

Anglès

Nivell bàsic

Competència lingüística comunicativa

A. Competència pragmàtica

1. Funcions

1.1. Coneixements i informació

Afirmar, negar; identificar/se; anunciar (que es dona alguna cosa a algú, un fet quan es produeix, un fet imminent); comparar (coses, persones, fets, llocs, èpoques...); demanar i donar informació (sobre coses, llocs, persones, activitats, accions habituals, esdeveniments passats o futurs, el que ha dit algú, causes o conseqüències); descriure (característiques de coses, persones o llocs; estats de persones, objectes o llocs; canvis, percepcions, sentiments); demanar i dir a qui pertany quelcom; definir requisits; expressar coneixement o desconeixement, expressar el grau de seguretat d'un fet; demanar i expressar si es recorda una cosa o algú, evocar; demanar confirmació i confirmar, desmentir.

1.2. Opiniions, creences; hipòtesis

Expressar i demanar opinió; expressar acord i desacord, assentir i dissentir; formular hipòtesis (sobre persones, coses, sobre fets presents i futurs); predir, valorar un fet (com a fàcil o difícil, possible o impossible, necessari o innecessari, probable o improbable, obligatori o no obligatori, prohibit o permès).

1.3. Propòsits d'acció: intencions, decisions, voluntat

Expressar el propòsit, la intenció o la voluntat de fer alguna cosa; oferir alguna cosa/ajuda, oferir-se a fer alguna cosa, respondre a un oferiment.

1.4. Actes directius i persuasius (que tenen com a finalitat que la persona destinatària faci o no faci alguna cosa)

Animar algú a fer una cosa, demanar consell, aconsellar, recomanar; alertar; concertar una cita; demanar i donar instruccions; demanar i donar permís, prohibir o denegar permís; demanar ajuda; demanar descripció; demanar alguna cosa, demanar que algú faci alguna cosa com a favor; demanar sobre el propòsit, la intenció o la voluntat de fer una cosa; ordenar; proposar; queixar-se.

1.5. Sentiments, actituds, estat físic i anímic

Expressar diversió, avorriment; alegria o felicitat, il·lusió, tristesa, pena; afecte o simpatia, antipatia; aprovació, desaprovació, interès, desinterès; gust, disgust, fàstic; preferència; indiferència; dubte, ignorància, seguretat, inseguretat; esperança; sorpresa; ràbia; satisfacció, insatisfacció; estats físics, de salut o d'ànim (ansietat, dolor, alleujament...); sensacions físiques o psíquiques.

1.6. Relació social; actituds envers les altres persones

Saludar, respondre a una salutació; donar la benvinguda; presentar/-se, respondre a una presentació; acomiadar/-se; invitar, acceptar i refusar una invitació; adreçar-se a

algú, atraure l'atenció, respondre a una interpel·lació; demanar per algú, respondre quan es demana per algú; agrair, respondre a un agraïment; aprovar, desaprovar; demanar i acceptar disculpes o perdó; excusar-se, acceptar excuses; lamentar; expressar cortesia (en àpats, brindis, esternuts) i compliment; felicitar, respondre a una felicitació; interessar-se per algú/alguna cosa, respondre a mostres d'interès.

1.7. Establiment o manteniment de la comunicació

Demanar o donar informació sobre una paraula o expressió que no es coneix o que s'ha oblidat (la paraula, l'escriptura, la pronunciació, el significat, la traducció); demanar confirmació sobre la comprensió d'un enunciat; assenyalar comprensió o no comprensió d'un enunciat, demanar i donar confirmació sobre el significat d'un enunciat, demanar o donar aclariments sobre el significat o la intenció d'un enunciat, parafrasejar, demanar i donar confirmació sobre la correcció d'un enunciat; lletrejar o sol·licitar que es lletregi una paraula; repetir o sol·licitar repetició; demanar a algú que parli més a poc a poc, demanar a algú modulacions de la veu (que parli més alt o més baix).

2. Competència sociolingüística

Atès que la llengua és un fenomen sociocultural que incideix en la forma en què les persones es comuniquen i que comporta una manera de veure i d'entendre el món, cal posar l'accent en els aspectes de l'ús de la llengua, que es relacionen amb aquest fenomen i que conformen la competència lingüística. A continuació es llisten els aspectes que caldrà incorporar en el curs del procés d'ensenyament-aprenentatge d'aquest nivell:

2.1. Marcadors lingüístics de relacions socials que reflecteixen les diferències en l'estatus de les persones interlocutores, la proximitat de la relació i el registre del discurs, i es manifesten en:

- La selecció i l'ús de les salutacions de rebuda, presentació, comiat.
- L'ús de formes de tractament.
- Les convencions en els torns de paraula.

2.2. Fórmules de cortesia que varien d'una cultura a una altra i la inadequada aplicació de les quals entrebanca o impossibilita el funcionament dels principis de cooperació i pot comportar malentesos interculturals.

2.3. Iniciació al reconeixement d'alguns aspectes paralingüístics i de llenguatge corporal, molt bàsics, com a suport per facilitar la comprensió de la llengua que s'aprèn.

B. Competència discursiva

El text com a unitat mínima de comunicació (discurs oral i discurs escrit).

1. Organització del discurs

1.1. Adequació al context

Relació del text amb la situació de comunicació.

Identificació i/o selecció de:

1.1.1. Els indicis situacionals (lloc, canal, persones interlocutores i relació entre ells...) i la intenció comunicativa en situacions comunicatives clarament definides i previsibles.

- Els destinataris, les persones interlocutores.
- El temps, el lloc.

- Altres indicis (gestualitat, elements icònics i visuals, etc.).
- 1.1.2. Funció comunicativa del text.
- Tipus de text i format:
- Varietat i registre.
- 1.1.3. Llengua oral i llengua escrita. Convencions i diferències d'ús bàsiques entre el codi oral i l'escrit.
- 1.1.4. Registre formal i informal. Diferències bàsiques.
- 1.1.5. Tema: el contingut. Selecció d'informació rellevant per a desenvolupar el tema.

- 1.2. Coherència textual
- 1.2.1. El text com a unitat global de significat.
- Pertinència del contingut.
- Selecció de contingut rellevant.
- Idees principals i secundàries en textos senzills.
- 1.2.2. Estructuració del contingut.
- Ordenació lògica de les idees: seqüenciació temporal dels fets descrits...
- Agrupació d'idees relacionades en un mateix paràgraf. Ordenació dels paràgrafs. (tot i que siguin textos i/o paràgrafs breus).
- Selecció de les estructures morfosintàctiques i del lèxic adequats.

- 1.3. Cohesió textual
- Organització interna del text oral i escrit.

- 1.3.1. Inici del discurs
- Mecanismes iniciadors (presa de contacte, etc.): *Excuse me*
- Introducció del tema: *About your brother...*
- 1.3.2. Desenvolupament del discurs
- Manteniment del tema.
- Correferència. Anàfora, catàfora, dixi.
- Ús de l'article: *I have a car. / Do you want to borrow the car?*
- Demostratiu: *this, that... (These seats are reserved).*
- Possessiu: *My car...*
- Els pronoms *it* i *there*: *Mike wasn't there. It was very strange.*
- Referències al temps i lloc: *here, there.*
- Concordança entre les formes verbals i amb els marcadors de temps corresponents (adverbis i locucions adverbials...): *We went to the meeting and later we had lunch. We haven't spoken since then.*
- Oracions coordinades i subordinades: ús de les oracions compostes com a element de desenvolupament temàtic: *We could sit outside, unless it rains. Or we could go to a restaurant, if you prefer.*
- El·lipsi i/o fórmules substitutives: *Sally is ill and is not coming to work. And neither is Mike.*
- Repetició (eco lèxic, sinònims, antònims, hiperònims, hipònims, camps lèxics/xarxes lèxiques): *The chairs, the table, the chest: all the furniture was new.*
- Reformulació. Paràfrasi i aclariments: *I mean...*
- Èmfasi: recursos més freqüents: *I don't like this at all.*
- Expansió del tema: ús de marcadors textuais amb funcions diverses.
- Exemplificació: *for example, like...*
- Definicions: *which means..., meaning...*
- Enumeració, seqüenciació temporal: *initially, first, and then...*
- Reforç. Precisió / matisació: *perhaps, maybe.*
- Contrast: *but, and yet...*
- Canvi temàtic
- Digressió: *Well, Listen, Hey...*
- Recuperació del tema: *anyway, about that...*

- Personalització (comentaris personals): *You see, you know, really, honestly...*
- Interrupció i recuperació del discurs: *going back to...*
- Focalització del tema: *Look, listen...*
- 1.3.3. Conclusió del discurs
- Resum /Recapitulació: *in short...*
- Indicació de tancament textual: *and that's all, and that's it...*
- 1.3.4. Discurs oral (recursos específics): iniciació i manteniment.
- El torn de paraula: presa, manteniment i cessió: *Excuse me; Tell me, are you hungry?*
- Paper de les persones interlocutores:
Suport, demostració de la comprensió, petició d'aclariments, etc.: *Really?, I see, I know, that's right...*
- Recursos dilatoris: *by the way, well..., look, listen*
- Autocorrecció, rectificació, expressió de dubte: *actually, maybe, perhaps*
- L'entonació com a recurs de cohesió del text oral: Ús dels patrons d'entonació: *I do. You do?*
- Altres característiques del discurs oral:
Reduced questions: what else?
Short answers: Yes, I do.
Vocatiu: *You look nice, Andrew.*
- 1.3.5. La puntuació com a recurs de cohesió d'un text escrit: usos dels signes de puntuació.
- Ús del punt i seguit, el punt i a part i l'organització dels paràgrafs en textos breus.
- *Layout* en cartes informals. L'ús de la coma en la salutació.
- Els signes d'exclamació, interrogació.
- Guions o cometes (*inverted commas*) en la transcripció de diàleg (*direct speech*).
- Les comes, en oracions subordinades, llistes, *question tags*, aposicions...
- Altres convencions: punts suspensius...

2. Textos i àmbits d'ús

2.1. Expressió i interacció oral

- 2.1.1. Descripcions de persones, llocs, imatges...
- 2.1.2. Narracions de fets concrets i d'experiències.
- 2.1.3. Instruccions bàsiques: receptes, pautes per fer una cosa i indicacions per anar a un lloc.
- 2.1.4. Converses de caràcter col·loquial amb amigats, familiars i companys i companyes; a la feina/escola i a l'entorn habitual (botigues, restaurants...), en situacions de la vida quotidiana.
- 2.1.5. Converses telefòniques (breus) de caràcter social,... (situacions molt bàsiques de la vida quotidiana).

2.2. Expressió i interacció escrita

- 2.2.1. Descripcions de persones, llocs, imatges...
- 2.2.2. Narracions de fets concrets i d'experiències.
- 2.2.3. Instruccions bàsiques: receptes, pautes per fer una cosa i indicacions per anar a un lloc.
- 2.2.4. Cartes informals. Notes i postals. Missatges per correu electrònic...
- 2.2.5. Anuncis breus. Respostes a anuncis breus.
- 2.2.6. Contribució a pòsters i material de l'aula o de l'escola, revista de l'escola o grup d'oci...
- 2.2.7. Participació en *xats, blogs, moodle*, etc. i altres mitjans que ens ofereix Internet i les TIC.

2.2.8. Escriure per comunicar o compartir opinions, etc. i també pel plaer d'escriure (o jugar amb la llengua): cançons, poemes, breus textos literaris, etc.

2.3. Comprensió oral

2.3.1. Documents àudio i audiovisuals (textos molt breus i senzills de situacions habituals de la vida quotidiana preparats per a la classe).

2.4. Comprensió escrita

2.4.1. Notes, postals, cartes sobre temes habituals de la vida quotidiana.

2.4.2. Fullets d'informació general o específica (turístics, d'instruccions de funcionament, sobre una institució o lloc públic (museus, biblioteques, escoles...), amb informació mèdica, sempre que estiguin escrits amb un llenguatge senzill o vagin acompanyats d'imatges que il·lustrin el text.

2.4.3. Programació de televisió. Cartellera d'espectacles. Horaris de transports públics i altres.

2.4.4. Anuncis breus sobre temes relacionats amb situacions de la vida quotidiana.

2.4.5. Cançons i poemes, breus i senzills, i lectures graduades.

2.4.6. Textos curts de diaris o revistes, sempre que el tema sigui conegut i el text estigui adaptat o es tracti de localitzar una informació específica o extreure'n una idea molt general.

2.4.7. Enunciats d'exercicis i d'exàmens o explicacions gramaticals.

2.4.8. Documents icònics (quadres, gràfics...)

2.4.9. Documents diversos (gràfics, d'àudio o vídeo) en suport electrònic: Internet ...

2.5. Mediació oral i escrita

2.5.1. Fer d'intermediari/ària (en llengua meta, L1 o amb gestos...) a l'aula, entre el professorat i un o més companys i companyes; entre un text oral i escrit i els companys i companyes (per exemple: traducció o reformulació); i al carrer, entre persones interlocutores que no es poden entendre directament.

2.5.2. Fer d'intermediari/ària per a la comprensió d'avisos (orals i escrits), menús, cartells i fulletons informatius, breus i senzills.

C. Competència lingüística.

1. Lèxic i aspectes semàntics

1.1. Lèxic referit a camps semàntics d'ús general i a les àrees temàtiques del Nivell.

1.2. Famílies lèxiques. Sinònims, antònims i mots polisèmics d'ús freqüents (*big, large, huge; small, tiny*).

1.3. Formació de paraules. Paraules derivades amb prefixos i sufixos d'ús freqüent:

• Prefixos: *un-, in-/im-, dis-, re-, over-...* : *unfair, impossible, indefinite, disconnected*.

• Sufixos: *-er, -ful, -less*: *player, careful/careless*.

Paraules compostes:

• Substantius: *alarm clock, credit card, baby-sitter, milkman*.

• Adjectius: *blue-eyed, good-looking*.

1.4. Abreviacions: sigles, símbols i abreviatures més freqüents, acrònims bàsics: *a.m., p.m., etc., e.g., AIDS, NATO, bike, fridge*.

1.5. Paraules que poden tenir diferents funcions: *to look (vb), a look (n)*.

1.6. Mots transparents o pròxims: *flexible*. Falsos amics: *library, realise*.

1.7. Frases fetes, dites, refranys d'ús més freqüent: *wait and see; no news, good news*.

2. Morfosintaxi

Elements constituents de l'oració

2.1. El substantiu

2.1.1. Tipus de substantius

- Noms comuns / propis.
- Concrets / abstractes: *song / hope*.
- Comptables / incomptables: *sandwich(es) / food*.
- Noms col·lectius: *team, flock, cattle*.
- 2.1.2. Morfologia del substantiu (gènere i nombre).
- Formes diferents per a masculí i femení (molt freqüents): *nephew / niece, widow / widower, bride / bridegroom*.
- Plural regular, plurals irregulars i mots invariables: *coach-es; man/men, child/children; mouse-mice; news; person/people*.
- Substantius que se solen fer servir en plural: *scissors, trousers*.
- Concordança verbal d'alguns noms col·lectius freqüents: *government, police, team + vb en sing. o pl.*

2.1.3. La complementació bàsica del substantiu:

- Adjectiu: *a new computer*.
- Complement del nom (funció adjectiva): *a tennis racket, a leather coat*.
- Complement preposicional: *the house on the mountain*.

2.2. Els determinants (morfologia i posició)

2.2.1. Articles

- Articles definits i indefinits. Ús i omisió més freqüent de l'article. *I have a car; I am going to the theatre; Do we need bread?; I love horses*.

2.2.2. Demonstratius: *this, that, these, those*.

2.2.3. Possessius: *my, your, his, her, its, our, their*.

2.2.4. Quantificadors

- Quantitatius: *much, many / a lot (of), lots (of), a great deal (of)*
- Partitius: *a pair of, a bit of*.

2.2.5. Indefinits: *some, any; no, not a / not any; several, enough...*

2.2.6. Numerals (cardinals i ordinals): *one, two, three, first, second, third...*

2.2.7. El genitiu saxó. (*The 's possessive determiner*): *Martin's car; children's books, the gardener's tools*.

2.3. Els pronoms (morfologia i posició)

2.3.1. Els pronoms personals (de subjecte i de complement), reflexius i recíprocs: *I, you, she...; me, you, her...; myself, yourself, herself...; each other, one another*.

2.3.2. Els pronoms *it* i *there* en estructures bàsiques: *It's raining again*.

2.3.3. Els pronoms relatius: *that, who, which, whose...*

2.3.4. Els pronoms interrogatius: *Who, what, which, whose, when, where, why, how...; how much, how many, how long...*

2.3.5. Els pronoms possessius: *mine, yours...*

2.3.6. Els pronoms quantitatius (o formes comparatives): *enough, both, many, a few, neither...*

2.3.7. Els determinants com a pronoms (demostratius, quantitatius, indefinits): *this, that, some, any, another, several, both, each, enough*.

2.3.8. Els pronoms indefinits compostos: *some, any* i *no* amb *-body, -one, -thing*: *There was something strange in the house; Nobody said anything*.

2.3.9. El genitiu saxó. (*The 's possessive*): *this is mine and that is Mark's. Show me the gardener's (tools)*.

2.4. L'adjectiu

2.4.1. Morfologia de l'adjectiu.

- Invariable en gènere i nombre.
- Grau: expressió de la comparació (superioritat, igualtat/desigualtat, inferioritat): *nice, nicer (than), the nicest; more beautiful (than), the most handsome; as...as; not as/so pretty as...; less expensive than, the least comfortable.*
- Formes comparatives i superlatives de l'adjectiu: *easy, easier, the easiest.*
- Comparatius irregulars bàsics: *good, better, (the) best; bad, worse, (the) worst; far, further, furthest.*

2.4.2. Posició bàsica de l'adjectiu dins el sintagma: l'adjectiu davant del nom.

- L'ordre dels adjectius dins d'un mateix sintagma: *a beautiful red-brick house / a very expensive necklace; a new leather coat.*

2.4.3. Parelles d'adjectius acabats en *-ed* / *-ing* : *interested-interesting, bored-boring.*

- Preposicions que acompanyen alguns adjectius molt freqüents: *good at, interested in, keen on, fond of...*

2.4.5. *Too* i *enough* (posició: *too+adj. / adj.+enough*): *not good enough; it's too hot.*

2.5. El verb

2.5.1. Tipus de verbs

- Verbs auxiliars (formes i contracció): *do, have, be.*
- Verbs lèxics: regulars i irregulars. Formes dels verbs irregulars més freqüents.
- Verbs amb partícules: *multi-word verbs –phrasal and prepositional–* més freqüents: *put on / take off, stand up, write (sth) down.*
- Transitius i intransitius. *My grandfather spoke at my wedding, and said beautiful things.*
- La complementació bàsica del verb (Complement Directe i Complement Indirecte).
- Posició dels complements del verb: *I gave the book to him / I gave him the book.*
- Verbs copulatius: *be* i altres (*v + adj. = feel; look, sound, taste, smell + good, bad, delicious...*) *She feels sad.*

2.5.2. Formes no personals del verb (infinitiu, gerundi i participi): *-ing* i *-ed*.

- Usos bàsics de la forma *-ing* (*present, participle and gerund*).
- *Be + -ing* per a les formes progressives.
- darrera de preposició: *It's good for training.*
- darrera de verbs com *like, love, prefer, hate...*: *I hate speaking in public.*
- Substantivació (nucli del sintagma nominal): *Speaking in public is a difficult thing.*
- Adjectivació: *They gave the kid a speaking doll.*

2.5.3. Usos bàsics de la forma *-ed*.

- Formació del *past tense* (verbs regulars).
- Forma *-ed* (*past participle*).
- *Have + -ed* per a *perfect tenses*.
- *Be + ed* per a la veu passiva.
- Adjectivació: *smoked salmon, fried chicken.*

2.5.4. Usos molt bàsics de l'infinitiu amb *to* i sense *to*. *I want to tell you a story; They enjoy telling stories.*

- Contrast *I like going / I'd (I would) like to go.*

2.5.5. Temps i aspecte

- Formes bàsiques de present, passat i futur. Formes simples, compostes i perifràstic.
- El *present simple*, el *present progressive (continuous)* i el *present perfect*.
- El *simple past*, el *past progressive* i el *past perfect*.
- El futur simple amb *will*.
- Altres formes d'expressió del temps present, passat i futur més habituals: *going to, present continuous i present simple* per al futur. *used to* per al passat. *tend to* per al present.

- Contrast entre formes simples i perifràstiques (en passat i present): *present simple vs present continuous; past simple vs. past continuous.*

2.5.6. Modalitat

- Verbs modals més habituals: *can, could, should, must; will, would;* (Formes interrogatives i negatives, contraccions).
- Construccions semimodals bàsiques: *I had to leave; You are not supposed to study in the evenings.*
- Perífrasis verbals més habituals.
- *Make / do; play / do* per a activitats esportives; etc.
- *Tell* i *want* amb ús persuasiu: *They told me to wait outside / She wanted us to wait outside.*
- *Make, let* seguits de complement i d'infinitiu: *They made me wait outside. They didn't let me (go) in.*

2.5.7. Veu activa i veu passiva: formes bàsiques de la veu passiva. *This book was published in Britain.*

2.6. Les preposicions

2.6.1. Formes simples i locucions preposicionals d'ús freqüent:

- de lloc/posició: *in, at, on, under, over, below, between, behind, in front of, out of; near, next to, among...*
- de temps: *in, on, at, since, until, before, after, during, throughout...*
- de moviment: *over, across, along, off, through...*
- de direcció: *to, from, towards ...*
- altres: *with, without, about, from, as far as, against, by...*

2.7. Els adverbis

2.7.1. Formes simples i locucions adverbials d'ús freqüent:

Tipus d'adverbis, segons el significat:

- Adverbis de freqüència: *never, sometimes, often, always, usually, hardly, hardly ever, seldom, rarely.*
- Adverbis de manera: *slowly, fast...*
- Adverbis de temps: *still, yet; soon, early, late...*
- Adverbis de lloc: *here, there, nearby, far...*
- Adverbis de grau: *a lot, a little, scarcely, greatly...*

2.7.2. Morfologia d'adverbis d'ús més freqüent:

- Formació amb *-ly* (especialment adverbis de manera): *slow, slowly;*
- Altres: *fast, hard.*
- Formes comparatives d'adverbis d'ús freqüent: *fast-er, hard-er, hard-est.* Cf *more slowly.*

2.7.3. Locucions adverbials: *next week, from...to...*

2.7.4. Posició dels adverbis (de freqüència, de manera, de temps, de lloc...) en l'oració.

2.8. Conjuncions d'ús freqüent

- Coordinades: *and, or, but.*
- Subordinades: *because, as, in order to, so, before, after, when, if, although.*
- Correlatives: *both... and..., either... or..., neither... nor...*

L'oració

2.9. L'oració simple

2.9.1. Estructura de l'oració

- L'oració declarativa afirmativa i negativa.

- L'oració interrogativa: *Wh-questions* i *Yes/No-questions*; *Tag questions*.
 - L'oració exclamativa: *How wonderful!*
 - L'oració imperativa: *Open the door, please*.
- 2.9.2. L'estil indirecte amb *say* i *tell*.
- 2.9.3. Modificacions de l'estructura bàsica de l'oració.
- *So* i *neither* amb inversió (*So do I, neither do you...*).
- 2.10. L'oració composta
- 2.10.1. La coordinació:
- Oracions juxtaposades: *She arrived late, spoke to me, and left five minutes later*.
 - Oracions conjuntives: *You come with us or stay here, and decide fast*.
 - Oracions disjuntives: *You neither help nor let anybody else work*.
 - Oracions adversatives: *He is a good person, but speaks too much*.
- 2.10.2. La subordinació
- Oracions subordinades substantives: *reading in bed is very relaxing; It's important that you remember this*.
 - Oracions subordinades adjectives o de relatiu (*defining* i *non-defining*)
 - Oracions subordinades adverbials (amb els connectors més freqüents)
- Temporals: *I've lived here since I was born*.
- Concessives: *Although I feel tired, I must finish this tonight*.
- Causals: *As I had nothing better to do, I watched television*.
- Finals: *He came here to/in order to improve his training*.
- Condicionals (*If sentences*). Construccions bàsiques: *zero conditional, first conditional* i *second conditional*: *If you didn't lie so often, you wouldn't have so many problems*.
3. Ortografia i aspectes gràfics
- 3.1. L'alfabet anglès.
- 3.2. Ús de les majúscules en anglès: adjectius geogràfics i de nacionalitat, llengües, pronom *I*, (*English, Asian, Muslim, I love NYC...*).
- 3.3. Ortografia del plural (-s / -es): *house-s, coach-es*.
- 3.4. Ortografia del verb acabat en -y: *play-plays / cry-cries*.
- 3.5. Ortografia de les formes verbals acabades en -ed i -ing: *stopped, hoped, lying...*
- 3.6. Ús dels signes ortogràfics bàsics (apòstrof, guionet...) *Peter's friends; my parents' home*.
- 3.7. Ús principals dels signes de puntuació (punt, coma, punt i coma, dos punts, guió, signes d'interrogació, signe d'exclamació, parèntesi, punts suspensius...).
- 3.8. Ortografia de les abreviatures d'ús molt freqüent (ordinals, verbs auxiliars, dates...): *1st, 2nd, June 23rd ...*
- 3.9. Ortografia de les contraccions bàsiques: 's (*is, has*); 'd (*had, would*), -n't (*isn't, aren't, hasn't, haven't; won't, wouldn't; can't-cannot*);).
4. Fonètica i fonologia
- 4.1. Sons i fonemes vocàlics: introducció al sistema vocàlic anglès.
- Diferències fonamentals i contrastos amb la L1.
 - *Minimal pairs*: *Cap vs cup; bag vs bug; here vs. hair*.
- 4.2. Introducció al sistema consonàntic anglès.
- Diferències fonamentals i contrastos amb la L1.
 - *Minimal pairs*: [b] vs [v] (*boat / vote*); [s] vs [z] (*Sue / zoo*).
 - Grafemes muts: *island, castle; could, would; walk, talk...*
 - *Linking -r*: *more / more ideas* .
 - Pronunciació del morfema -s del plural i 3ª persona singular present: *boats, nuns, coaches*.

- Pronunciació del sufix *-ed* per al passat i participi passat de verbs regulars: *stopped, loved, decided*.
 - Grafemes amb diverses pronunciacions: *-gh-* *enough, though, ghost*
- 4.3. Accent, ritme i entonació
- Patrons tonals d'elements lèxics aïllats; accent en les paraules simples i compostes: *Uthirty, thirUteen...*
 - El so *schwa* en la síl·laba àtona: *of vs off; London*.
 - Patrons tonals dins d'un grup de paraules (*black and white; sugar and spice*).
 - Formes febles.
 - Introducció al concepte del ritme marcat per les síl·labes tòniques.
 - Les formes febles dels elements gramaticals (articles, preposicions, pronoms, auxiliars, etc.).
 - El concepte de formes febles o tòniques segons el context (*What's it made of?*).
 - Mots de pronunciació similar d'ús molt freqüent que es poden confondre (parònims): *soup/soap*.
 - Representació gràfica de fonemes i sons. Regularitats bàsiques entre ortografia i pronunciació (*write-written; pet/Pete*).