

Anglès

Nivell intermedi

Competència lingüística comunicativa

A. Competència pragmàtica

1. Funcions

1.1. Coneixements i informació

Afirmar, negar; anunciar (projectes, decisions...); assentir, dissentir; classificar; comparar; confirmar la veracitat d'un fet; descriure (canvis...); donar informació (sobre persones, llocs, fets, esdeveniments, hàbits, comportaments, costums...); evocar; expressar coneixement o desconeixement; expressar dubte; identificar/-se; narrar un fet o esdeveniment passat; recordar alguna cosa a una persona, comprovar i expressar si es recorda una cosa; rectificar.

1.2. Opinions, creences; hipòtesis

Expressar una opinió, argumentar una opinió; expressar acord i desacord; expressar una creença; formular hipòtesis (sobre persones, coses, fets o esdeveniments...); predir; suposar; valorar un fet (com a probable o improbable, com a aparent).

1.3. Propòsits d'acció: intencions, decisions, voluntat

Acceptar o refusar un suggeriment; expressar el propòsit, la intenció o voluntat de fer alguna cosa; convidar; oferir alguna cosa; oferir ajut; oferir-se a fer alguna cosa; prometre; negar-se a fer una cosa.

1.4. Actes directius i persuasius (que tenen com a finalitat que la persona destinatària faci o no faci alguna cosa)

Demandar consell i aconsellar, recomanar; advertir; alertar; animar; demanar i donar instruccions; demanar i donar permís; donar ordres; demanar alguna cosa, ajut, demanar que alguna persona faci alguna cosa com a favor, necessitat o obligació; sol·licitar; dispensar a algú de fer una cosa; demanar si es coneix una informació, demanar confirmació sobre la veracitat d'un fet, verificar una informació; demanar informació; demanar opinió; demanar sobre el propòsit, la intenció o la voluntat de fer una cosa; prohibir; proposar, suggerir; queixar-se, reclamar; recordar alguna cosa a una persona; recriminar.

1.5. Sentiments, actituds, estat físic i anímic

Expressar estats físics, de salut o d'ànim; admiració; decepció; afecte, amor, odi; simpatia, antipatia; alegria o felicitat, tristesa; ànim, ansietat; aprovació i desaprovació; diversió, avorriment; confiança o desconfiança; desig; rebuig; fàstic; desinterès i interès; indiferència; dubte; esperança; dolor, alleujament; irritació; preocupació; sorpresa; temor; tranquil·litat.

1.6. Relació social; actituds envers les altres persones

Presentar/-se i respondre a una presentació; saludar, respondre a una salutació; acceptar excuses; acomiadar-se, respondre a un acomiadament; convidar, acceptar o

declinar una invitació; agrair, respondre a un agraïment; atreure l'atenció; demanar disculpes i perdó, perdonar; donar, acceptar i refusar excuses; donar la benvinguda; expressar aprovació; felicitar i respondre a una felicitació; interessar-se per algú o per quelcom, respondre a mostres d'interès; lamentar.

## 2. Competència sociolingüística

Atès que la llengua és un fenomen sociocultural que incideix en la forma en què les persones es comuniquen i que comporta una manera de veure i d'entendre el món, cal posar l'accent en els aspectes de l'ús de la llengua, que es relacionen amb aquest fenomen i que conformen la competència lingüística. A continuació es llisten els aspectes que caldrà incorporar en el curs del procés d'ensenyament-aprenentatge d'aquest nivell:

2.1. Marcadors lingüístics de relacions socials que reflecteixen les diferències en l'estatus de les persones interlocutores, la proximitat de la relació i el registre del discurs i es manifesten en:

- La selecció i l'ús de les salutacions de rebuda, presentació, comiat.
- La selecció i l'ús de les formes de tractament: formal i informal.
- Les convencions en els torns de paraula.

2.2. Fórmules de cortesia que varien d'una cultura a una altra, la inadequada aplicació de les quals entrebanca o impossibilita el funcionament dels principis de cooperació i pot comportar malentesos interculturals.

2.3. Diferències de registre referides a diversos usos de la llengua en contextos diferents:

- formal
- estàndard
- informal

2.4. Iniciació al reconeixement d'alguns indicadors lingüístics com ara l'accent i el lèxic, i aspectes paralingüístics i de llenguatge corporal elementals, per facilitar la comprensió de la llengua que s'aprèn.

## B. Competència discursiva

El text com a unitat mínima de comunicació. (Discurs oral i discurs escrit)

### 1. Organització del discurs.

#### 1.1. Adequació al context.

Relació del text amb la situació de comunicació.

Identificació i/o selecció de:

1.1.1. Els indicis situacionals (lloc, canal, persones interlocutores i relació entre ells) i la intenció comunicativa. Els destinataris, les persones interlocutores. El temps, el lloc. Altres indicis (gestualitat, elements icònics i visuals, suports de text escrit, etc).

1.1.2. Funció comunicativa del text.

1.1.3. Tipus de text i format.

1.1.4. Varietat i registre: llengua oral i llengua escrita. Les diferències d'ús entre el codi oral i l'escrit. Els registres formal, informal i neutre. Diferències entre registres. Distinció clara de les situacions que determinen un registre determinat. Varietat

estàndard/no estàndard. Sensibilitat i percepció de les principals variants geogràfiques de la llengua: *British English vs American English...*

1.1.5. Tema: enfocament i contingut. Selecció de les idees principals i secundàries.

### 1.2. Coherència textual

El text com a unitat global de significat.

#### 1.2.1. Pertinència del contingut.

- Selecció de contingut rellevant, evitant repeticions innecessàries.
- Idees principals i secundàries. Ordre lògic de presentació de les idees principals i secundàries.

#### 1.2.2. Estructuració del contingut.

- Ordenació lògica de les idees, els arguments o els fets descrits.
- Tria d'un tema, elaboració d'un mapa conceptual o/i esquema.

#### 1.2.3. Selecció de les estructures morfosintàctiques i del lèxic adequats per tal de:

- Evitar ambigüïtats, frases massa llargues, textos monòtons.
- Potenciar la claredat, la concisió, la precisió.
- Seleccionar recursos per organitzar el discurs (marcadors textuais).

### 1.3. Cohesió textual.

Organització interna del text oral i escrit.

#### 1.3.1. Inici del discurs

- Mecanismes iniciadors (presa de contacte): *Could I talk to you for a moment?, Dear friends...*
- Introducció del tema (*Openings*): *so, (all) right, good, well, okay, anyway, fine. As regards...*
- Tematització amb marcadors del discurs: *now, also, referring to...*; amb recursos de canvi de l'ordre estàndard de la oració (veu passiva, fronting...): *Charles was seen outside the office late at night.*

#### 1.3.2. Desenvolupament del discurs

Desenvolupament temàtic.

- Coreferència: Anàfora, catàfora, dixi. Ús de l'article i pronoms demostratius: *It rained all day, and that was a problem.* Concordança de temps verbals: *I arrived, we met, and soon afterwards we were dancing.* El·lipsi, i fórmules substitutives: *He applied and got the job. And his wife the same.*
- Repetició (eco lèxic, sinònims, antònims, hiperònims, hipònims, camps lèxics): *My parents were there, and my cousins, and a number of other relatives.*
- Oracions coordinades i subordinades: ús de les oracions compostes com a element de desenvolupament temàtic: *The house where I lived for so many years is now being renovated, which is nice. Even if I don't live there any more.*

Expansió temàtica: L'ús de marcadors textuais amb funcions diverses

- Enumeració, seqüenciació temporal: *first(ly), second(ly), finally.*
- Exemplificació: *for instance.*
- Al·lusions, referències, cites i evocacions: *According to.*
- Definicions: *in other words.*
- Reforç, precisió, matisació: *I mean.*
- Focalització del tema: *Look, listen.*
- Contrast: *mind you, but then again.*
- Introducció de subtemes: *besides, moreover.*
- Personalització: *In my opinion, to my mind.*

Canvi temàtic:

- Digressió: *okay, By the way.*
- Interrupció i recuperació del discurs: *as I was saying.*

#### 1.3.3. Conclusió del discurs

- Resum/recapitulació: *in short*.
- Indicació de tancament textual (*to conclude...*) i tancament textual: *okay, yeah well, that's all. Thank you.*
- 1.3.4. Discurs oral: iniciació i seguiment (recursos específics).
  - El torn de paraula: presa, manteniment i cessió: *may I have a word?; Are you with me?*
  - Paper de la persona interlocutora: demostració de comprensió, petició d'aclariments, etc. (llenguatge fàtic): *you're right / that's great! / what about you? / oh dear!*
  - Recursos dilatoris : ús de mots falca: *you see, you know...*
  - Autocorrecció, rectificació, expressió de dubte: *I mean, and yet, then again, but still...*
  - L'entonació com a recurs de cohesió del text oral: *So you had a good day at work, then.*
  - Altres característiques del discurs oral:
    - Reduced questions: what about?*
    - Short answers: Yes, I do. So do I.*
- 1.3.5. La puntuació com a recurs de cohesió d'un text escrit: usos dels signes de puntuació:
  - Ús del punt i seguit, el punt i a part i l'organització dels paràgrafs en els textos.
  - *Layout* en cartes informals i semiformals. L'ús de la coma en la salutació.
  - Els signes d'exclamació, interrogació.
  - Guions o cometes ("*inverted commas*") en la transcripció de diàleg (*direct speech*).
  - Les comes, en oracions subordinades, llistes, *question tags*, aposicions...
  - Altres convencions: punts suspensius.

## 2. Textos i àmbits d'ús

### 2.1. Expressió i interacció oral

- 2.1.1. Converses de caràcter col·loquial i transaccional sobre temes familiars, d'interès personal o relatius a la vida quotidiana (família, aficions, feina, viatges...).
- 2.1.2. Descripció i narració de fets.
- 2.1.3. Explicacions argumentades sobre projectes, opinions, sentiments i estats d'ànim.
- 2.1.4. Intervencions o parlaments breus (preparats o no) en situacions socials informals i semiformals (celebracions, dols, trobades acadèmiques o professionals...), cara a cara o davant d'una audiència.
- 2.1.5. Participació en activitats d'aprenentatge i d'avaluació (*role-play*, simulacions, enquestes, entrevistes...)
- 2.1.6. Utilització dels mitjans que ofereixen Internet i les TIC.

### 2.2. Expressió i interacció escrita

- 2.2.1. Cartes personals per descriure experiències i impressions, fer projectes, suggeriments, donar i demanar consell, queixar-se, convidar, acceptar i refusar invitacions...
- 2.2.2. Textos de caràcter personal: diari, apunts, notes, pàgines personals a Internet...
- 2.2.3. Activitats d'aprenentatge i avaluació (narracions, escriptura creativa, col·laborativa...)
- 2.2.4. Contribució a material de l'aula o de l'escola, revista de l'escola o grup d'oci...
- 2.2.5. Participació en *xats*, *blogs*, i altres mitjans que ens ofereix Internet i les TIC.
- 2.2.6. Escriure per comunicar o compartir opinions, etc. i també pel plaer d'escriure (o jugar amb la llengua): poemes, breus textos literaris, cançons, etc.

### 2.3. Comprensió oral

- 2.3.1. Documents àudio i audiovisuals (textos senzills en llengua estàndard de situacions habituals de la vida quotidiana).
- 2.3.2. Notícies, reportatges, dibuixos animats i pel·lícules emesos per ràdio o televisió, en llengua estàndard sobre temes de la vida quotidiana.
- 2.3.3. Espectacles en directe (teatre, cinema, comentaris esportius, cançons...) en llengua estàndard sobre temes de la vida quotidiana.
- 2.3.4. Conferències i xerrades, com a activitat d'aprenentatge o en situacions de l'entorn social i laboral de l'estudiant.

#### 2.4. Comprensió escrita

- 2.4.1. Lectures graduades i novel·les curtes en versió original, sempre que el tema sigui conegut.
- 2.4.2. Textos de diaris o revistes sobre temes de la vida quotidiana o de l'interès de l'estudiant.
- 2.4.3. Activitats d'ensenyament-aprenentatge i d'avaluació, i explicacions sobre la llengua (metallenguatge).
- 2.4.4. Diccionaris, gramàtiques i enciclopèdies.
- 2.4.5. Cançons i poemes.

#### 2.5. Mediació oral i escrita

- 2.5.1. Fer d'intermediari/ària en transaccions i situacions socials per a amigats, família, convidats estrangers...
- 2.5.2. Fer d'intermediari/ària per a la comprensió d'avisos (orals i escrits), menús, cartells, fulletons informatius.
- 2.5.3. Resum de l'essencial d'articles curts de diaris i revistes, entre L1 i L2.

### C. Competència lingüística.

#### 1. Lèxic i aspectes semàntics

- 1.1. Ampliació del cabal lèxic referit a camps semàntics d'ús general i a les àrees temàtiques del nivell.
- 1.2. Famílies lèxiques (sinònims, antònims, mots polisèmics...) adequats al nivell: *job, post, position, work.; old, elderly, ageing.*
- 1.3. Formació de paraules. Paraules derivades.
  - Prefixos: *a-, un-, de-, dis-, in-/im-/il-/ir-, mis-, re-, self...*(*amoral, undecided, deform, disloyal, impolite, inexpensive, illiterate, irresponsible, misunderstanding, rewriting; self-conscious*).
  - Sufixos: *-tion, -ity, -ness, -ment...*(*sophistication, density, politeness, recruitment*).
  - Mots compostos
- Noms o substantius: *waste disposal, job opportunity.*
- Adjectius: *a badly-paid job, a second-hand car, a two-hour drive.*
- Paraules que poden tenir diferents funcions: *to ring* (vb), *give me a ring* (n).
- 1.4. Abreviacions, sigles, símbols freqüents; acrònims. *High-tech, e-mail, HI-FI, mike, burger, showbiz*
- 1.5. Onomatopeies: *auch*. Paraules d'origen onomatopeic: *sneeze, zip, crash.*
- 1.6. Mots transparents o pròxims (*calm*). Falsos amics (*realise...*).
- 1.7. Frases fetes, dites, refranys: *Time flies; make up your mind; go ahead...*

#### 2. Morfosintaxi

##### Elements constituents de l'oració

#### 2.1. El substantiu

### 2.1.1. Tipus de substantius

- Comptables i incomptables: casos especials: *chocolate-chocolates; advice, news...*
- Concrets i abstractes: *hope-hopes; life – a life*.

### 2.1.2. Morfologia del substantiu (gènere, nombre...).

- Formes diferents per a diferent gènere: *dog / bitch*.
- Plurals irregulars (*mouse – mice*), formes invariables (*news, scissors*); *people* (sing.)-*peoples* (pl.)/ *people* (pl. de person).
- Acord verbal d'alguns noms col·lectius: *company, crew, audience, committee, jury* (sing. i pl.).

### 2.1.3. El sintagma nominal i la complementació del nom substantiu.

- El substantiu com a complement del nom: *Our summer-break special offer; a red-brick holiday home*.
- Altres complements del nom: *the shop round the corner, the space down below, a trip around the world*.

## 2.2. Els determinants

### 2.2.1. Articles definits i indefinits. Ús i omisió de l'article: *I love cats; I love the theatre*

### 2.2.2. Quantitatius (partitius, quantitatius, indefinits...) i formes comparatives: *enough, both, many, a few, neither...*; *fewer, fewest; more, (the) most, less, (the) least; one, two...*; *several, (a) little, less, least; much-many, more, (the) most; (a) few, fewer...*

### 2.2.3. Expressions partitives: *four slices of ham*.

## 2.3. Els pronoms

### 2.3.1. Els pronoms relatius: *who, whom, whose...*

### 2.3.2. Els pronoms possessius: casos especials: *a friend of mine*.

### 2.3.3. Els pronoms quantitatius i formes comparatives: *much, many, more, (the) most, a few, fewer, the fewest*.

### 2.3.4. Els pronoms distributius: *either, neither...*

### 2.3.5. Els determinants com a pronoms (demostratius, quantitatius, indefinits): *all, some, no; each, both, every; either, neither; (There is one for each)*.

## 2.4. L'adjectiu

### 2.4.1. Adjectius substantivats: *the rich, the poor*.

### 2.4.2. *Gradable* i *absolute*: *very handsome; \*very fantastic*.

### 2.4.3. *So* i *such*: *such a nice dress, so beautiful*.

### 2.4.4. *Collocations* freqüents: adverb + adjectiu: *hardly interesting, highly difficult...*

### 2.4.5. Ordre dels adjectius dins el sintagma: *A new modern highrise building*.

## 2.5. El verb

### 2.5.1. La complementació del verb. Verbs transitius i intransitius. Transitius dobles: *I was given a book*.

### 2.5.2. Formes no personals: Construccions amb infinitiu (amb *to* i sense), *-ing participle* i *-ed participle*.

- Regits pel verb que precedeix: *I decided to go / I considered going*.

### 2.5.3. Verbs copulatius.

- Verbs predicatius: estàtics i de canvi. (*It's hot in here; It's getting hot*).
- Estat: *be; look, seem, appear: You look tired*.
- Canvi d'estat, resultat: *become, turn out: We became best friends*.
- Verbs amb complements adjectius: *fall silent, lay flat, stand still*.
- Altres construccions copulatives: V + SN + Adj. *find, consider: find sth difficult*.

2.5.4. Verbs amb partícules: *multi-word verbs –phrasal and prepositional–*, amb dues o tres partícules, separables o inseparables. *I've always looked up to my older brother, I can't put up with this kind of behaviour.*

2.5.5. *Verb patterns* (verbs seguits de preposició, infinitiu, *-ing* o *that-clause*).

- *Make, let* seguits de complement i d'infinitiu. Present i passat: *They made me work in the sun all day.*

2.5.6. Modalitat.

- Verbs modals: Els seus significats bàsics, seguits de l'infinitiu present o passat. *must, have to, can (be able to), should, used to, will, would, ought to, may, might.*

- *Unreal past: Had better, would rather, I wish.*

- Algunes construccions alternatives als modals: *you don't have to pay now; she was supposed to call the plumber.*

2.5.7. Veu passiva.

- Formes complexes (temps passats, perfectes i progressius): *I was being insulted.*

- Construccions amb *have* i *get*: *get / have sth done.*

- La passiva amb els transitius dobles: *I was given a warning.*

2.5.8. Temps i aspecte (formes simples, perfectes i progressives)

- El *present simple*, el *present progressive* i el *present perfect*: *I have been running; I've run ten miles; I run two miles a day to keep fit.*

- El *simple past*, el *past progressive* i el *past perfect (simple i progressive)*: usos i contrastos (*I was waiting outside ; I waited for an hour; I had been waiting for an hour when you arrived*).

- Altres formes d'expressió del temps passat, present i futur amb matisos de significat: *used to, would* per al passat; *tend to* per al present; *be about to, on the verge of*, per al futur, etc.

- Verbs de pensament, percepció, i ús de les formes progressives: *I think / I am thinking; I don't know; \*I am not knowing...*

2.6. Les preposicions i les locucions preposicionals

- Lloc: *in/inside, at the end of, next to, above, below...*

- Temps: *in, on, at, since, until; during, for, since, ago.*

- Moviment: *through, into, out of, down across.*

2.7. Els adverbis i les locucions adverbials

- Freqüència: *hardly ever, seldom...*

- Manera: *carefully, carelessly...*

- Temps: *eventually, once, afterwards, nowadays, at last, once in a while...*

- Lloc: *over there...*

2.7.1. Funció: *adjuncts*, complements circumstancials.

2.7.2. Posició dels adverbis i *adjuncts* en l'oració. *On week days I normally eat quickly in the kitchen over there with my family.*

L'oració

2.8. L'oració simple

2.8.1. Modificacions de l'estructura bàsica de l'oració. *It surprises me to see so many people outside in this weather.*

2.8.2. *Tag questions / Short answers /Reply questions*. Casos especials més freqüents: *Let's go to the cinema, shall we?* L'oració exclamativa: *What a bore!; He's so brave!; He's such a gentleman!*

2.9. L'oració composta

## 2.9.1. La coordinació

- Oracions conjuntives (*It rained, and snowed later on, and it was too cold to play outside*).
- Oracions juxtaposades (*It was so crowded there, I just didn't know what to do*).
- Oracions disjuntives (*He neither came nor phoned*).
- Oracions adversatives (*I think he is right, although I didn't say it at the time*).

## 2.9.2. La subordinació

- Oracions subordinades substantives: *What she said was true*.

Amb formes no personals del verb: *Laughing at people's defects is a very rude thing to do*.

- Oracions subordinades adjectives o de relatiu (*defining* i *non-defining*).

Oracions de relatiu amb preposició: *The school I went to*.

Oracions de relatiu reduïdes: *The girl dressed in red...*

- Oracions subordinades adverbials:

Temporals: *We'll laugh while we can*.

Concessives: *I am tired, although I haven't worked that much*.

Causals: *She is here because she wants to be*.

Consecutives: *The weather was pretty bad, so we could not go out*.

2.9.3. El estil indirecte con verbos de lengua especificos: *insist, confess, suggest, deny...*

2.9.3. Oracions condicionals. Els quatre tipus bàsics (*zero conditional, first conditional, second conditional, third conditional*) i *mixed conditional sentences*: *If I had known, I would have told you.; You should have come if you live here*.

## 3. Ortografia i aspectes gràfics

## 3.1. Representació gràfica de fonemes i sons.

3.1.1. Regularitats més freqüents entre grafies i sons. Diferents grafies per a un mateix so: *London, must, blood; catch, chocolate, culture...*

3.1.2. Pronunciació del sufix *-ed* per al passat i participi passat de verbs regulars: *wanted, shocked, used*.

3.1.3. Homògrafs: paraules d'ús freqüent amb la mateixa ortografia però amb pronunciació diferent segons el significat (i a vegades la funció): *lead, live, real*.

3.2. Ús dels signes de puntuació en diàlegs, cites, i casos especials (cometes, guió, dos punts): *'I'll leave now', he said; There are loads of things to do – for example, you could play golf*.

3.3. Ús del guionet en paraules compostes: *a three-week stay; a fifteen-year-old (student)*.

3.4. Ús de l'apòstrof: consolidació (formes contractes, 's *genitive* amb plurals i noms acabats en *s, x, ...*): *an hour's drive; James's son; the boss's new car, students' complaints*;

3.5. Ortografia de les formes contractes: Verbs auxiliars i modals, les formes negatives : *would / 'd, must not / mustn't; oughtn't, won't...*

3.6. Abreviatures i sigles (institucions...), *VAT, MP, PM*.

## 4. Fonètica i fonologia

## 4.1. Combinacions de sons.

4.1.1. Combinacions vocàliques (diftongs): *bear vs. beer*;

4.1.2. Combinacions consonàntiques (*consonant clusters*): *things, texts*

4.2. Processos fonològics (encadenació, elisió, etc ): *URL [ʔv]{}ΩA}{}[]ελ], got up at eight [γ τ↔ π↔ τεIt], etc.*

## 4.3. Accent, ritme i entonació

- patrons d'accentuació d'elements lèxic aïllats (*a black bird / a blackbird*)

- el ritme: síl·labes i accents : *Paul played games vs. Peter painted pictures*.



4.4. Homòfons: paraules d'ús freqüent amb diferent ortografia i significat, però la mateixa pronunciació: *plain/plane* [plɛɪn].

4.5. Contrast accentuació de paraula segons la seva funció: nom vs verb o adjectiu vs verb: *'record/to re'cord*, *'import/to im'port*

- Canvi de la síl·laba tònica en la derivació ( *PHOtograph*, *phoTOgrapher*...).
- Canvi d'accent segons la funció de la paraula: *PROduce* (n) / *proDUCE* (v).

4.6. Mots d'ús freqüent amb pronunciació similar i que es poden confondre (parònims): *quiet /quite* ; *desert /dessert*

4.7. *Weak forms* dels elements gramàtics (articles, preposicions, pronoms, auxiliars, etc): *This one's for me*

4.8. Grafemes muts: *foreign*, *column* .

4.8. Diftongació vs vocal (curta) + doble consonant o oclusiva al final de síl·laba: *writing/written*; a *plane/plan*, *planned*.