



NIVELL C1 - ANGLÈS

Competència lingüística comunicativa

A. Competència pragmàtica

1. Funcions

Actes de parla que inclouen a més a més de la pròpia emissió d'un enunciat amb sentit, la intenció de l'agent que el produeix i l'efecte en l'interlocutor, així com el context social i cultural en que s'insereixen.

1.1. Coneixements i informació

Identificar i identificar-se; donar informació; modular la informació personal que es dona; confirmar la informació prèvia; descriure i narrar; expressar coneixement; expressar desconeixement; expressar habilitat per fer alguna cosa; expressar que es recorda o no es recorda una cosa.

1.2. Opinions, creences i hipòtesis

Donar l'opinió; demanar valoració; valorar; posicionar-se a favor o en contra; preguntar si s'està d'acord amb alguna cosa; invitar a l'acord; expressar acord i desacord; rebatre; expressar certesa i evidència; expressar manca de certesa i evidència; invitar a formular una hipòtesi; expressar possibilitat; expressar obligació i necessitat; expressar falta d'obligació i necessitat.

1.3. Propòsits d'acció: intencions, decisions, voluntat

Expressar plans, intencions i decisions; expressar plans i intencions frustrats; fer propostes i suggeriments; rebutjar una prohibició; proposar i suggerir; acceptar i rebutjar una proposta; acceptar una ordre, petició o prec; negar-se a obeir una ordre, a acceptar una petició o un prec; prometre i comprometre's; oferir-se per fer alguna cosa.

1.4. Actes directius i persuasius (que tenen com a finalitat que la persona destinatària faci o no faci alguna cosa)

Demanar l'opinió; demanar informació; demanar pel coneixement d'alguna cosa; demanar confirmació; demanar si es recorda o s'ha oblidat d'alguna cosa; preguntar per l'habilitat de fer alguna cosa; demanar pels gustos i els interessos; demanar per preferències; demanar per desitjos; demanar per plans i intencions; demanar per l'estat d'ànim; donar una ordre o instrucció; demanar un favor; demanar objectes; demanar ajuda; pregar; repetir una ordre prèvia o pressuposada; demanar permís; donar i denegar permís; prohibir; oferir i convidar; sol·licitar confirmació d'una proposta prèvia, oferiment o invitació; aconsellar; advertir; amenaçar; retreure; tranquil·litzar i consolar; animar; intentar convèncer.

1.5. Sentiments, actituds, estat físic i anímic

Expressar gustos i interessos; mostrar interès i escepticisme; explicar plans i intencions; expressar aprovació i desaprovació, aversió, preferència, desitjos, alegria, satisfacció, tristesa, indiferència, aflicció, plaer, diversió, avorriment, afartament, enuig, indignació, por, ansietat, preocupació, nerviosisme, angoixa, empatia, alleujament, esperança, decepció, resignació, penediment, sorpresa, estranyesa, admiració, orgull, afecte i sensacions físiques.

1.6. Relació social: actituds envers les altres persones

Saludar; respondre a una salutació; adreçar-se a algú; presentar a algú; respondre a una presentació; preguntar per la necessitat d'una presentació; sol·licitar ser presentat; donar la benvinguda a algú; respondre a una benvinguda; disculpar-se; respondre a una disculpa; agrair; respondre a un agraïment; expressar el condol; proposar un brindis; felicitar; formular bons desitjos; respondre a felicitacions i bons desitjos; acomiadar-se.

1.7. Estructuració del discurs

Sol·licitar que comenci un relat i reaccionar; introduir el tema del relat i reaccionar; indicar que se segueix el relat amb interès; controlar l'atenció de l'interlocutor; introduir un fet; organitzar la informació; connectar elements; reformular el que s'ha dit; destacar un element; introduir paraules d'una altra persona; citar; encetar una digressió; tancar una digressió; rebutjar un tema o un aspecte del tema; interrompre; indicar que es pot reprendre el discurs; demanar a algú que guardi silenci; cedir la paraula; indicar que es desitja continuar el discurs; concloure el discurs; introduir un nou tema; proposar el tancament; rebutjar el tancament introduint un nou tema; eludir compromisos.

2. Competència sociolingüística

Atès que la llengua és un fenomen sociocultural que incideix en la forma en què les persones es comuniquen i que comporta una manera de veure i d'entendre el món, cal posar èmfasi en els aspectes de l'ús de la llengua que es relacionen amb aquest fenomen i que conformen la competència lingüística. A continuació es llisten els aspectes que caldrà incorporar en el curs del procés d'ensenyament-aprenentatge d'aquest nivell:

2.1. Marcadors lingüístics de relacions socials que reflecteixen les diferències en l'estatus de les persones interlocutores, la proximitat de la relació i el registre del discurs i es manifesten en contextos poc habituals:

- La selecció i l'ús de les formes de rebuda, de presentació, de comiat, d'interpel·lació i de reacció a aquestes formes.
- La selecció i l'ús de les formes per reaccionar davant d'informacions relacionades amb els nous àmbits temàtics que es tracten en aquest nivell i per reaccionar en les situacions que es generen.
- La selecció, l'ús i el canvi, si escau, de formes de tractament, formal, informal, familiar, segons la confiança, el respecte, l'acostament o el distanciament que es vulgui mostrar.
- Les convencions en els torns de paraula (cara a cara, per telèfon o SMS, i en xats, fòrums, xarxes socials i altres entorns virtuals).
- Les demostracions de deferència (per raó d'edat, sexe, estatus...).

2.2. Convencions socials (per exemple, fórmules de cortesia) que varien d'una cultura a una altra, la inadequada aplicació de les quals entrebanca o impossibilita el funcionament dels principis de cooperació i pot comportar malentesos interculturals.

Les convencions socials poden respondre a aspectes que cal identificar:

- determinades actituds, valors o creences,
- les relacions interpersonals entre els interlocutors,
- determinats rituals de comportament,
- l'estat d'ànim dels parlants,
- temes que poden resultar tabú.

2.3. Reconeixement d'expressions de saviesa popular –component significatiu de l'aspecte lingüístic de la competència sociocultural– i, de grafits, eslògans publicitaris a la televisió o a la vestimenta, plafons als llocs de treball, amb la mateixa funció: refranys, expressions idiomàtiques, cites, frases tòpiques, referències a aspectes culturals propis dels contextos on es parla la llengua (de la literatura, de la televisió, de la política...); i utilització dels usos més freqüents d'aquestes expressions.

2.4. Diferències de registre referides a diversos usos de la llengua en contextos diversos: (formal, estàndard, informal, familiar, col·loquial, íntim...).

Reconeixement i producció, en diferents contextos, d'expressions i col·loquialismes, elements estilístics que permeten un ús emotiu, al·lusiú, humorístic... del discurs (llargada de les frases, frases fetes, ús forçat del lèxic o de determinades estructures...).

2.5. Reconeixement d'indicadors lingüístics de procedència geogràfica, grup professional, social, generacional. Aquests indicadors poden ser de:

- lèxic (doble sentit, sentit malsonant, paraules malsonants...),
- accent,
- entonació.

2.6. Aspectes paralingüístics (sons, onomatopeies, interjeccions, falques, mots crossa, preguntes de farciment, gestió dels silencis, ús d'icones, abreviatures, sigles, i diferents elements tipogràfics...).

2.7. Llenguatge corporal en diferents contextos i cultures:

- Proxèmica (usos de l'espai: distància i contacte físic entre persones en la interacció).
- Quinèsica (gestos, expressions i postures que denoten estats d'ànim).
- Cronèmica (ús del temps i durada de diferents senyals no verbals: una abraçada, una mirada, una encaixada de mans...).

B. Competència discursiva

Pràctica social articulada a partir de l'ús contextualitzat de la llengua oral o escrita.

Elements relatius a la formació i l'ús del text i del discurs. Anàlisi de l'enunciat, com a unitat bàsica del discurs, i de la seva combinació per formar textos significatius.

1. Organització del discurs

1.1. Adequació al context

Relació del text amb la situació de comunicació. Reconeixement, identificació i selecció de:

1.1.1. Els indicis situacionals i la intenció comunicativa. Identificació de la ironia, l'humor, el sarcasme...

1.1.2. Funció comunicativa del text.

1.1.3. Tipus de text i format.

1.1.4. Varietat i registre.

- Diferències d'ús entre el codi oral i l'escrit.
- Registre formal, informal i neutre; distinció clara de les situacions que determinen un cert estil (periodístic, cartes al director, anuncis, avisos...).

- Variants estàndard i no estàndard.

1.1.5. Tema: enfocament i contingut.

- Pertinència i riquesa de continguts.

- Selecció de recursos per organitzar el discurs, adequats al nivell.

- Planificació segons les persones destinatàries o persones interlocutores.

- Planificació segons el contingut (carta, exposició, narració...).

- Ús d'elements no verbals per il·lustrar el discurs (notes, dibuixos, esquemes, gràfics, fotos...).

1.2. Coherència textual.

El text com a unitat global de significat.

1.2.1. Pertinència del contingut.

Selecció de contingut rellevant.

1.2.2. Estructuració del contingut. Ordenació lògica de les idees.

1.2.3. Selecció de les estructures morfosintàctiques i del lèxic adequats.

1.3 Cohesió textual

Organització interna del text. Relacions sintàctiques i semàntiques (fenòmens gramaticals i lèxics) que connecten els enunciats d'un text entre si. Mecanismes i recursos per a l'inici, desenvolupament i conclusió de la unitat textual.

1.3.1. Inici

- Recursos comuns al discurs oral i escrit: *As you are already aware...*

- Recursos específics del discurs oral: *I'm glad to have this opportunity to...; what have you been up to?*

- Recursos específics del discurs escrit: *With reference to...; This report outlines...*
Encapçalaments, sagnat, ortotipografia... en cartes informals i formals de sol·licitud, de reclamació etc.

- Recursos específics per a determinats textos: (cartes formals, treballs acadèmics, articles, informes, correus electrònics, sms...); Títols, subtítols i jocs de paraules.

1.3.2. Desenvolupament

- Focalització i tematització: recursos sintàctics i lèxics: Focalització (*Playing the piano is said to be a most rewarding pastime.*) i tematització; la veu passiva; inversió (*Not only... but also*), formes actives envers formes passives; *cleft sentences*; *anticipatory it* (*it is this point I want to develop next*); *pseudo-transitive constructions*.

- Manteniment del tema: Coreferència (ús de l'article, pronoms, demostratius; concordança de temps verbals). Anàfora, catàfora, dixi a través de sinònims, hiperònims i hipònims (*they, them, their* en referència impersonal i general), *above, below; the idea of*

physical attractiveness... this concept has... Reformulació. Paràfrasi i aclariments (*That is to say*) Èmfasi (*above all, chiefly, with attention to*)

- Expansió del tema (*with regard to; regarding; as regards; as far as... is concerned; as for*) Exemplificació (*"in particular, markedly, namely, as an illustration*). Al·lusions, referències, cites i evocacions (*As for...; I quote*). Definicions (*In other words*). Enumeració, seqüenciació temporal (*First and foremost, once this has been established*). Reforç. Precisió/matisació (*to put it mildly/simplely*). Contrast (*by contrast, by the same token, conversely*). Conseqüència (*accordingly, hence, otherwise, subsequently*). Concessió (*try as he might, much as she tried*). Introducció de subtemes (*in this section*)
- Recursos específics del discurs oral: *Fronting, Headers* (*I hardly ever watch television, but that programme I watch every week*) i *Tails* (*He knows what he's doing, does Sean*), fraseologia (*Guess what!*). L'entonació com a recurs de cohesió d'un text oral.
- Recursos específics del discurs escrit: recursos ortotipogràfics (l·listats amb guionets, indentació de paràgrafs, ús de cursives, negreta, etc). La puntuació com a recurs específic del discurs escrit.

1.3.3. Conclusió

- Fraseologia "*I am going to conclude by...*"
- Recursos específics del discurs oral (*anyway, and that's that, I'll be happy to answer your questions*); ús de l'entonació per indicar el final d'una intervenció.
- Recursos específics del discurs escrit: Fraseologia (*Yours faithfully, Regards, Yours,*) i recursos ortotipogràfics.

2. Textos i àmbits d'ús

2.1. Expressió i interacció oral

- 2.1.1. Converses de caràcter col·loquial i transaccional.
- 2.1.2. Converses de caràcter formal o semi-formal.
- 2.1.3. Monòlegs espontanis o preparats, adreçats a una audiència: narracions de fets, experiències; exposició argumentada d'idees i presentacions de temes d'interès general o d'especialitats conegudes per l'alumne.
- 2.1.4. Participació en tertúlies i debats.
- 2.1.5. Participació en activitats d'aprenentatge i d'avaluació (presentacions d'un tema d'interès personal o professional, debats, simulacions, enquestes, entrevistes...)
- 2.1.6. Anuncis publicitaris.
- 2.1.7. Participació en *xats* de veu, *Skype*, videoconferències i altres eines d'expressió i interacció que ens ofereixen Internet i les TIC.

2.2. Expressió i interacció escrita

- 2.2.1. Cartes formals: de sol·licitud, acceptació, reclamacions, queixes...
- 2.2.2. Escrits personals, informes i articles relacionats amb els estudis, la feina, i amb especialitats conegudes per l'alumne.
- 2.2.3. Formularis de reclamació, comunicat d'accidents o sinistres.
- 2.2.4. Articles d'opinió (cartes al director, revista de l'escola, crítiques d'espectacles...).
- 2.2.5. Apunts, resums i síntesis.
- 2.2.6. Escriptura creativa (cançons, poemes, contes, altres textos literaris...).
- 2.2.7. *Xats, blogs, tuiters* i altres textos que es generen mitjançant Internet i les TIC.

2.3. Comprensió oral

- 2.3.1. Notícies, reportatges, debats, tertúlies... emesos per ràdio o televisió.
- 2.3.2. Espectacles en directe (teatre, cinema, esports, concerts, cançons...).

2.3.3. Discursos, conferències... en directe o a través de la ràdio, la televisió o Internet.

2.4. Comprensió escrita

2.4.1. Notes personals al·lusives (post-it, correus electrònics...).

2.4.2. Diaris i revistes.

2.4.3. Textos literaris (novel·la, assaig, poesia...).

2.4.4. Manuals d'instruccions, catàlegs i prospectes.

2.4.5. Tires còmiques i acudits.

2.4.6. Anuncis publicitaris.

2.4.7. Diccionaris bilingües i monolingües, i altres recursos lexicogràfics (gramàtiques, thesaurus, llibres de retòrica...).

2.5. Mediació oral i escrita

2.5.1. Diccionaris bilingües i monolingües, i altres recursos lexicogràfics (gramàtiques, thesaurus, llibres de retòrica...).

Competència lingüística

1. Lèxic i aspectes semàntics

1.1 Ampliació de repertoris lèxics d'acord amb els objectius especificats per a aquest nivell en un ample ventall de registres (formal, informal, col·loquial...) i de varietats geogràfiques (*he ain't done nuffin'*), històriques (formes arcaiques *thee, thou, thy*) i socials (*he's well cool, innit?*) de la llengua.

- Relacions de sinonímia (*hot, good-looking*), antonímia (*enable, disable*), polisèmia (*crane*), homonímia (*fluke*), hiponímia (*scarlet, vermilion, carmine, crimson*), hiperonímia (*overpopulation, pollution, water shortage and other environmental issues*) en diferents camps semàntics i famílies lèxiques.

- Cultismes, neologismes i vulgarismes (*cannabis, shot, dope*)

1.2. Formació de paraules. Mecanismes de derivació.

1.2.1 Derivació mitjançant sufixació:

- En la formació de substantius: *booklet, trainee, mileage*.

- En la formació d'adjectius: *readable, reddish, business-like*.

- En la formació de verbs: *lighten, simplify*.

- En la formació d'adverbis: *clockwise, upwards*

1.2.2. Derivació mitjançant prefixació:

- Prefixos negatius o antònims: *dis-, mis-, anti-*

- Prefixos que denoten alteració, reducció o augment: *outsmart, decode, overheat, underestimate*.

- Prefixos que fan referència a relacions d'espai: *subway, transatlantic*.

- Prefixos que fan referència a relacions de temps: *pre-, post-, mid-*

- Altres prefixos: *antibiotic, non-believer, rewrite*.

1.2.3. Derivació zero (recategorització sense procés morfològic): *The whole world is eyeing the Eurozone; I googled him*.

1.3. Formació de paraules. Mecanismes de composició.

- Substantius compostos: *know-it-all; breakthrough*.

- Adjectius compostos: *a first-time mother, sugar-free*.

- Verbs compostos: *copyedit*.

1.4. Abreviacions. Sigles (*VAT, HIV*). Acrònims: (*SCUBA, AWOL*).

1.5. Interjeccions (*Hush!, Whoa!*) i onomatopeies (*Snap! Crackle! Pop!*).

1.6. Mots transparents i pròxims. *False friends: bizarre, complexion*.

1.7. Préstecs i mots d'origen estranger: *dungarees, budgerigar*.

1.8. Usos idiomàtics i expressius del lèxic: expressions idiomàtiques, frases fetes, refranys.

- Expressions idiomàtiques: *to know what's what; to go haywire; to put two and two together*.
- Recursos expressius: eufemismes (*to pass away*), metàfores, metonímia, comparacions (*as playful as a kitten; pitch black*).
- Collocations: *an utter lie, downright false, a perfect stranger, meet a deadline*.
- Binomials (frases fetes de nom + nom): *by and large*.
- Puns (*sunny daze*), *riddles, tongue twisters, nursery rhymes*.

1.9. Blends: *tanorexic, satnav*.

2. Morfosintaxi

2.1. El substantiu

- Plurals irregulars: comuns i cultes: *sheep→sheep, analysis→analyses*.
- Comptables i no comptables; no comptables que acaben en *-s*: *diabetes, physics*.
- Gènere i d'edat: *bachelor-spinster, fox-vixen, ram-ewe, pig-sow, bear-cub*.
- Col·lectius: *a gang of youths, thieves; a pride of lions; a murder of crows*.
- Genèrics: *poultry, cattle*.

2.2. Els determinants: casos especials

- Usos emfàtics: *You met THE Gordon Brown?; We doctors, you guys; Jessica told me there is this new guy at the office, who...*
- Els partitius: *a spell of bad weather, no trace of him*
- Els articles determinats o indeterminats en noms geogràfics : *Mount Zion, the Himalayas*.

2.3. Els pronoms

- Els pronoms personals amb referència indefinida, o sense marca de gènere: *he/she; they; them: A good author should never write about their own life*.
- Els pronoms *one* i *you* amb referència impersonal o general: *One should learn to look after one's own family*.

2.4. L'adjectiu

2.4.1. La posició de l'adjectiu

- Funció atributiva i funció predicativa: *That was a daunting experience; That experience was daunting*.

- Adjectius amb funció exclusivament atributiva (*the main problem*, *sheer folly*) o predicativa (*the children were petrified*)
- Adjectius posposats (*it was somewhat daunting*)
- Aposició: *Rather tired, the children sat down.*
- Ordre en una seqüència d'adjectius en funció atributiva: quantitat o nombre, qualitat o opinió, mida, edat, forma, color, adjectiu propi (de nacionalitat, lloc d'origen o material), propòsit (separats per comes).

2.4.2. Comparatius i superlatius

- Estructures per fer comparacions: *nearly/almost/just/half/twice as easily... as; not (nearly/quite) as/so....as; nothing like as....as/nowhere near asas; the..., the...*
 - Modificació dels adjectius superlatius: *the most expensive so far, the most expensive suit imaginable.*

2.4.3. adjectius extrems: *grotesque*

2.4.4. adjectius gradables i no gradables. Ús d'intensificadors amb adjectius gradables i no gradables: *extremely peckish, absolutely starving*

2.4.5. adjectius substantivats: per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: *the unemployed, the injured, The Portuguese.*

2.4.6. La modificació de l'adjectiu:

- Amb infinitius, adverbis or preposicions: *hard to follow, devoid of meaning, difficult for a child, a supposedly fool-proof system.*
- Amb oracions d'infinitiu: *willing for her to start working.*
- Collocations: (*bone dry, stark naked*) i frases fetes (*sober as a judge, blind as a bat*).
- L'ús del doble adjectiu per expressar èmfasi: *soaking wet, filthy rich.*

2.5. El verb

2.5.1. L'ús de l'auxiliar per expressar l'èmfasi: *I did see you!*

2.5.2. Verbs modals i semi modals i les seves funcions

2.5.3. Phrasal verbs

- Transitius i intransitius
- Amb dues o més partícules
- Separables i inseparables

2.5.4. Complements verbals

- El complement preposicional (*prepositional verbs*), verbs simples o *phrasal verbs*: *I wouldn't count on that, looking forward to.*
- Verbs reflexius: *to suit oneself*

2.5.5. Patrons verbals (*Verb patterns*). Consolidació i ampliació de patrons complexos:

- *verb + -ing: Keep smiling*
- *verb + object + -ing: He saw me leaving.*
- *verb + full infinitive: He failed to give a clear opinion.*
- *verb + object + full infinitive: I was persuaded to leave early*
- *verb (+ object) + infinitive* o *-ing* amb poc canvi o sense canvi del significat.
- *verb (+ object) + infinitive* o *-ing* que implica canvi de significat.

2.5.6. Temps hipotètic

- *what if/ imagine/suppose/ supposing/ imagine*
- *as if/ as though*
- *wish/ if only structures*

2.5.7. Alguns temps verbals amb un ús molt específic:

- Ús de *present continuous* i/o *future simple* per expressar molèstia: *She is always telling me what to do, She will smoke in the car.*
- Ús del *future continuous* per indicar accions que entren dins de la normalitat: *Will you be passing the post office?*
- *Past, simple* i *perfect forms of infinitive, gerund and past participle* per expressar expectatives: *I was hoping to have finished by now.*
- *Hearsay reported speech* : *He is said to be....She is rumoured to have...*

2.5.8. El subjuntiu – usat en *that clauses* després de mots que suggereixen necessitat o preferència: *I suggest that he study; Is it essential that we be there?*

2.5.9. Verbs intransitius i transitius amb un i més d'un complement. La forma passiva amb aquests verbs: *I was given a warning.*

2.5.10. Verbs pseudo-transitius: *the house sold well; this fish cooks easily...*

2.5.11. Variants geogràfiques/arcaiques en determinats temps i formes verbals: (*sawn* en anglès britànic vs. *sawed* en anglès americà), en temps verbals (l'ús del *past simple* en anglès americà vs *present perfect simple* en anglès britànic: *I already found the answer. I've already found the answer*), ús de *shall* en alguns casos formals en lloc de *will*.

2.6. Les preposicions i locucions preposicionals: *Owing to, prior to, by means of, for the sake of, in accordance with.*

2.7. L' adverbi

2.7.1. Posició dins l'oració d'un o diversos adverbis: *Unfortunately, I have hardly seen Jane lately.*

2.7.2. Locucions adverbials: *almost over a year; Have you suffered greatly, in terms of money?*

2.8. El sintagma nominal

- Posició de l'adjectiu que complementa el sintagma nominal: casos especials: *A bigger house than ours, a pleasant person to talk to.*
- El substantiu (simple o compost) com a complement d'un altre substantiu: *a no win situation, the would-be president, a live-in companion.*
- Usos no possessius del genitiu saxó: *a stone's throw.*
- Les oracions d'infinitiu, gerundi o participi com a complements del nom: *the person to talk to, an impending problem, the girl arrested for vandalism.*

2.9. L'oració

2.9.1 Modificacions en l'estructura de l'oració

- Inversions amb mots i frases adverbials negatius: *hardly... when; scarcely....when; under no circumstances.*
- Inversions amb expressions adverbials de lloc (+ verb de moviment/posició: *here....; there*), frases adverbials (*Beside the library stood...*), frases de participi (*participle clauses: Having said that...*).
- Inversions després de *as; so; than* i *such* (*I'm worried about their situation, as is he; Such was my dilemma that..*)

- Inversió del temps condicional per expressar registres formals: *Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; Were you to resign now, it would be disastrous.*

- *Dummy subjects*: (on el pronom no té referent): *It is apparent that oil reserves will be exhausted by 2050; There are five stages of grief.*

- *Cleft sentences* – per expressar diferències de registre i formalitat.

2.9.2 Oracions d'infinitiu i gerundi : *All I want is for you to be happy; I was surprised at (her) having bought such a large house.*

2.9.3 Les oracions subordinades i coordinades i els connectors.

- Les oracions comparatives: *We are going to my parents' for Christmas, like we have done for the last five years.*

- Les oracions condicionals: *lest, insofar as, inasmuch as.*

- Les oracions adverbials de temps: *Once they have finished...*

- Les oracions adverbials de lloc: *wherever you want...*

- Les oracions adverbials concessives: *He keeps eating meat, no matter what the doctor said.*

- Les oracions adverbials causals: *Seeing there was nobody in, we left.*

- Les oracions adverbials de finalitat: *with the purpose of ...*

- Les oracions substantives: *The plan was that we would set off early.*

- Les oracions de relatiu, amb preposició i sense, amb expressions de quantitat: *to whom, none of which, this wood I was walking through...*

2.9.4 *Tag questions*: *Leave off, will you!*

2.9.5 *Echo Questions*: Q: *Are you hungry?* → EQ *Am I hungry?* (*rising intonation*)

2.10 Qüestions de modalitat:

- L'ús d'aspectes progressius (*continuous forms*) per expressar formalitat o distanciament: *I was wondering if you could....*

- Ampliació i consolidació a les alternatives als modals: *had better, be meant to, be supposed to...*

3. Ortografia i aspectes gràfics

Ortografia, puntuació i altres aspectes gràfics

3.1. Ortografia: l'ús de majúscules.

3.2. Puntuació: ús de les comes, punts, dos punts, punt i coma, guionets, guionet llarg, apòstrof; variacions geogràfiques, per estil, i per registre.

3.3. Convencions estilístiques en paràgrafs, dates, titulars, títols, diàlegs...

3.4. Convencions de la separació de paraules entre línees.

4. Fonètica i fonologia

4.1. Accent, ritme i entonació, patrons tonals de l'oració (*word stress i sentence stress*)

4.1.1. Qüestions de *word stress*.

- derivació i canvis a la síl·laba tònica: *nation, national, nationalisation*.
- diferències de la síl·laba tònica segons categoria (verb vs nom): *present, export*
- diferències de la síl·laba tònica en mots pròxims: *recommendable*,
- patrons de la síl·laba tònica als mots compostos: *breakthrough, onset*.

4.1.1. L'ús de l'entonació per expressar ironia, interrogació, enuig, etc..

4.1.2. Formes tòniques i febles de mots no lèxics (*weak forms*).

4.2. Processos fonològics (*connected speech*)

- Sons intrusius (*intrusive sounds*): *my own car* [maɪjəʊn ka:]
- Assimilació: *best man* [best mæn]
- Pronunciació de [s] i [z] a final de paraula (*cats and dogs*)

4.3. Fonemes vocàlics i consonàntics

- Elisió: *laboratory* [ləbɔːrətɪi]
- aspiració posterior d'oclusives sordes en posició tònica [p'; t'; k]:
- pronunciació alveolar de [t; d]:
- Principals trets diferencials entre varietats geogràfiques: *better, privacy* (UK. Vs Am.)

4.4. Relació fonema-grafemes.

- La pronunciació d'alguns sufixes: *certificate, recommendable*.
- Pronunciació de llocs geogràfics, marques comercials, noms i cognoms freqüents, etc: *Leicester Square, Gloucestershire, Graham*.
- Cultismes i neologismes: *osteopath, rendez-vous*.
- Alguns grafemes especialment difícils: *-ough-* (*through, thorough*),