

## ENTREVISTA SOBRE EL FET MIGRATORI



Diferents mirades i un sol fet migratori



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Ensenyament**

1714 / 2014

Departament d'Ensenyament

Febrer de 2014

011



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de CreativeCommons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>

# ENTREVISTA SOBRE EL FET MIGRATORI

Us proposem una activitat que consisteix a entrevistar una persona que ha viscut el fet migratori en primera persona. Així, a la vegada que apreneu els aspectes tècnics sobre com fer una entrevista i poseu en pràctica les vostres habilitats com a comunicadors i entrevistadors, podreu conèixer el fet migratori des d'una perspectiva personal.

Per tal de fer l'entrevista de forma adequada haureu de seguir els passos següents:

## **1) Escollir un grup de treball cooperatiu i organitzar-lo:**

Primer de tot heu d'escollir un grup de treball i una persona immigrada a qui entrevistar. Un cop hagueu fet el grup us heu de dividir la feina entre els membres del grup.

La feina s'ha de dividir en els blocs següents:

- Documentació sobre la persona entrevistada.
- Preparació de l'entrevista.
- Realització de l'entrevista (aquí són necessàries dues persones: un entrevistador i un enregistrator).
- Edició de l'entrevista.
- Transcripció de l'entrevista (aquesta última tasca només serà necessària en cas que l'entrevista es vulgui presentar per escrit).



## **2) Analitzar una entrevista ja feta:**

Mireu aquesta entrevista que van fer a Paco Candel per televisió. Un cop l'hagueu vist intenteu contestar aquestes preguntes:

[Entrevista a Paco Candel a TV3](#) (1994):

- Creus que l'entrevistador sap alguna cosa de la vida de l'entrevistat abans de començar? Creus que està ben documentat?
- Què creus que hauries de fer tu abans de fer l'entrevista?
- Creus que totes les preguntes estaven preparades? Per què?
- L'entrevista té introducció i comiat? Quina funció creus que té cada part?
- Les preguntes donen una imatge clara de les vivències de la persona?



PER SABER-NE MÉS:

[Entrevista](#) a Paco Candel al diari *El País* (2005).

### 3) Documentar i preparar:

Aquesta part consta de dos passos:

a) El primer pas sempre és documentar-se. Una o diverses persones han de ser les responsables de buscar informació sobre l'entrevistat per tal de poder presentar-lo i poder preparar les preguntes. Aquí s'inclou la informació bibliogràfica bàsica, data de naixement, ocupació, situació familiar, etc., com també informació personal relacionada amb el fet migratori: país/lloc d'origen, data de la migració, situació del país/lloc d'origen en el moment de la migració o en l'actualitat, diferències culturals/socials/polítiques bàsiques entre el país/lloc d'origen i el país/lloc acollidor...

b) Preparar una sèrie de preguntes que vagin marcant el ritme de l'entrevista. Després sobre la marxa haureu de fer preguntes que aniran sorgint a partir de les respostes obtingudes. Intenteu fer preguntes que se centrin en l'experiència personal del fet migratori. Penseu que amb aquesta entrevista es vol aconseguir un retrat d'una personalitat i de les seves experiències davant d'una situació concreta.

Aquí teniu una [guia](#) sobre com fer entrevistes per a televisió que us pot ajudar a l'hora de fer l'entrevista, tant si el format final ha de ser escrit o audiovisual.



### 4) Fer l'entrevista i enregistrar-la:

A l'hora de fer l'entrevista s'han de tenir en compte els següents punts:

- a) Haureu d'escollir un entrevistador i un enregistrator entre els del grup. Assegureu-vos que l'àudio està sempre ben enregistrat, serà important a l'hora de transcriure o visionar l'entrevista.
- b) L'entrevista ha de tenir una breu introducció sobre el personatge i la situació o tema que es tractarà durant l'entrevista.
- c) L'entrevista ha de tenir una petita conclusió i un comiat al final.
- d) Hi ha una sèrie de codis d'etiqueta i educació que l'entrevistador no pot trencar:
  - No fer preguntes que incomodin l'entrevistat.
  - Mirar amb atenció la persona entrevistada.
  - Manifestar interès per les seves respostes.
  - No suggerir a l'entrevistat què ha de respondre.
  - No condicionar les respostes.
  - Mostrar-se imparcial i franc enfront dels seus plantejaments i ideologia.
  - Formular les preguntes una sola vegada.
  - Donar temps suficient a la persona entrevistada per pensar-se les respostes.

## 5) Edició:

Els enregistraments que s'obtenen quan fem una entrevista no són vàlids per lliurar-los o publicar-los. Cal eliminar errors, tallar-ne aquelles parts que no ens interessin, afegir presentacions, música o explicació...

### Altres materials per fer una entrevista

#### **Presentació:**

**Preguntar i respondre** és un conjunt de materials per treballar la llengua oral centrat en el gènere de l'entrevista, destinat a l'alumnat de cicle superior de primària i de l'educació secundària obligatòria.

L'edició d'aquest material, que ha comptat amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament, s'emmarca en un pla d'actuacions adreçades a facilitar el desenvolupament de la competència comunicativa en llengua oral, que inclou, entre altres iniciatives, propostes didàctiques i activitats per a l'alumnat.

**"Fem de periodistes!"** són uns materials digitals elaborats per Dolça Vert Ros, creats per donar suport a diferents projectes escolars de periodisme digital com el Kiosk Jove i Escoles en Xarxa. La proposta es concreta en un seguit d'activitats i informacions per treballar el llenguatge oral, escrit, audiovisual i radiofònic.

## ARC

### Les entrevistes: la nostra gent

Es tracta de realitzar una entrevista per parelles a persones de la localitat o de la comarca que es considerin destacades, segons els interessos de l'alumnat. Es prepara l'entrevista i s'enregistra per fer-ne el muntatge posterior i penjar-la a un bloc obert al món, "La nostra gent", on tots participen i comparteixen la feina. Es treballa de manera destacada l'aprenentatge significatiu. L'activitat fa que l'alumnat es relacioni directament amb la gent que els envolta, i els ajuda a saber i a valorar el que aquestes persones han viscut. Fomentar l'interès pels altres i per les seves experiències serà enriquidor per a la visió i per a la maduresa dels adolescents.

### Persones novingudes i immigrades

-L'alumnat reflexionarà sobre la seva pròpia experiència amb la migració. Farà una cerca a l'IDESCAT sobre el nombre de persones residents originàries de fora d'Espanya i, amb les dades obtingudes, farà unes gràfiques que haurà d'interpretar. Al Museu observarà els testimonis exposats i els contrastarà amb les seves experiències.

A l'aula sintetitzarà en un guió per a una entrevista els coneixements i les emocions que l'activitat hagi generat. Les entrevistes s'enregistraran i serviran per explicar als companys les seves impressions.

## Avaluació

Voleu saber si ho esteu fent bé? Què és el que es valorarà més de l'entrevista? Ho podeu consultar a la següent taula:

	<b>Molt (2 punts)</b>	<b>Força (1 punts)</b>	<b>Poc (0,5 punts)</b>	<b>Gens (0 punts)</b>
Treball en grup	El grup ha funcionat molt bé. Heu repartit les tasques, heu compartit informació i heu decidit conjuntament.	El grup ha funcionat bé, heu repartit les tasques i heu decidit conjuntament, però us ha costat compartir informació.	Us ha costat repartir i heu organitzar la feina. Heu pres decisions conjuntes, però heu posat d'acord. Ha calgut la intervenció del professorat per compartir la informació.	Us ha costat repartir i heu organitzar la feina. No us heu posat d'acord. Ha calgut la intervenció del professor, en tot moment.
Documentació	Us heu documentat molt i teniu informació sobre l'entrevistat per tal de presentar-lo i preparar les preguntes, tant personals com d'origen migratori.	Us heu documentat i teniu informació per poder fonamentar la tria dels moments de la vida de conjunt del procés migratori.	Us heu documentat poc i teniu informació parcial per poder fonamentar la tria dels moments.	No us heu documentat i no teniu informació per poder fonamentar la tria dels diferents moments.
Contextualització de l'entrevista	Fa una breu introducció sobre el personatge i la situació o tema que tractarà durant l'entrevista i una conclusió i comiat.	Fa una breu introducció sobre el personatge i la situació o tema que tractarà i una conclusió, però el que diu no és adient.	Li falta la introducció o el que diu no és adient.	No fa introducció ni comiat.
Preguntes de l'entrevista	Les preguntes permeten tenir una imatge clara de les vivències de la persona entrevistada, ordenades cronològicament. Ha fet preguntes noves en funció de les respostes.	Les preguntes permeten tenir una imatge clara de les vivències de la persona entrevistada, ben ordenades cronològicament. No ha fet preguntes noves en funció de les respostes.	Les preguntes permeten tenir una imatge parcial de les vivències de la persona entrevistada, ben ordenades. No han seguit cap ordre. No ha fet preguntes noves en funció de les respostes.	Les preguntes no permeten tenir imatge de les vivències de la persona entrevistada. No ha seguit cap ordre. No ha fet preguntes noves en funció de les respostes.

Codis d'etiqueta durant l'entrevista	Mira atent l'entrevistat i li dóna temps per respondre.	Mira atent l'entrevistat i li dóna temps per respondre. No demostra interès per les respostes.	Li costa mirar atent l'entrevistat i, en alguns casos, no li dóna temps per respondre. No demostra interès per les respostes.	Poques vegades mira atent l'entrevistat. No li dóna temps per respondre. No demostra interès per les respostes.
Edició de l'entrevista	L'àudio està sempre ben enregistrat, també s'hi ha afegit alguna música i sons complementaris en alguns moments.	L'àudio està sempre ben enregistrat, però no s'han afegit cap música ni sons.	L'audio té petits errors d'enregistrament. música ni sons.	Costa seguir l'entrevista Sense pels errors d'enregistrament. No hi ha música ni sons.