

Anglès

Nivell avançat

Competència lingüística comunicativa

A. Competència pragmàtica

1. Funcions

1.1. Coneixements i informació

Identificar i identificar-se; informar; narrar; descriure (processos); afirmar, negar; anunciar; postil·lar; assentir i dissentir; classificar; comparar; confirmar la veracitat d'un fet; corroborar; desmentir; expressar desconeixement; expressar dubte.

1.2. Opiniions, creences; hipòtesis

Expressar acord i desacord; expressar una opinió i argumentar una opinió; atribuir un fet a algú; conjecturar; expressar una creença, expressar escepticisme; formular hipòtesis (sobre esdeveniments presents, passats i futurs); objectar; predir; suposar; valorar un fet (com a causa o conseqüència d'un altre, com a contingent, com a versemblant...)

1.3. Propòsits d'acció: intencions, decisions, voluntat.

Expressar el propòsit, la intenció o voluntat de fer alguna cosa; oferir alguna cosa; oferir ajut; oferir-se a fer alguna cosa; accedir, negar-se a fer alguna cosa; admetre; consentir; convidar; prometre, jurar; retractar-se...

1.4. Actes directius i persuasius (que tenen com a finalitat que la persona destinatària faci o no faci alguna cosa)

Donar ordres; demanar informació; demanar, sol·licitar, suplicar alguna cosa, que algú faci alguna cosa, demanar ajut; demanar confirmació; demanar consell, aconsellar, desaconsellar, recomanar; demanar i donar instruccions; demanar opinió; demanar, donar i denegar permís, demanar autorització, autoritzar i denegar autorització; restringir; dispensar o eximir algú de fer alguna cosa; exigir; advertir, alertar; amenaçar, intimidar; animar i desanimar; demandar; desestimar; persuadir, dissuadir; expressar el desig que algú faci alguna cosa; prevenir algú en contra d'alguna cosa o d'una persona; censurar; prohibir; proposar, suggerir; queixar-se, reclamar; recordar alguna cosa a una persona; reprimir, retreure, renyar.

1.5. Sentiments, actituds, estat físic i anímic

Expressar estat físic, de salut o d'ànim: admiració; decepció; afecte, estimació, amor, odi; simpatia, antipatia; alegria, felicitat, tristesa; ànim, ansietat; aprovació, desaprovació; confiança, desconfiança, escepticisme; desig; rebuig; fàstic; indiferència; dubte; esperança, desesperança; dolor, alleujament; irritació; preocupació; sorpresa; temor; tranquil·litat; menyspreu; resignació; vergonya. Acusar; defensar; excusar.

1.6. Relació social; actituds envers les altres persones

Presentar-se i respondre a una presentació; saludar, respondre a una salutació, demanar de transmetre una salutació; acceptar excuses; acomiadar-se, respondre a

un acomiadament; convidar, acceptar o declinar una invitació; agrair, respondre a un agraïment; atreure l'atenció; demanar disculpes i perdó, perdonar; donar, acceptar i refusar excuses; donar la benvinguda; expressar aprovació; expressar condol; felicitar i respondre a una felicitació; interessar-se per algú o per quelcom, respondre a mostres d'interès; lamentar; compadir-se; insultar; fer compliments...

2. Competència sociolingüística

Atès que la llengua és un fenomen sociocultural que incideix en la forma en què les persones es comuniquen i que comporta una manera de veure i d'entendre el món, cal posar l'accent en els aspectes de l'ús de la llengua, que es relacionen amb aquest fenomen i que conformen la competència lingüística. A continuació es llisten els aspectes que caldrà incorporar en el curs del procés d'ensenyament-aprenentatge d'aquest nivell:

2.1. Marcadors lingüístics de relacions socials que reflecteixen les diferències en l'estatus de les persones interlocutores, la proximitat de la relació i el registre del discurs i es manifesten en:

- La selecció i l'ús de les salutacions de rebuda, presentació, comiat.
- La selecció i l'ús de formes de tractament, formal, informal, familiar.
- Les convencions en els torns de paraula.

2.2. Fórmules de cortesia que varien d'una cultura a una altra i la inadequada aplicació de les quals entrebanca o impossibilita el funcionament dels principis de cooperació i pot comportar malentesos interculturals.

2.3. Introducció d'expressions de saviesa popular - component significatiu de l'aspecte lingüístic de la competència sociocultural - i actualment, grafitis, eslògans publicitaris a la televisió o a la vestimenta, i plafons als llocs de treball, amb la mateixa funció.

- Refranys
- Expressions idiomàtiques
- Cites

2.4. Diferències de registre referides a diversos usos de la llengua en contextos diferents:

- formal
- estàndard
- informal
- familiar

2.5. Introducció al reconeixement d'alguns indicadors lingüístics de procedència geogràfica, grup professional, social, generacional. Aquests indicadors poden ser de:

- lèxic
- accent
- aspectes paralingüístics
- llenguatge corporal

B. Competència discursiva

El text com a unitat mínima de comunicació.

1. Organització del discurs

1.1. Adequació al context

Relació del text amb la situació de comunicació. Identificació i/o selecció de:

1.1.1. Els indicis situacionals i la intenció comunicativa. Identificació de la ironia, l'humor, el sarcasme, etc.

1.1.2. Funció comunicativa del text.

1.1.3. Tipus de text i format.

1.1.4. Varietat i registre

- Reconeixement de les diferències d'ús entre el codi oral i l'escrit.
- Registre formal, informal i neutre; distinció clara de les situacions que determinen un cert estil (periodístic, cartes al director, anuncis, avisos, etc).
- Sensibilitat i percepció d'altres variants estàndard / no estàndard (variants geogràfiques, anglès arcaic, classes populars, etc.).

1.1.5. Tema: enfocament i contingut.

- Pertinència i riquesa de continguts.
- Selecció de recursos per organitzar el discurs adequats al nivell.
- Planificació segons les persones destinatàries o persones interlocutores.
- Planificació segons el contingut (carta, exposició, narració...).
- Ús d'elements no verbals per il·lustrar el discurs (notes, dibuixos, esquemes, gràfics, fotos...).

1.2. Coherència textual.

El text com a unitat global de significat.

1.2.1. Pertinència del contingut.

Selecció de contingut rellevant.

1.2.2. Estructuració del contingut. Ordenació lògica de les idees.

1.2.3. Selecció de les estructures morfosintàctiques i del lèxic adequats.

1.3. Cohesió textual

Organització interna del text. Inici, desenvolupament i conclusió de la unitat textual. Relacions sintàctiques i semàntiques (fenòmens gramaticals i lèxics) que connecten els enunciats d'un text entre si.

1.3.1. Inici del discurs

- Mecanismes iniciadors (presa de contacte): *Guess what? May I have your attention, please. Once upon a time, ... Ladies and gentlemen, Dear colleagues...*
- Introducció del tema (*Openings*): *right then, now, As far as ... am/is/are concerned..., as to, as for...*
- Tematització: Com focalitzar la informació a través de recursos sintàctics i lèxics: amb marcadors del discurs: *now, also, referring to...*; amb la veu passiva: *This title will be published in the near future*; i amb altres canvis en l'estructura de l'oració: "*Headers*" (*Your boss, how long have you worked for her?*); "*Tails*" (*She is a very efficient secretary, that girl.*); *Cleft constructions* (*It's Pat I dislike, not Joh*) i inversió (*Never before had I...*)

1.3.2. Desenvolupament del discurs

Desenvolupament temàtic

- Coreferència. Anàfora, catàfora, dixi: *That was the moment when I realised...; Well, this is the story...*
- Oracions coordinades i subordinades: ús de les oracions compostes com a element de cohesió del text: *While the young are stong and assertive, the elderly tend to be more compromising. Besides having more experience, they enjoy a more relaxed temper, generally. As a result, they do not easily lose their patience in conversation with others...*

El·lipsi: *She used to say I should learn to play the piano, but I never did.*

- Recursos de substitució: *likewise, similarly, thus...*
- Repetició de diversos tipus:
- Eco lèxic: *Given these circumstances; And so it was. ...*
- Sinònims: *the passengers, commuters, railway users; difficult, challenging...*
- Antònims: *Happy – miserable*
- Hiperònims i hipònims: *population, citizens, city dwellers, rural inhabitants...*
- Camps lèxics: *job, labour, post, position, boss, manager, employer...*
- Reformulació. Paràfrasi i aclariments: *that is to say...*
 - Èmfasi: *indeed.*
 - Locucions específiques: *see below, on the previous page...*
- Expansió temàtica
- Enumeració, seqüenciació temporal: *for a start, last of all, on top of that, what's more...*
 - Exemplificació: *there you go...*
 - Al·lusions, referències, cites i evocacions: *I quote, namely...*
 - Definicions: *in other words..., that is...*
 - Reforç. Precisió / matisació: *to put it..., that is to say...*
 - Focalització del tema: *which brings us to...*
 - Contrast: *by contrast, more precisely...*
 - Introducció de subtemes: *which brings us to..., what's more...*
 - Personalització: *I am afraid, strictly speaking...*
- Canvi temàtic
- Digressió: *well, incidentally...*
 - Recuperació del tema: *anyway, now that you mention it / about that...*
 - Interrupció i recuperació del discurs: *going back to..., where was I?*
- 1.3.3. Conclusió del discurs
- Resum /Recapitulació: *to cut a long story short...*
 - Tancament textual: *and that's about it; to sum up...*
- 1.3.4. Discurs oral: Iniciació i manteniment (recursos específics).
- El torn de paraula: presa, manteniment i cessió. *May I have your attention?*
 - Paper de la persona interlocutora:
- Demostració de comprensió: *you bet!, indeed.*
- Petició d'aclariments: *I can't follow you.*
- Recursos dilatoris: ús de mots falca: *hold on (there)...*
- Autocorrecció, rectificació, expressió de dubte: *I know what you mean, but...*
- L'entonació com a recurs de cohesió del text oral: *So you think you know how to handle this, do you?*
- 1.3.5. La puntuació com a recurs de cohesió d'un text escrit: convencions pel que fa als usos dels signes de puntuació.
- La puntuació en les cartes i altres textos formals.
 - Aspectes gràfics més comuns segons la tipologia textual: avisos, anuncis, llistats bibliogràfics, curriculum vitae, etc.
 - Puntuació en el discurs directe i indirecte.
 - Els signes d'exclamació, interrogació (com a marques d'èmfasi, reforç, emoció...)
2. Textos i àmbits d'ús
- 2.1. Expressió i interacció oral
- 2.1.1. Converses de caràcter col·loquial i transaccional.
- 2.1.2. Converses de caràcter formal o semi-formal.
- 2.1.3. Monòlegs espontanis o preparats, adreçats a una audiència: narracions de fets, experiències; exposició argumentada d'idees i presentacions de temes d'interès general no especialitzat.
- 2.1.4. Participació en tertúlies i debats.

2.1.5. Participació en activitats d'aprenentatge i d'avaluació (presentacions d'un tema d'interès personal o professional, debats, simulacions, enquestes, entrevistes...)

2.1.6. Anuncis publicitaris.

2.1.7. Participació en *xats*, *blogs*, i altres mitjans que ens ofereix Internet i les TIC.

2.2. Expressió i interacció escrita

2.2.1. Cartes formals: de sol·licitud, acceptació, reclamacions, queixes...

2.2.2. Escrits personals, informes i articles relacionats amb els estudis o la feina.

2.2.3. Formularis de reclamació, comunicat d'accidents o sinistres.

2.2.4. Articles d'opinió (cartes al director, revista de l'escola...)

2.2.5. Prendre apunts i fer resums.

2.2.6. Escriitura creativa (cançons, poemes, contes, altres textos literaris...).

2.2.7. Activitats d'aprenentatge i d'avaluació (crítiques d'espectacles, narracions, escriptura creativa, col·laborativa...)

2.2.8. Participació en *xats*, *blogs*, i altres mitjans que ens ofereix Internet i les TIC.

2.3. Comprensió oral

2.3.1. Notícies, reportatges, debats, tertúlies, etc. emesos per ràdio o televisió.

2.3.2. Espectacles en directe (teatre, cinema, esports, concerts, cançons...)

2.3.3. Discursos, conferències...

2.4. Comprensió escrita

2.4.1. Diaris i revistes.

2.4.2. Textos literaris (novel·la, assaig, poesia...)

2.4.3. Manuals d'instruccions, catàlegs i prospectes.

2.4.4. Tires còmiques i acudits.

2.4.5. Anuncis publicitaris.

2.4.6. Diccionaris monolingües

2.5. Mediació oral i escrita

2.5.1. Fer d'intermediari/ària en transaccions i situacions socials per a amistats, família, col·legues professionals, convidats estrangers...

2.5.2. Resum de l'essencial d'articles de diaris i revistes.

2.5.3. Resum d'una xerrada o conferència sobre temes d'interès general o relacionats amb l'àmbit acadèmic o professional de l'alumne.

2.5.4. Traducció de fragments d'articles en diaris, revistes, de novel·les, poemes, i textos no especialitzats.

C. Competència lingüística.

1. Lèxic i aspectes semàntics

1.1. Ampliació del cabal lèxic referit a camps semàntics d'ús general i a les àrees temàtiques del nivell.

- Diferències entre paraules que pertanyen a un mateix camp semàntic: *boss*, *manager*, *employer*, *director*, *headmaster*, *top executive*...

- Diferències de registre, connotacions i referències culturals: *Not everything is black and white*.

1.2. Famílies lèxiques (sinònims, antònims, mots polisèmics...).

- *Near-synonyms* (*security* – *safety*...)

- Lèxic per expressar diferència de graus i matisos (*boiling hot* / *freezing cold*...)

- Homònims i homòfons (*draft / draught / draughts /...*)
- Parònims: *vanish / banish, diner/dinner*
- Paraules polisèmiques: *drill, bank, pool...*
- Mots amb dos o més significats diferents, segons la pronunciació: *bass, lead...*
- Mots transparentes o pròxims. Falsos amics: *deceiving...*

1.3. Formació de paraules

Paraules derivades

- Prefixos i sufixos: *water-proof, counter-argument; citizenship; manhood*
- Mots compostos: *helpline, self-help, downpour*
- Modificació del nom: *a road sign, signs of frustration*
- Adjectius compostos: *in-depth analysis, time-consuming, heart-broken, heart-breaking...*
- Canvi de funció de paraules: *The film is an absolute must; it's a download.*

1.4. Sigles, abreviatures i blends: *GM food, wii, Wifi, PDA, camcorder, docusoap...*

1.5. Onomatopeies: *a bang, a clatter, a thump, a beep...*

1.6. Préstecs i mots d'origen estranger: *deja-vu, gimmick, hara-kiri...*

1.7. Collocations: *the real thing*

- Adjuncts: *dripping wet, raving mad...*
- Idiomatic: *red with anger, crystal clear...*

1.8. Frases fetes, dites, refranys, swear words: *Crime doesn't pay*

1.9. Proverbis i cites molt conegudes: *think globally, act locally...*

1.10. Símbols i expressions comparatives (*to sleep like a log; as quiet as a church mouse*).

1.11. Binomials i expressions al·literatives: *part and parcel; safe and sound.*

1.12. Expressions numerals i matemàtiques: *two sq. metres, two thirds.*

1.13. Ús d'eufemismes i understatements: *She's not very nice; to pass away (to die); They put the dog to sleep (they killed it)*

1.14. Valor literal i metafòric d'ús freqüent de substantius i de partícules: *drive through a tunnel, make it through a war; I finally saw the light, it finally dawned on me...*

2. Morfosintaxi

Elements constituents de l'oració

2.1. El substantiu

2.1.1. Tipus de substantius

- Comptables, incomptables, concrets, abstractes : *this room smells of cat.*
- Mots acrònims i onomatopeies: *html, FAQ...*

2.1.2. Morfologia del substantiu (gènere, nombre)

- Formació del plural regular, irregular i mots invariables: *curriculum-curricula, forum; cactus-i; bacteria...*
- El plural en els mots compostos: *a two-litre bottle*

2.1.3. La modificació del nom:

- El substantiu com a complement del nom: *anti-police reaction*
- El complement preposicional: *food for thought; a lack of confidence*
- L'adverbi com a complement del nom: *the house nearby*

2.2. Els determinants

2.2.1. Articles

- Articles definits i indefinits. Ús i omisió de l'article. *Boys will be boys; the fear I feel is fear of the unknown.*

2.2.2. Demonstratiu: usos especials (*Did I tell you that story about this man who used to work with me...*)

2.2.3. Possessiu: usos especials (*last weekend's experience vs. weekend experiences, etc*)

2.2.4. Quantitatiu: casos especials i expressions alternatives:

- forma emfàtica amb determinant: *I have cried many a day*
- *a big amount of, a great deal of, a small quantity of...*
- *every other, the whole of, none of...*
- Numerals (cardinals i ordinals); diferències entre *one* i *an* (*that is an example ; there is just one example*); grans quantitats (*several thousand people*)
- Altres expressions de quantitat (partitiu, indefinits...): *a bunch/ pack of lies, a pride of lions... a spoonful of butter; an item of...; an instance of...*
- Expressions idiomàtiques de quantitat: *not a single day, €30 no less; it will be at least a good ten pounds.*

2.2.5. El genitiu saxó; construccions alternatives i casos especials: *children's TV / TV for children*

2.3. Els pronoms

2.3.1. Els pronoms personals (de subjecte i de complement), reflexius i recíprocs en casos especials: *Anyone wishing to apply for the post should submit their application here; One's responsibility is with one's family; She's the fastest sailing boat in Europe.*

- Els compostos amb *-ever*: *Take whatever you want.*
- El pronom *it* anticipatori: *I consider it an example of good manners when a man offers his seat to a woman.*

2.3.2. Els pronoms possessius, casos especials: *a friend of mine; That kid of yours...*

2.4. L'adjectiu

2.4.1. Morfologia de l'adjectiu: *unputdownable, evergreen, obstreperous...*

2.4.2. Posició dels adjectius dins el sintagma. *The ordinary average completely selfish person.*

2.4.3. *Gradable* i *absolute*: *highly difficult; totally impossible.*

2.4.4. Parelles d'adjectius acabats en *-ed/-ing*: *encouraging results/he was encouraged by the results; bewildered/bewildering; heart-breaking news/ heart-broken.*

2.4.5. Adjectius substantivats: *a good-for-nothing*

2.4.6. Comparació: formes reduplicades i correlatives: *The more, the better*

2.4.7. La modificació de l'adjectiu:

- El sintagma preposicional: *covered in mud , green with envy.*
- *So* i *such*: *such an embarrassing situation; so embarrassing a situation*
- Adverbis: *Very good indeed, much too easy; rather tall for her age.*

2.5. El verb

2.5.1. La complementació del verb.

• Transitius i intransitius simples i transitius dobles, i altres casos de transitivitat especial : *I was told to wait outside; The door closed; The boss reminded us that the firm was opening a new branch.*

• *Verbs patterns*: *I assure you that everything will be alright.*

• Formes personals i no personals regides pel verb que precedeix: *You should avoid travelling in the rush hour.*

• Verbs predicatius (*stand, consider, appear...*): *We stood still, scared and alert. He was considered a very dangerous man.*

2.5.2. Verbs amb partícules (multiword verbs: *phrasal and prepositional*) amb dues o tres partícules, separables o inseparables.

2.5.3. Temps i aspecte.

- *Present simple* i *Present progressive* i el *present perfect* (casos especials): *You are being stubborn; You're always saying that.*
- *Simple past*, *Past progressive* i *Past perfect*: *I had never been treated like that.*
- Futur amb construccions alternatives: *be bound to...* , *to be +inf* (*The president is to arrive this afternoon*).
- Contrast entre formes simples i progressives. *I hope you get well; I was hoping you would come; People were always warning me about the dangers.*
- El mode subjuntiu: *They insisted he come.*

2.5.4. Modalitat

- Contrast o diferències entre verbs modals: *must, have to, can (be able to), should, used to, will, would, ought to, may, might.* , i construccions alternatives : *You must come. You should have come, I managed to park my car; I could not speak up*
 - *Unreal past*: *Had better, would rather, I wish* en passat (*I wish you had told me*) i seguit de *would* (*I wish you wouldn't speak like that*)
 - Construccions semi modals: *You needn't bring anything.*
 - Algunes construccions alternatives als modals: *he is likely to come; I reckon that's true.*
 - Perífrasis verbals complexes: *to prevent the children from falling ill.*
- ### 2.5.5. Veu activa i passiva: formes complexes (temps passats, perfectes i progressius).
- Construccions amb *have* i *get*. *I get to see the children once a month; Let's get going.*
 - Passiva amb transitius dobles: *I was told/made to wait outside*
 - Forma passiva en estructures complexes: *they might have been told, they're said to be coming; he is considered to have been a genius...*
 - Modals en veu passiva.

2.6. Les preposicions

2.6.1. Formes complexes

- De lloc: *well above, down below, underneath, throughout...*
- De temps: *up to, prior to, subsequent to, through(out)...*
- De moviment: *down across...*
- Altres locucions preposicionals: *on account of, on behalf of, in line with, in spite of...*

2.6.2. Desplaçament de la preposició (en interrogatives, oracions de relatiu, etc): *She was never a woman I could look up to.*

2.6.3. Contrast entre *like* i *as*.

2.7. Els adverbis

2.7.1. Els adverbis i les locucions adverbials segons el significat.

- Freqüència: *once in a lifetime.*
 - Manera: *well-thought out.*
 - Temps: *back then, at the time...*
 - Lloc: *beyond, below, above...*
- ### 2.7.2. Posició dels adverbis en l'oració i en una seqüència d'adverbis. *He fondly spoke about her / He always speaks fondly of her.*
- ### 2.7.3. La modificació de l'adverbi: *she is far too good for the job.*

L'oració

2.8. L'oració simple

2.8.1. Estructura de l'oració

- *Tag questions, short answers, reply questions* en casos especials: *Open the window, will you?*

- L'estil indirecte amb verbs enunciatius en un registre formal: *he insisted he had never been there; she objected to them/their coming*

2.8.2. Modificacions de l'estructura bàsica de l'oració.

- Inversions: *Never before had I imagined; Had I known what was happening.*
- Anteposició d'elements (Headers): *Me, I can eat a cheeseburger; Something you must never do in a foreign country is show disrespect for the local customs.*
- Cleft sentences: *It's cheese on toast I don't like; What I don't like is cheese on toast.*
- Posposició d'elements (Tails): *He is my best friend, Peter.*
- Expressions emfàtiques: *I do hope they get here in time to catch the plane.*

2.9. L'oració subordinada

2.9.1. Oracions subordinades substantives

- Amb *what, who, how* *It's interesting how people react in the face of danger.*
- Amb *-ever, no matter*: *Whoever comes, tell them I'll be back for lunch.*

2.9.2. Oracions de relatiu: casos especials

- Oracions de relatiu reduïdes com a complement del nom: *a possibility to discuss; students needing a certificate of attendance; applicants called for an interview; customers tired of waiting...*
- Oracions de relatiu reduïdes com a complement adverbial: *Being overworked, I could not think clearly; Soaked in water, I could hardly walk...*

2.9.3. Oracions subordinades adverbials.

- De temps: *At the time when...*
- Adversatives: *despite the fact that, though, even though...*
- Causals: *due to, on account of, given that...(since you are here, why don't you sit down?)*
- Condicionals: amb connector (*unless / in case / provided / as long as / whether / if ... ever*); amb inversió (*e.g. Had I known... / Should you need ...*)
- Oracions de resultat i/o finalitat: *so, as a result, with the result that...*

2.9.4. La coordinació

- Oracions juxtaposades (*that is to say, in other words...*)
- Oracions disjuntives (*neither...nor, or ...*) : *I have no intention of going, nor did I ever promise I would.*
- Oracions adversatives: *only, but instead, even if...*

3. Ortografia i aspectes gràfics

3.1. Ampliació dels usos dels signes ortogràfics i de puntuació: *She asked, 'May I come in?'. 'You may – indeed', was the answer.*

3.2. Signes ortogràfics (apòstrof, dièresis, guió...) en casos especials: *a tell-all; so-and-so.*

3.3. Els signes de puntuació: *You must make up a better excuse: no one will believe that.*

3.4. Abreviatures: *p.t.o. ; a.s.a.p.*

4. Fonètica i fonologia

4.1. Representació gràfica de fonemes i sons. Possibles regularitats entre ortografia i pronunciació:

4.1.1. Diftongació vs vocal (curta) + doble consonant o oclusiva al final de síl·laba: *diner/dinner, pagan/begging, mope/mop, robe/rob, robbed.*

4.1.2. Sons i fonemes vocàlics: combinacions

4.1.3. Ús de la vocal neutra (*schwa*) en les formes febles (*weak forms*).

4.1.4. Relació entre prefixos, sufixos i pronunciació: *anxious/ anxiety; advert/ advertisement*

4.2. Processos fonològics (ensordiment, sonorització, assimilació, elisions, alternança vocàlica, emudiments...): *white gloves vs. white wine* ;

4.3. *Syllabic consonants (bottle)*.

4.4. Accent, ritme i entonació, patrons tonals de la frase.

4.4.1. Mots simples i mots compostos, *phrasal verbs* i mots foranis (*a breakthrough, to break through, a déjà vu*)

4.4.2. Accentuació de la paraula: accent principal i secundari.

4.4.3. Accent, ritme i entonació, patrons tonals de l'oració.

- Patrons d'entonació per a les diferent varietats de pregunta: pregunta real, per confirmar informació, per demanar ajuda...

- Patrons d'entonació en diverses situacions de conversa: per canviar de tema, per a inserir un comentari, per a remarcar contrast...

- L'accentuació anglesa: l'accent de la síl·laba nuclear de la frase i del sintagma. (*a cup of tea vs. a tea cup*)

- Trets suprasegmentals significatius que assenyalen diferències de significat o funció (exageració, èmfasi, aclariment...): *Not the BLUE coat, the RED one.*