs intransitius: terminacions i partícules.

- Verbs d'estat: usos i partícules.

- Verbs de llengua, expressió i pensament: l'estil directe i indirecte. L'ús del *to* i del *yoo ni*.

- Verbs puntuals: usos i partícules.

- Verbs que expressen canvi (*henka-dooshi*): *naru*: adj. *-i*: + *naru*: *-kunar* i adj. (*na*)

+ *naru*: *ni naru*.

• Verbs que indiquen potencialitat, possibilitat i necessitat: l'estructura (*ni*) *wa...ga*: (*Watashi (ni) wa furansugo ga dekimasen*).

• Verbs auxiliars: auxiliars direccionals: *-te iku/kuru*.

• Verbs auxiliars: forma *-te* + *ageru/kureru/morau*.

2.5.2. Formes personals i no personals:

• Les formes *-te*, *-naide*; *-nakute*.

• La forma diccionari (*ji-sho-kei*) i els tres grups de verbs.

2.5.3. Temps i aspecte.

• Conjugació present (*genzai-kei*) afirmatiu i negatiu, formal i informal. Aspecte habitual: (*Watashi wa mainichi hachi ji ni okimasu*) i puntual: (*Watashi wa ashita Pari e ikimasu*).

• Conjugació passat (*kako-kei*) afirmatiu i negatiu, formal i informal. Aspecte puntual: (*Watashi wa kinoo Pari e ikimashita*).

• Forma *-te* + *iru*. Amb verbs transitius: (*Watashi wa ima hon o yonde imasu*) i amb verbs intransitius: (*Mado ga aite imasu*).

2.5.4. Modalitat:

• Potencialitat: verb forma diccionari + *koto ga dekiru*.

• Permis: forma *-te* + *mo ii/kamaimasen/yoroshii*.

• Prohibició: forma *-te* + *wa ikemasen*.

• Desig i intenció: forma *ren'yookei* + *tai* i el verb present informal + *tsumori da*.

• Invitació i proposició: formes *ren'yookei* + *masen ka* i *ren'yookei* + *mashoo (ka)*.

• Ordre, prec i súplica: formes *-te/naide* + *kudasai* i *ren'yookei* + *nasai*.

2.5.5. Veu.

• Yarimorai: (*ageru, kureru, morau*).

2.6. La partícula

2.6.1. Partícula *wa*

• (*Tomu-san wa me ga aoj*).

• (*Watashi wa sakana wa suki desu ga, niku wa amari suki dewa arimasen*).

• (*Haha ga kuru mae ni, watashi wa heya no sooji o shimashita*).

2.6.2. Partícula *ga*

• (*Tsukue no ue ni hon ga arimasu*).

• (*Tomu-san wa me ga aoj*).

• (*Ame ga futte imasu*) (*Watashi ga katta hon wa omoshiroi desu*).

• (*Sumimasen ga...*).

2.6.3. Partícula *ka*

• (*Uchi ka gakkoo no shokudoo de hirugohan o tabemasu*).

2.6.4. Partícula *to*

• (*Tsukue no ue ni hon to nooto ga arimasu*).

• (*Takeshi wa Yooko to odotte imasu*).

• (*Saitoo-san wa mado o shimete kudasai to iimashita*).

2.6.5. Partícula *mo*

• (*Koohii o kudasai. Chokoreeto-keeki mo kudasai*).

• (*Sakana mo niku mo suki desu*) (*Sakana mo niku mo suki dewa arimasen*).

2.6.6. Partícula *no*

• (*Kono hon wa nihongo no kyookasho desu*).

• (*Watashi wa Tanaka-san ga kuru no o matte imasu*).

• (*Watashi no katta hon wa omoshiroi desu*).

• (*Watashi no wa kore desu*).

2.6.7. Partícula *o*

• Amb verb transitiu: (*Miruku o nomimasu*).

• Amb *deru*: (*Ie o demasu*).

• Amb *oriru*: (*Densha o orimasu*) (*Kaidan o orimasu*).

- Amb *aruku*: (*Michi o arukimasu*).
- 2.6.8. Partícula *ni*
 - (*Roku-ji ni okimasu*).
 - (*Isshuukan ni ichido eiga ni ikimasu*).
 - Amb *hairu*: (*Kyooshitsu ni hairimasu*).
 - Amb *noboru*: (*Yama ni noborimasu*).
 - Amb *tsuku*: (*Tookyoo ni tsukimasu*).
 - Amb *aru*: (*Tsukue no ue ni arimasu*).
 - Amb *iru*: (*Oosaka ni imasu*).
 - (*Gakkoo ni ikimasu*).
 - (*Nooto ni anata no namae o kakinasai*).
 - (*Watashi wa Ueda-san ni hon o moraimashita*)(*Tanaka-sensei ni nihongo o naraimashita*).
 - *Ueda-san wa kaimono ni ikimashita*.
- 2.6.9. Partícula *de*:
 - (*Tom-san wa nihongo-gakkoo de nihongo o benkyoo shite imasu*).
 - (*Boorupen de kaite kudasai*).
 - (*Ki to kami de tsukutta ie desu*).
 - (*Kore de ii desu ka*).
 - (*Jishin de ie ga taoremashita*).
- 2.6.10. Partícula *e*
 - (*Gakkoo e ikimasu*)
- 2.6.11. Partícula *kara*
 - (*Shigoto wa shichi-ji kara desu*).
 - (*Uchi kara eki made hashirimashita*).
 - Amb *hairu* i *deru*: (*Mado kara hairimashita*).
 - Amb *morau* i *narau*: (*Yoshida-san wa Ozaki-san kara hon o moraimashita*).
- 2.6.12. Partícula *made*
 - (*Raishuu made Nihon ni imasu*).
 - (*Gakkoo made arukimashita*).
- 2.6.13. Partícula *dake*
 - Amb verb afirmatiu: (*Biiru dake nomimashita*).
- 2.6.14. Partícula *shika*
 - Amb verb negatiu: (*Biiru shika nominasen deshita*).
- 2.6.15. Partícula *gurai/kurai*
 - (*Ueda-san wa rokkagetsu gurai Baruserona ni imashita*).
- 2.6.16. Partícules finals
 - Partícula interrogativa *ka*.
 - Partícules exclamatives *ne*, *wa*.
 - Partícules exhortatives *ne*, *yo*.
- 2.6.17. Posició de les partícules.
- 2.7. L'adverbi
 - 2.7.1. Adverbis de temps.
 - Freqüència: *yoku*, *tokidoki*...
 - Imminència: *sugu*...
 - 2.7.2. De mode: *yukkuri*...
 - 2.7.3. De grau i quantitat:
 - Modifiquen un adjectiu: *totemo*, *taihen*...
 - Modifiquen un verb: *takusan*...
 - Modifiquen un adverbi: *motto*, *moo*...
 - Modifiquen el nom: *moo* (*moo ichi do*).
 - 2.7.4. Inductius: *zenzen/-nai*, *amari/-nai*..
 - 2.7.5. Interrogatius: *dooshite*, *doo*...

2.7.6. Indicatiu: *koo, soo, aa*.

2.7.7. Derivació:

- Derivació a partir d'un adjectiu *-i*: *-ku*: (*takai:takaku*).
- Derivació a partir d'un adjectiu *-na*: *-ni*: (*shizuka: shizuka ni*).

L'oració

2.8. L'oració simple

2.8.1. L'oració declarativa afirmativa i negativa.

- Subj. + partícules *wa/ga* + predicat nominal: (*Kore wa hon desu*).
- Subj. + partícules *wa/ga* + predicat adjectival: (*Kore wa takai desu*).
- Tema + *wa* + subj. + *ga* + predicat adjectival: (*Jon wa me ga aoi desu*).
- Subj. + *wa/ga* + predicat verbal: (*Jon-san wa nemasu*).
- Estructura SOV: subjecte + objecte(s) + verb: (*Jon-san wa uchi de hon o yomimasu*).
- Estructura OSV: objecte + subjecte + verb: (*Tsukue no ue ni hon ga arimasu*).
- Tema + (*ni*) *wa* + objecte + *ga* + verbs *wakaru/dekiru/iru*: (*Ueda-san (ni) wa eigo ga wakarimasen*).

2.8.2. L'oració interrogativa total.

- Oració declarativa + partícula interrogativa *ka*: (*Tanaka-san wa asa kaisha e ikimasu ka*).
- Especificitats en l'ús del sí (*hai*) i del no (*ie*): (A: *Ueda-san wa ashita kaisha e ikanai-n-desu ka*./B: *ie, ikimasu yo*).

2.8.3. Interrogació parcial. Estructures:

- Subjecte + *wa* + pron/adverbi interrogatiu + verb *dearu* + *ka*: (*Kore wa nan desu ka*).
- Subjecte + *wa* + pron/adv interrogatiu (+ partícula) + (objecte/s + partícula/s) + verb + *ka*: (*Tanaka-san wa doko de shigoto o shite imasu ka*).
- Objecte + partícula *ni* + pronom *nani/dare* + *ga* + verb *aru/iru* + *ka*: (*Tsukue no ue ni nani ga arimasu ka*).
- Tema + *wa* + pronom *nani/dare/doko* + *ga* + adjectiu + (*desu*) + *ka*: *Tanaka-san wa doko ga itai (desu ka)*.
- Tema + (*ni*) + *wa* + pronom *nani/dare/doko* + *ga* + verb *wakaru/dekiru/iru*: (*Tanaka-san wa nani ga irimasu ka*).

2.8.4. Oració exclamativa.

• L'ús de les partícules finals *wa, ne, yo, na*.

2.8.5. L'oració imperativa i exhortativa.

- L'ús de *-mashoo (ka)*.
- L'ús de *-masen ka*.
- L'ús dels diferents auxiliars que expressen ordre, prec i súplica: *-kudasai, -nasai...*
- L'ús de la partícula final *ne*: (*Ikanaide ne*).

2.9. L'oració composta

2.9.1. La subordinació

- Subordinades causals: *dakara, -kara*, forma *-te* verb i adjectiu, *sorede*.
- Subordinades temporals: *sono ato de, -te, -te kara, -te sorekara, sono mae ni, -toki*.
- Subordinades concessives: forma *-temo*: forma *-te* del verb/adjectiu *-kutel-de* + *mo*.
- Subordinades consecutives: *soredewa, dewa(a)*.

2.9.2. La coordinació

- Oracions conjuntives: *soshite, sorekara, sore ni*, forma *-te* verb/forma *-kute* i *-de* de l'adjectiu, forma *-naide* del verb, forma *-nakute* del verb i de l'adjectiu, forma *-tari suru*, forma *-nagara*.
- Oracions disjuntives: *ka, soretomo*.
- Oracions adversatives: *demo, ga shikashi, keredomo*.

3. Ortografia i aspectes gràfics

3.1. Els caràcters xinesos (*kanji*). El seu ús. L'aprenentatge de caràcters xinesos.

- Els radicals. La seva posició.
- La lectura xinesa (*on-yomi*) i la japonesa (*kun-yomi*) dels caràcters.
- La cal·ligrafia. Ordre dels traços.

3.2. El sil·labari *hiragana*. El seu ús. Aprenentatge dels signes.

- El quadre bàsic (*gojuu-on zu*).
- El quadre de *daku-on* i *handaku-on*. L'ús del *nigori-ten* i el *handaku-ten*.
- El quadre de *yoo-on*. Grafia de les semivocals <や> <ゆ> <よ> petites.

Diferència entre <きゃ> i <きや> ...

- *Tsumaru-on*. L'ús de <つ> davant de [p] [t] [k] [s] .
- Diverses grafies en hiragana d'un mateix so: el so [oo] <おう> <おお> ,

El so [ji] <じ> <ぢ> ..

3.3. El sil·labari *katakana*. El seu ús. L'aprenentatge dels signes.

- El quadre bàsic (*gojuu-on zu*).
- El quadre de *daku-on* i *handaku-on*. L'ús del *nigori-ten* i el *handaku-ten*.
- El quadre de *yoo-on*.
- Nous signes per reproduir paraules d'origen estranger: <ファ> <ディ> ...
- Pautes d'assimilació de les paraules d'origen estranger (*gairaigo*): *bed=beddo*; *California=Kariforunia*.

3.4. Les transcripcions. El *roomaji*. El sistema *Hepburn* (*hebon-shiki*) i el sistema *Kunrei* (*kunrei-shiki*).

3.5. Diferents tipus de letra (*jītai*): *minchoo*, *goshikku*, *kaisho*.

- Diferent grafia dels signes <き> <さ> segons el tipus de lletra.

3.6. La puntuació:

- L'ús del punt (*kuten*).
- L'ús de la coma (*ten*)
- L'ús de les cometes/guionet en els diàlegs o acotacions (*kagikakko*).

4. Fonètica i fonologia

4.1. Sons i fonemes vocàlics i les seves combinacions:

- Pronunciació dels fonemes vocàlics
<あ> • <い> • <う> • <え> • <お>
- Allargament de les vocals
<ああ> • <いい> • <うう> • <ええ> <えい> • <おう> • <おお>
- Les semivocals [y] [w] i les seves possibles combinacions sil·làbiques:
<や> • <ゆ> • <よ> • <わ>

4.2. Sons consonàntics (sempre seguits d'una vocal, excepte la <ん>):

- Diferents posicions de la consonant <ん> .
- Creació de nous fonemes (representats al sil·labari *katakana*) per adequar-se a la fonètica de les llengües estrangeres.

4.3. La síl·laba. Estructura sil·làbica i les seves combinacions.

- Síl·laba composta per una vocal:
<あ> • <い> • <う> • <え> • <お> .
- Síl·laba composta per una consonant més una vocal:
<か> • <き> • <く> • <け> • <こ> ...
- Síl·laba composta per la consonant <ん> .
- Síl·laba composta per una semivocal més una vocal:
<や> • <ゆ> • <よ> • <わ> .
- Síl·laba composta per una consonant més la semivocal [y] més una vocal:

<きや> ・<きゆ> ・<きよ> ・<しや> ・<しゆ> ・<しよ>...

4.4. Procesos fonològics:

- Sonorització (*daku-on*) i semisonorització (*handaku-on*) en las paraules compostes: *toki-doki, hito-bito, hai-zara...* i en xifres seguides de sufix quantificador: *san-gai...*
- Assimilació (*tsumaru-on*) en paraules d'origen xinès: *kissaten, gakkoo...* i en xifres seguides de sufix quantificador: *ippon, hakko...*

4.5. L'entonació de les oracions:

- L'entonació de les oracions declaratives en formal i informal.
- L'entonació de les oracions interrogatives en formal i informal.
- L'entonació de les oracions exclamatives i imperatives en formal i informal.