



TEMARI I CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL CURS DE FORMACIÓ ESPECÍFIC PER A L'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

Matèria: EXPRESSIÓ GRÀFICA I PLÀSTICA

- **Blocs de continguts i criteris d'avaluació:**

1. Dibuix artístic.

1.1. Identificació i anàlisi dels elements del llenguatge visual i plàstic i de la seva organització i composició en obres d'art realitzades en suport bidimensional.

Criteris d'avaluació:

1.1.1 Identifica en una obra d'art realitzada en suport bidimensional:

a) els elements del llenguatge visual: punt, línia, pla, forma, color, textura visual, volum.

b) l'organització i composició de les formes volumètriques que la configuren: direccions, estructures bidimensionals, equilibri, moviment, pes visual, proporcions, relació figura-fons, ritme, simetria.

1.1.2 Representa gràficament en un esbós l'estructura de la composició d'una obra d'art realitzada en suport bidimensional.

1.2. Anàlisi de la tipologia de la forma: forma orgànica i forma geomètrica.

Criteri d'avaluació:

1.2.1 Representa gràficament l'estructura interna i externa de les formes, orgàniques o geomètriques.

1.3. Estructura, mesures i proporcions de la figura humana.

Criteri d'avaluació:

1.3.1 Representa gràficament la figura humana de forma proporcionada i relacionada de manera realista amb objectes.

1.4. Caracterització dels elements definidors de la perspectiva cònica.

Criteri d'avaluació

1.4.1 Representa gràficament espais interiors i exteriors mitjançant la perspectiva intuïtiva.

1.5. Anàlisi de les característiques bàsiques de la il·luminació en la representació del volum.

Criteris d'avaluació:

1.5.1 Representa gràficament el volum mitjançant la interpretació dels efectes de llum i ombra amb gradacions de valor.

1.5.2 Utilitza, a nivell bàsic, tècniques monocromàtiques i policromàtiques per representar els efectes de llum i ombra.

1.6. Color. Barreges additives.

Criteris d'avaluació

1.6.1 Aplica els principis de la teoria del color en la representació de formes i en l'elaboració de composicions.

1.6.2 Utilitza, a nivell bàsic, les diferents tècniques tradicionals de color humides i seques.



1.7. Planifica la composició gràficoplàstica.

Criteris d'avaluació:

1.7.1 Realitza composicions gràficoplàstiques planificant el procés de treball: proposta, recollida d'informació, esbós, elaboració del producte final.

2. Dibuix tècnic

2.1. Traçats fonamentals en el pla.

Criteris d'avaluació:

2.1.1 Resol gràficament el traçat de rectes paral·leles i perpendiculars, la divisió de segments i les operacions bàsiques amb angles, circumferències i tangències, emprant les propietats i les lleis geomètriques.

2.1.2 Representa gràficament diferents elements geomètrics (triangles, quadrilàters i polígons regulars) emprant les propietats i les lleis geomètriques.

2.2. Relacions geomètriques.

Criteris d'avaluació:

2.2.1 Reconeix les relacions i transformacions geomètriques (igualtat, translació, simetria, gir, homotècia, semblança i equivalència).

2.2.1 Aplica els diferents tipus d'escala en la representació gràfica.

2.3. Sistema dièdric.

Criteri d'avaluació:

2.3.1 Representa formes i objectes en el sistema dièdric.

2.4. Sistema axonomètric.

Criteris d'avaluació:

2.4.1 Reconeix els eixos axonomètrics i el seu coeficient de reducció.

2.4.2 Representa sòlids senzills amb la perspectiva isomètrica i la cavallera.

2.5. Normalització.

Criteris d'avaluació:

2.5.1 Interpreta la simbologia i la normalització continguda en un plànol d'àmbit industrial i/o arquitectònic.

2.5.2 Utilitza les línies normalitzades i els formats dels plànols segons la normativa.

2.5.3 Representa objectes segons el sistema de vistes europeu.

2.5.4 Representa gràficament talls i seccions d'objectes d'àmbit industrial i arquitectònic.

2.5.5 Acota plànols d'àmbit industrial i/o arquitectònic.

3. Volum

3.1. Identificació i anàlisi dels elements del llenguatge visual i plàstic i de la seva organització i composició en obres d'art realitzades en suport tridimensional.

Criteris d'avaluació:

3.1.1 Identifica en una obra d'art realitzada en suport tridimensional:

a) els elements del llenguatge visual: punt, línia, pla, forma, color, textura material, volum.

b) la organització i composició de les formes volumètriques que la configuren: buit-ple, cos-espai, direccions, estructures tridimensionals, equilibri, modulació, moviment, pes visual, proporcions, ritme, simetria.

3.1.2 Representa volumètricament en un esbós l'estructura de la composició d'una obra d'art realitzada en suport tridimensional.

3.2. Anàlisi de la tipologia de la forma: forma orgànica i forma geomètrica, cos



i espai, buit i ple.

Criteri d'avaluació:

3.2.1 Representa volumètricament l'estructura interna i externa de les formes, orgàniques o geomètriques .

3.3. Procés bàsic de configuració tridimensional.

Criteri d'avaluació:

3.3.1 Construeix modulacions, de poca complexitat, que permeten estructurar l'espai de manera lògica, racional i variable.

3.4. Procés bàsic en la creació plàstica tridimensional.

Criteri d'avaluació:

3.4.1 Experimenta directament sobre la matèria i en l'espai: deformació, superposició, talls, abatiments, canvis de direcció.

3.5. Materials i tècniques de configuració tridimensional

Criteri d'avaluació:

3.5.1 Utilitza, de manera bàsica, diferents tècniques, materials i tractaments cromàtics.

3.6. Planifica la composició plàstica tridimensional.

Criteri d'avaluació:

3.6.1 Realitza composicions plàstiques tridimensionals planificant el procés de treball: proposta, recollida d'informació, esbós, elaboració del producte final.