

Francès

Nivell bàsic

Competència lingüística comunicativa

A. Competència pragmàtica

1. Funcions

1.1. Coneixements i informació.

Identificar-se; informar (sobre coses, llocs, persones, activitats, accions habituals esdeveniments passats o futurs, el que ha dit algú, causes o conseqüències); demanar informació (sobre persones, llocs o coses, sobre activitats, fets o esdeveniments); narrar un fet o un esdeveniment passat; afirmar, negar; anunciar (que es dona alguna cosa a algú, un fet quan es produeix, un fet imminent); demanar i dir a qui pertany quelcom; descriure (característiques de coses, persones o llocs; estats de persones, objectes o llocs; percepcions, sentiments); demanar i expressar si es recorda una cosa o algú; expressar coneixement o desconeixement; rectificar, confirmar, desmentir.

1.2. Opinions, creences; hipòtesis

Expressar acord i desacord; expressar una opinió; expressar el punt de vista; expressar el grau de seguretat d'un fet; valorar un fet (com a fàcil o difícil, possible o impossible, necessari o innecessari, probable o improbable, obligatori o no obligatori, prohibit o permès); formular hipòtesis (sobre persones, coses, sobre fets presents i futurs).

1.3. Propòsits d'acció : intencions, decisions, voluntat

Expressar el propòsit, la intenció, la capacitat o la voluntat de fer alguna cosa; expressar el desig que algú faci alguna cosa; invitar, acceptar o declinar una invitació; oferir alguna cosa/ajuda, oferir-se a fer alguna cosa, respondre a un oferiment; respondre a una demanda (acceptar, refusar); respondre a una proposta; oferir-se o negar-se a fer alguna cosa; expressar un desig.

1.4. Actes directius o persuasius

Animar algú a fer una cosa; demanar consell, aconsellar, recomanar; alertar; concertar una cita; demanar, proposar a algú de fer alguna cosa; demanar i donar instruccions, demanar alguna cosa, demanar que algú faci alguna cosa com a favor, ordenar; proposar; demanar ajut,; suggerir; prohibir o denegar permís.

1.5. Sentiments, actituds, estat físic i anímic

Expressar diversió, avorriment alegria o felicitat, il·lusió, tristesa, pena, afecte o simpatia, antipatia; esperança; sorpresa; ràbia; satisfacció insatisfacció; estats físics, de salut o d'ànim; sensacions físiques o psíquiques; queixar-se, consolar, reconfortar, expressar gratitud; preguntar sobre l'estat d'ànim: alegria, tristesa, satisfacció; expressar gustos i preferències.

1.6. Relació social; actitud envers les altres persones

Saludar, respondre a una salutació; donar la benvinguda; presentar-se, respondre a una presentació; acomiadar-se; agrair, respondre a un agraïment; aprovar, desaprovar; demanar i acceptar disculpes o perdó; excusar-se, acceptar excuses; lamentar; expressar cortesia (en àpats, brindis, esternuts) i compliment; felicitar, respondre a una felicitació; interessar-se per algú/alguna cosa, respondre a mostres d'interès.

#### 1.7. Establiment o manteniment de la comunicació

Demanar o donar informació sobre una paraula o expressió que no es coneix o que s'ha oblidat (la paraula, l'escriptura, la pronunciació, el significat, la traducció); demanar confirmació sobre la comprensió d'un enunciat; assenyalar comprensió o no comprensió d'un enunciat; demanar i donar confirmació sobre el significat d'un enunciat; demanar o donar aclariments sobre el significat o la intenció d'un enunciat; parafrasejar; demanar i donar confirmació sobre la correcció d'un enunciat; lletrejar o sol·licitar que es lletregi una paraula, repetir o sol·licitar repetició, demanar a algú que parli més a poc a poc, demanar a algú modulacions de la veu (que parli més alt o més baix).

### 2. Competència sociolingüística

Atès que la llengua és un fenomen sociocultural que incideix en la forma en què les persones es comuniquen i que comporta una manera de veure i d'entendre el món, cal posar l'accent en els aspectes de l'ús de la llengua, que es relacionen amb aquest fenomen i que conformen la competència lingüística. A continuació es llisten els aspectes que caldrà incorporar en el curs del procés d'ensenyament-aprenentatge d'una llengua:

2.1. Marcadors lingüístics de relacions socials que reflecteixen les diferències en l'estatus de les persones interlocutores, la proximitat de la relació i el registre del discurs i es manifesten en:

- L'ús i la selecció de les salutacions de rebuda, presentació, comiat.
- L'ús i la selecció de les formes de tractament: oficial, formal, informal, familiar, íntim, autoritari, agressiu.
- Les convencions en els torns de paraula.

2.2. Fórmules de cortesia. Varien d'una cultura a una altra i la seva aplicació inadequada impossibilita el funcionament dels principis de cooperació que porten a aconseguir una comunicació eficaç i donen lloc a malentesos interculturals.

2.3. Diferències de registre referides a diversos usos de la llengua en contextos diferents:

- formal;
- neutre;
- informal.

### B. Competència discursiva

El text com a unitat mínima de comunicació (discurs oral i discurs escrit)

#### 1. Organització del discurs

##### 1.1. Adequació al context

Relació del text amb la situació de comunicació:

- Identificació dels indicis situacionals (en situacions comunicatives clarament definides i previsibles: lloc, canal, persones interlocutores i relació entre ells...).
- Funció comunicativa del text.
- Tipus de text i format. Seqüència textual (temporal).
- Varietat i registre: llengua oral / llengua escrita; registre informal; registre neutre; varietat estàndard.
- Tema: enfocament i contingut.

## 1.2. Coherència textual

El text com a unitat global de significat:

- Pertinença i estructuració del contingut. Selecció de contingut rellevant. Ordenació lògica de les idees.
- Selecció de les estructures morfosintàctiques i del lèxic adequats.

## 1.3. Cohesió textual

Organització interna del text oral i escrit. Inici, desenvolupament i conclusió de la unitat textual. Relacions sintàctiques i semàntiques (fenòmens gramaticals i lèxics) que connecten els enunciats d'un text entre si.

### 1.3.1. Inici del discurs:

Introducció del tema segons el tipus d'interacció: rituals socials, introducció d'una història, una informació, correu, etc.: *excusez-moi, cher + prénom, vous savez...*

### 1.3.2. Desenvolupament del discurs:

Manteniment del tema

- Coreferència. Anàfores pronominals: *il, elle, ça, cela, celle-ci, qui, que,...*; anàfores nominals: indefinit + nom; determinant + nom: *une voiture, cette voiture*; sinònims.
- Expansió del tema.
- Exemplificació: *par exemple*.
- Enumeració: connectors enumeratius d'ús freqüent: *alors, après, d'abord, ensuite, finalement...*
- Expansió temàtica comparant, descrivint, explicant.
- La connexió: ús d'elements d'enllaç i organització del text.

Connectors textuais:

- Addició: *et, puis,...*
- Causa: *car, parce que, puisque, comme...*
- Conseqüència: *donc, par conséquent*.
- Finalitat: *pour, afin de...*
- Condició: *si...*

### 1.3.3. Conclusió del discurs:

- Resum, recapitulació: *voilà (c'est tout), finalement...*
- Tancament textual. Concloure un correu: *cordialement, bisés...* Concloure una conversa: *à bientôt...*

### 1.3.4. Discurs oral: iniciació i manteniment (recursos específics).

- El torn de paraula: presa, manteniment i cessió. *Tu sais, écoutez, s'il vous plaît...*
- Paper de la persona interlocutora: demostració de la comprensió, petició d'aclariments, etc. (llenguatge fàtic) *c'est clair?, comment?, c'est ça?, ça veut dire, doucement...*
- L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.

### 1.3.5. La puntuació com a recurs de cohesió d'un text escrit: usos dels signes de puntuació.

- Els signes d'exclamació, interrogació.
- L'ordenació en paràgrafs de textos breus. El punt.

- Guions o cometes en la transcripció de diàlegs.
- Les comes en oracions subordinades; en llistes.

## 2. Textos i àmbits d'ús

### 2.1. Expressió i interacció oral

- 2.1.1. Descripcions de persones, llocs, imatges,...
- 2.1.2. Narracions de fets concrets i d'experiències.
- 2.1.3. Instruccions bàsiques: receptes, pautes per fer una cosa i indicacions per anar a un lloc.
- 2.1.4. Converses de caràcter col·loquial amb amigats, familiars i companys i companyes; a la feina/escola i a l'entorn habitual (botigues, restaurants...), en situacions de la vida quotidiana.
- 2.1.5. Converses telefòniques (breus) de caràcter social, (situacions molt bàsiques de la vida quotidiana).

### 2.2. Expressió i interacció escrita

- 2.2.1. Descripcions de persones, llocs, imatges,...
- 2.2.2. Narracions de fets concrets i d'experiències.
- 2.2.3. Instruccions bàsiques: receptes, pautes per fer una cosa i indicacions per anar a un lloc.
- 2.2.4. Cartes informals. Notes i postals. Missatges de correu electrònic.
- 2.2.5. Anuncis breus. Respostes a anuncis breus.
- 2.2.6. Contribució a pòsters i material de l'aula o de l'escola, revista de l'escola o grup d'oci...
- 2.2.7. Participació en *xats*, *blogs*, *moodle*, etc. i altres mitjans que ens ofereixen Internet i les TIC.
- 2.2.8. Escriure per comunicar o compartir opinions, etc. i també pel plaer d'escriure (o jugar amb la llengua): cançons, poemes, breus textos literaris, etc.

### 2.3. Comprensió oral

- 2.3.1. Documents àudio i audiovisuals (textos molt breus i senzills de situacions habituals de la vida quotidiana preparats per a la classe).

### 2.4. Comprensió escrita

- 2.4.1. Notes, postals, cartes sobre temes habituals de la vida quotidiana.
- 2.4.2. Fullets d'informació general o específica (turístics, d'instruccions de funcionament), sobre una institució o lloc públic (museus, biblioteques, escoles...), amb informació mèdica, etc., sempre que estiguin escrits amb un llenguatge senzill o vagin acompanyats d'imatges que il·lustrin el text.
- 2.4.3. Programació de televisió. Cartellera d'espectacles. Horaris de transports públics i altres.
- 2.4.4. Anuncis breus sobre temes relacionats amb situacions de la vida quotidiana.
- 2.4.5. Cançons i poemes, breus i senzills, i lectures graduades.
- 2.4.6. Textos curts de diaris o revistes, sempre que el tema sigui conegut i el text estigui adaptat o es tracti de localitzar una informació específica o extreure'n una idea molt general.
- 2.4.7. Enunciats d'exercicis i d'exàmens o explicacions gramaticals.
- 2.4.8. Documents icònics (quadres, gràfics...).
- 2.4.9. Documents diversos (gràfics, d'àudio o vídeo) amb suport electrònic: Internet...

## 2.5. Mediació oral i escrita

2.5.1. Fer d'intermediari/ària (en llengua meta, L1 o amb gestos...) a l'aula, entre el professorat i un o més companys i companyes; entre un text oral i escrit i els companys i companyes (per exemple: traducció o reformulació); i al carrer, entre persones interlocutores que no es poden entendre directament.

2.5.2. Fer d'intermediari/ària per a la comprensió d'avisos (orals i escrits), menús, cartells i fulletons informatius, breus i senzills.

## C. Competència lingüística

### 1. Lèxic i aspectes semàntics

1.1. Repertoris lèxics relacionats amb els temes i els àmbits de la vida quotidiana en els contextos a què es refereixen els objectius especificats per a aquest nivell.

#### 1.2. Famílies lèxiques:

Antònims del lèxic d'ús freqüent: *riche, pauvre...* Antònims que oposen qualitats, característiques: *court/long, large/étroit...*

Homònims: alguns homònims bàsics: *mer/mère, tente/tante, faim/fin...*

Sinònims bàsics: *amusant, drôle...*

#### 1.3. Paraules compostes i derivades:

Prefixos: *re-, dé-, in-, -im.*

Sufixos:

- que marquen l'origen: *-ien / ienne, -ais/aise, éen/éenne...*

- que indiquen professió: *-teur/trice, ien/ienne...*

- que indiquen botigues, oficis: *-erie, -ier, -er.*

Paraules compostes d'ús freqüent.

#### 1.4. Abreviacions, sigles:

Abreviacions de paraules d'ús freqüent de la vida quotidiana: *prof, maths, ciné, sympa...*

Sigles més freqüents: *HLM, SNCF, TGV...*

#### 1.5. Interjeccions i onomatopeies:

Onomatopeies i interjeccions molt corrents: dolor: *aïe*; silenci: *chut!*; alleujament: *ouf!*; sons, sorolls: *toc, toc, bang...*

#### 1.6. Mots transparents o pròxims. Falsos amics: *fam/femme, long/large...*

1.7. Préstecs i mots d'origen estranger, utilitzats en els camps semàntics bàsics: *week-end, tee-shirt, speaker...*

## 2. Morfosintaxi

Elements constituents de l'oració

### 2.1. El substantiu

2.1.1. Tipus de substantius: comptable/ in comptable, concrets/ abstractes...

2.1.2. Morfologia del substantiu: gènere i nombre. Concordança. Casos especials de paraules d'ús freqüent: *le lait, le beurre, la voiture...*

### 2.2. Els determinants

#### 2.2.1. Articles:

- L'article determinat: formes contractes i elidides.

- L'article indeterminat.

#### 2.2.2. Demonstratiu:

Formes i usos. Alteracions provocades per la fonètica: *ce/cet*; utilització amb les partícules *-ci* i *-là*.

#### 2.2.3. Possessiu:

Formes i usos. Alteracions provocades per la fonètica: *mon amie...*

#### 2.2.4. Quantificadors:

- Els adjectius numerals cardinals i ordinals.

- Altres quantificadors: partitius: *du, de la*; quantitius: *beaucoup, assez, trop...*; indefinits *plusieurs, chaque, tout, aucun...*

#### 2.2.5. Els adjectius interrogatius i exclamatius.

### 2.3. Els pronoms

2.3.1. Pronoms personals subjecte, pronoms tòpics, construccions pronominals: complements directes, complements indirectes, pronoms adverbials *en, y*.

2.3.2. Relatiu: formes simples.

2.3.3. Interrogatiu: *qui, que, quoi, lequel...*

2.3.4. Exclamatiu.

2.3.5. Demonstratiu.

2.3.6. Possessiu.

2.3.7. Indefinits: *quelqu'un, rien, personne, aucun...*

### 2.4. L'adjectiu

2.4.1. Morfologia: gènere i nombre regular i irregular (marques orals i escrites); grau: comparatiu i superlatiu.

2.4.2. Posició.

2.4.3. Concordança: particularitats més freqüents.

### 2.5. El verb

2.5.1. Tipus de verbs: verbs predicatius més freqüents; verbs auxiliars i semiauxiliars: *être, avoir, devoir, falloir*.

2.5.2. Temps i aspecte: aspecte duratiu, puntual, perfectiu, imperfectiu.

Formes personals i no personals; temps simples: *présent, imparfait, futur simple, conditionnel présent, impératif, présent du subjonctif*; temps compostos: *passé composé, plus-que-parfait i futur antérieur de l'indicatif, conditionnel passé*; verbs impersonals d'ús molt freqüent: *Il faut, il est + adjectif, il reste, il manque...*

2.5.3. Modalitat: perífrasis verbals més freqüents, en present i passat: *il vient de rentrer, il était sur le point de sortir...*

### 2.6. Les preposicions.

2.6.1. Formes: simples i locucions preposicionals més freqüents.

2.6.2. Funcions.

### 2.7. Els adverbis

2.7.1. Tipus d'adverbis i morfologia. Adverbis d'ús més freqüent: temporals, de quantitat i d'intensitat, interrogatius i exclamatius, d'afirmació i de negació.

### L'oració

## 2.8. L'oració simple: estructura de l'oració:

- Declarativa afirmativa i negativa.
- Interrogativa: interrogació total i parcial.
- Exclamativa.
- Imperativa.

## 2.9. L'oració composta

### 2.9.1. La coordinació:

- Oracions conjuntives (*et, ni*).
- Oracions juxtaposades.
- Oracions disjuntives (*ou...*).
- Oracions adversatives (*mais...*).

### 2.9.2. La subordinació:

- Subordinades sustantives: opinió, desig, obligació, necessitat..., discurs indirecte, interrogació indirecta amb el verb introductor en present.
- Subordinades adjectives o de relatiu amb *qui, que, dont, où*.
- Subordinades adverbials temporals, de lloc, condicionals, causals, finals.

## 3. Ortografia i aspectes gràfics

### 3.1. L'alfabet / els caràcters

Diferents formes dels caràcters (majúscules, minúscules, etc.)

### 3.2. Representació gràfica de fonemes i sons

#### 3.2.1. Correspondència grafemes-fonemes:

Grafies diferents que corresponen a un únic fonema.

Grafies que poden suposar una particularitat en la pronunciació; en paraules d'ús corrent (Per exemple, *e* seguida de doble consonant: *caresse, belle*; i entre dues vocals: *voyage*; *t* seguida de dues vocals: *patience*).

3.2.2. Casos corrents d'ortografia d'ús (o arbitrària) en relació amb el lèxic més bàsic;

3.2.3. Paraules d'ús freqüent en les quals la correspondència fonètica/ortografia és anòmla (*femme, fils, monsieur, second...*).

3.2.4. Ortografia de formes homòfones conegudes (*tente/tante, mer/mère/maire*)

3.2.5. Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu; alteracions ortogràfiques ( *-c/ch, c/qu...*); *liaison* i ortografia (per exemple, *cet/cette, bel/belle...*); la lletra *s* amb els números *vingt* i *cent*.

3.2.6. Terminacions verbals.

Alteracions ortogràfiques en la conjugació dels verbs (verbs acabats en *-ger,-cer, -eler, -yer...*)

3.2.7. Concordança del *participe passé*.

### 3.3. Signes ortogràfics

L'accent i la dièresi en paraules d'ús corrent.

L'apòstrof.

L'ús del guionet en paraules compostes d'ús freqüent. i en la inversió de la interrogació, pronoms després de l'imperatiu, números.

### 3.4. Estructura sil·làbica. Divisió de paraules a final de línia

### 3.5. Els signes de puntuació: normes generals

3.6. Abreviatures (*M.*, *Mme*, *etc*)

3.7. Sigles (*EU*, *UE*, *etc.*)

#### 4. Fonètica i fonologia

##### 4.1. Sons i fonemes vocàlics i semivocàlics

Fonemes vocàlics; oposició d'alguns fonemes (per exemple, /ə/ - /e/ - /ɛ/); vocals orals i nasals corresponents; fonemes corresponents a l'accent gràfic sobre e; paraules corrents amb una pronunciació particular (*femme*, *monsieur*, *etc.*); sons i fonemes semivocàlics: /j/ - /w/ - /ɥ/

##### 4.2. Sons i fonemes consonàntics:

Oposició d'alguns fonemes (per exemple, /s/ - /z/; /v/ - /b/).

Pronunciació correcta del lèxic bàsic i de paraules corrents amb una pronunciació particular (*fil*s, *second*, *etc.*)

##### 4.3. Processos fonològics:

*Élision*.

Sinalefa: *liaison* obligatòria i casos més corrents de *liaison* prohibida: *h aspiré* i *et*).

Marques orals de gènere, de nombre i de persona. Contrast de les marques fonètiques i ortogràfiques.

Algunes pronunciacions particulars: adverbis en *-ement*; pronunciació de *tous* (*ils sont tous là* / *tous les étudiants*), plural de *oeuf*, *boeuf*.

Reconeixement de les marques fonètiques més freqüents en el registre familiar: contraccions com és ara *t'as* en lloc de *tu as*; pèrdua de sons com és ara *y a*, en lloc de *il y a*.

##### 4.4. Accent, ritme i entonació.

Patrons tonals d'elements lèxics aïllats.

Patrons tonals de l'oració: grup fònic; entonació enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa.